**Конспект урока изобразительного искусства**

**2 класс**

**Тема:** Ритм как средство художественной выразительности.

**Цель:**  формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; воспитание любви к родной природе

**Основные термины, понятия**: средства художественной выразительности, орнамент, ритм, пятна света и тени, пятно цвета, линия

**Планируемые результаты:**

***Личностные УУД:***

• целостное, гармоничное восприятие мира в условиях полихудожественного воспитания;

• сознательный подход к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

***Метапредметные УУД:***

*Регулятивные УУД:*

• работать по предложенному учителем плану;

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Коммуникативные УУД:*

• уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

• уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

*Познавательные УУД:*

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

• сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Предметные УУД:***

• иметь представление о работе над композицией: понимать суть явления наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы;

• работать над созданием колорита.

*О***борудование**: на парте: лист ½ А4, ножницы, простой карандаш, заранее подготовленный подмалёвок (фон) для рисунка по теме урока, гуашь, кисть «белка» №2, ватные палочки, вода; на доске: выставка рисунков и аппликаций по теме «Орнамент», рисунок «Изба»

**Ход урока**

**1.Организационный этап.**

Настрой учащихся на работу. Проверка готовности к уроку.

- Здравствуйте, ребята.

- Сядьте ровно, проверьте, все ли у вас готово к уроку.

**2. Актуализация опорных знаний**

*Звучит барабанная дробь.*

- Можно ли барабанную дробь назвать музыкой? *(Да, так как барабан - это музыкальный инструмент.)*

- Что чётко прослеживается в барабанной дроби? *(В барабанной дроби чётко прослеживается ритм.)*

- А в изобразительном искусстве мы можем проследить ритм? (Да, в орнаменте)

- Вспомним, что такое орнамент. *(Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.)*

- Какие виды орнамента вы знаете? *(Орнамент бывает растительный, животный и геометрический.)*

- Какие особенности орнамента мы можем отметить? *(Повторение элементов орнамента)*

Просмотр иллюстраций



-Тема сегодняшнего урока тесно связана с темой «Орнамент». Как вы думаете, о чем мы будем говорить?

**3. Сообщение темы урока**

- Итак, сегодня на уроке изобразительного искусства мы работаем над темой «Ритм». Узнаем, что такое ритм, где можно встретить ритм. Научимся изображать ритм в своём рисунке.

**4. Усвоение новых знаний**

- Ритм – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. Прежде всего, ритм – это всеобщее природное свойство. Он присутствует во многих явлениях окружающего нас мира.

- Попробуйте привести примеры явлений природы, которые так или иначе связаны с ритмом, то есть повторением, чередованием. *(Вращение планет. Смена дня и ночи.*

*Смена времен года. Движения животных. Рост и развитие животных и растений. Жизнь человека.)*

- В отличие от природного ритма, ритм в технике математически точен.

- Ритм в жизни и в искусстве – это не одно и то же. В искусстве возможны перебои ритма, его неравномерность. Элементы ритма могут не точно повторять друг другу, а быть лишь похожими. Вот как выглядит ритм в архитектуре.





- По своему характеру ритм бывает разным. Можно различать активный, порывистый, дробный ритм или плавный, спокойный, замедленный.

- Итак, мы с вами убедились, что ритм окружает нас. Подробнее остановимся на ритме в изобразительном искусстве.

Ритм может быть задан линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Особая роль отводится ритму в произведениях декоративно-прикладного искусства. Все многочисленные композиции разнообразных орнаментов построены на определенном ритмическом чередовании их элементов.

**5. Первичное закрепление**

- Теперь попробуем сами создать ритм. Сначала будем использовать для этого линию. Посмотрите, что вам нужно будет сделать.



- Теперь возьмите лист и простой карандаш. Нарисуйте линию так, чтобы она не касалась верхнего и нижнего краев листа. Соблюдайте ритм.

- Пофантазируйте, на что это похоже. *(На волны, сосульки)*

**6. Применение полученных знаний**

 - Мы создали ритм с помощью линии, а теперь задание усложняется – создаём ритм пятнами цвета.

Сначала предлагаю Вам отправиться в картинную галерею. Хочу познакомить вас с интересными картинами одного талантливого художника – Леонида Афремова. Леонид Афремов известен как художник, который первым в мире начал создавать картины с помощью мастихина, не используя другие инструменты. Данный стиль называют мастихиновой живописью или стилем Афремова.





- А теперь давайте попробуем сами превратиться в художников и нарисовать картину с помощью ритма пятнами цвета самостоятельно.

Мы подготовим подмалёвок – небо и снег. Мы нарисуем деревья и оставшиеся с осени грозди рябины. Сначала посмотрите, как сделаю это я.

**Самостоятельная работа детей.**

**7.** **Итоги урока. Обобщение полученных знаний**

- Мы очень хорошо поработали, пришла пора подводить итоги урока. *(Выставка детских работ)*

-Повторим, что такое ритм? Где он встречается? *(В природе, технике, архитектуре, поэзии, музыке, в изобразительном искусстве)*

**8. Рефлексия**

Закончите предложения.

Я вспомнил…

Я узнал…

Я удивился…

Спасибо за работу