**Егорова Татьяна Евгеньевна**

Воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 5 «СНЕЖИНКА»

ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА « В мире песка»

**2022**

**Актуальность**

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Всё большую актуальность приобретает проблема развития мышления детей. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Я, как и все педагоги нашего МБДОУ, ориентируюсь не только на подготовку детей к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности.

Использование игр с песком в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, воспитать экологическую культуру, развивать мышление, умение детей решать поставленные задачи и использовать эти знания в действительности. “Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга” И.П.Павлов.

В настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение со взрослыми и сверстниками, СМИ…) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью. Под влиянием телевидения и социума дети перенимают способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся их жизнь - игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость. Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра!

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира, дает возможность строить свой личный мир, ощущая себя его творцом. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, там происходят первые драки из – за совочков и ведерок, там непоседа чувствует себя спокойно и комфортно.

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка. Песочница позволяет переносить отношение к окружающему миру, к экологии – в песочный мир. Удивительное происходит в том, что песочная сказочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка.

Таким образом, игры с песком позволяют:

* Стабилизировать психоэмоциональное состояние
* Совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику
* Стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности
* Воспитывать экологическую культуру ребёнка
* Развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию
* Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор
* Разнообразить способы сотрудничества
* Активировать мыслительные и эмоциональные резервы.
* В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают.

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить замки и т.д. А если к этому добавить миниатюрные игрушки, то появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Актуальность ФГОС дошкольного образования обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства», соответствующую организацию образовательного пространства, которая должна обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие.
* возможность самовыражения.

Согласно программе воспитания ДО, в моей работе решаются следующие задачи воспитания:

Обогащение представленй детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;

* поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
* воспитание чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
* углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
* формирование системы ценностей, основанных на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
* развитие предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
* поощрение проявлений морально-волевых качеств.

**Цель методической разработки** – создание условий для полноценного и всестороннего воспитания и развития личности ребёнка на основе цикла занятий и игр с песком.

**Задачи методической разработки:**

* стимулировать потребности познания окружающего мира;
* активизировать творческие способности детей;
* познакомить со свойствами песка (сухой – влажный, сыпется – лепится).
* развивать любознательность в процессе наблюдений и в практическом
* экспериментировании;
* учить детей делать выводы на основе экспериментов;
* воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
* развивать художественно-эстетический вкус;
* способствовать развитию познавательной активности, любознательности,
* стимулировать стремления к самостоятельному познанию и размышлению.
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* развивать мелкую моторику рук.
* воспитывать аккуратность в обращении с песком,
* развивать умение играть со сверстниками рядом.
* знакомить с правилами игры в песочнице.
* воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Целевая аудитория – дети дошкольного возраста.

**Принципы реализации**:

1. Принцип развивающего образования — деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

2. Принцип проблемности – активизация мыслительных функций, стимулирование работы познавательных процессов, развитие творческих способностей.

3. Принцип доступности – учёт реальных умственных возможностей детей дошкольного возраста, уровня их подготовленности и развития.

4. Принцип сотрудничества – ориентация на приоритет личности, создание благоприятных условий для её развития.

5. Принцип индивидуализации – раскрытие личного потенциала каждого ребёнка.

6. Принцип системности – решение комплекса задач образовательной и воспитательной направленности, что позволяет получить прогнозируемый результат.

7. Принцип психологической комфортности.

8. Принцип активности.

9. Принцип поддержки инициативы детей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**:

* Развитие высших психических функций
* Личностное развитие ребёнка и развитие его индивидуальных способностей
* Проявлять любознательность, наблюдательность, познавательный интерес к природному и социальному миру, выражая в продукте деятельности свои мысли и чувства;
* Проявлять способность к исследовательской деятельности при экспериментировании;
* Сформированы умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок.
* Проявлять элементарный контроль за способом действия.
* Сформирован интерес к результату и чувства удовлетворения от деятельности.
* Овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* Производить дифференцированные зрительно-двигательные операции, устойчивый интерес к нетрадиционному рисованию;
* Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла;
* Желание участвовать в коллективных работах, выставках и т.д.; оригинальность предлагаемых художественных решений;
* Окрепшая моторика рук.
* Сформированы практические умения использования техники рисования песком (основные приёмы):
* Имеются представления о социо-культурных нормах и ценностях.
* Уважительное отношение к природе.
* Формирование интереса к нетрадиционным техникам рисования.

В своей работе я применяю методы и приемыпесочной терапии**:**

***Наглядные методы* включают в себя:**

* наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
* наглядно - зрительные (дидактический материал);
* сенсорно - моторные (обследование);
* тактильно – мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
* формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие  
  руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове,  
  подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);
* элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж,  
  дыхательные упражнения, тактильные обследования).

***Словесные методы*:**

* объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
* рассказ педагога, беседы, чтение литературных произведений **(**сказки, стихи, использование фольклорного жанра
* указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
* вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память).
* пояснения, уточнения;

***Практические методы*:**

* метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
* игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

***Формы****:*

***Индивидуальные игры*** позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

***Групповые игры*** с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

В результате мною было подобрано много интересных и разнообразных игр и упражнений с песком, для детей разных групп, которые я использую при составлении занятий. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, постоянно мною варьируются. Занятие может быть сокращено с целью предупреждения переутомления детей, последовательность частей меняется в соответствии с настроением детей и т. п.

Опыт работы с детьми показал, что в результате использования песочной терапиив группе произошли положительные изменения:

* значительно повысился общий эмоциональный фон;
* снизился уровень тревожности;
* быстрее происходит восстановление всех нарушенных навыков;
* повышается познавательная и игровая активность, уровень взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Формы взаимодействие с семьей.**

•Консультация «Удивительные возможности песка».

•Оформление информационного стенда «Волшебный песок», «Песочные фантазии»

•Конкурс совместных с детьми поделок из кинетического песка «Веселая песочница»

•Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)

•Выставки детского творчества (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)

•Анкетирование

•Дни открытых дверей

В работе с песком, при организации занятий и игр, а так же, при составлении задач, я ориентируюсь на ценности воспитания такие как: Ценности **Родины и природы;** Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**; Ценность **знания**; Ценность **здоровья**; Ценность **труда**; Ценности **культуры** и **красоты**.

Так же при построении содержания своей работы я опираюсь на следующие принципы воспитания:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения   
   к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
3. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре   
   и традициях России, включая культурные особенности региона;
4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
7. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Методические рекомендации.**

Прежде всего воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Для работы в «Песочном мире», я предлагаю использовать деревянный ящик размером 50/70/10 см - именно эти размеры отражают площадь зрительного восприятия и дают представление «мира как на ладони». Высота бортика 10см даёт возможность работать с песком, но не создаёт ощущения ямы. Естественно технология создания ящика не предполагает использования гвоздей, чтобы не травмировать ребёнка (помним о принципе безопасности). Дно ящика можно выкрасить в голубой, лазоревый цвет.

В детском саду, где я работаю, имеются ящики с подсветкой разных цветов, что позволяет экспериментировать и фантазировать как ребёнку, так и педагогу.

В ящик насыпается мелкий песок слоем примерно 5-7см. Следуя санитарно-гигиеническим требованиям, используемый песок должен быть сертифицирован. Если рассматривать вопрос с точки зрения финансовой, то я могу посоветовать заменить песок манной крупой.

Обязательный компонент для работы в песочнице – фигурки или их изображения. Обязательные объекты это люди разного возраста и пола, фигурки младенцев, детей, родителей и т.д.

Животных нужно постараться представить ребёнку во всём многообразии ( животные жарких стран, Крайнего Севера, дикие, домашние, рыбы, насекомые и т.д.) Фигурки умерших животных, например, динозавров должны присутствовать обязательно – они могут указывать на детские страхи.

Для работы в песочнице потребуются символы социализации. В эту группу подойдут дома, постройки, различные виды транспорта.

Растительный мир можно представить в виде фигурок деревьев, цветов, кустарников (различные растения хорошо делать своими руками, привлекая детей)

Символические предметы (бусы, пуговицы, маленькие флакочики, ракушки)

Проводя воспитательные, педагогические, коррекционные мероприятия с помощью песочницы мы даём ребёнку новую площадку для получения знаний и именно поэтому мы должны оговорить правила поведения в песочнице.

Я могу рекомендовать начинать с ритуала входа. Цель данного этапа – определить, узаконить правила поведения в «песочном мире». Ценность этого метода заключается в том, что с этого момента регулирующие и контролирующие функции переходят от воспитателя, к некому персонажу. Именно он будет позиционировать, как существо, которое определяет правила поведения. Это может быть Царица песка, или Песчаный верблюд и т.д. выбор персонажа ограничивается только фантазией педагога. Персонаж приглашает детей в свою страну и определяет правила поведения и взаимодействия с песком. Например: не есть песок, не разбрасывать песок, не разрушать постройки других и т.д. Учитывая негативное отношение многих детей к частице «не», каждый педагог должен для своих воспитанников подобрать приветственное слово персонажа. Присутствие сказочного контролёра обычно сдерживает даже самых активных детей. Предлагаю, перед тем как начать занятие, сказочному персонажу завязать диалог с кем-либо из детей – это глубже увлекает в сказочный сюжет.

Основная часть. В этой части занятия решаются поставленные педагогом цели и задачи. Занятия могут быть направлены на воспитание культурно-гигиенических навыков, гражданско-патриотического воспитания, трудового, экологического, а так же воспитания здорового образа жизни. Здесь тесно связывается воспитание и обучение, можно развивать речь, математические представления, когнитивные и психические процессы.

Затем следует ритуал выхода, и здесь сказочный персонаж объявляет о завершении занятия, об окончании игры, напоминает о необходимости привести сказочную страну в порядок. Вместе с детьми проговаривают выполненные задания, вспоминают, чем занимались в песочнице. С психологической стороны в этом этапе важна благодарность и положительный настрой, чтобы вернуться в «песочный мир» снова.

В качестве форм работы песочный стол можно совмещать с беседами, играми, проблемными ситуациями, заучиваниями стихотворений, слушание и обсуждение художественной литературы подгрупповой и индивидуальной работы.

Вашему вниманию в качестве примеров я хочу предложить цикл конспектов для занятий и игр с детьми дошкольного возраста, направленные на воспитание различных сторон личности.

**Тема: Птицы с нами.**

**Цель:**Воспитывать доброе, бережное  отношение и сочувствие к пернатым друзьям; углублять знания о птицах.

**Задача:** Развивать умение детей распознать птиц по внешнему виду, характерным признакам, пополнять словарный запас названиями птиц, создавать условия для развития компонентов устной речи в различной деятельности.

**Оборудование:** изображения птиц, разделенные на части, песочница, картинки нелетающих птиц.

**Ритуал входа.**

*Воспитатель.* Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас трудная задача. В песке закопаны разные разноцветные части, но чтобы понять, что там за картинка нужно их собрать. А давайте позовём на помощь нашего старого знакомого верблюда, которого зовут Сахара.

*Дети зовут верблюда.*

*Появляется верблюд.*

*Верблюд.* Здравствуйте, ребята! Слышал я, что у вас задание сложное, но вместе мы справимся. Аккуратно пальчиками будем разгребать песок, доставать цветные части и на столе будем складывать.

**Основная часть.**

*Верблюд.*Если картинка собирается, а ваша часть не подходит, положите ее рядом пока не найдётся подходящая.

Ну вот и получилась первая картинка. Кто на ней изображён? Воробей- какого он цвета, что ест, где живёт, перелётная или нет? Как нужно заботиться о птицах?

*Дети отвечают на вопросы и продолжают собирать остальные картинки. Воспитатель читает стихотворения про воробья.*

Мимо сизых голубей

Пролетает воробей.

Воробей такая крошка!

На меня похож немножко.

Шустрый маленький птенец,

Непоседа и боец.

И звенит задорный крик:

—Чик-чирикичик-чирик!

Воробей по лужице Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он, Хвостик распушил.

Погода хорошая! Чив-чив-чив!

Автор:Агния Барто.  
  
Ну вот и все картинки собраны.

*Дети называют птиц, изображённых на картинках. Закрепляют названия, беседуют с воспитателем о птицах по примеру как о воробье.*

Ребята вы наверное обратили внимание, что у вас на столах лежат перевернутые картинки: на них изображены птицы, которые не умеют летать. А вы знаете какие? Назовите их.

**Ритуал выхода**

*Воспитатель переворачивает картинки с правильными ответами.закрепляет с детьми (окраску, шде живёт, чем питается, как можно позаботиться).*

*Верблюд:* Ребята я немного отвлёкся, напомните мне, пожалуйста, чем мы сегодня с вами занимались?

Вы такие молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. Нам пора прощаться, и не забудьте пожалуйста привести свои места в порядок.

**Дидактическое упражнение "Змейки"**

**Цель**: снять эмоциональное напряжение

**Задача:** выразить свое отношение, показав это в игре.

Инструкция: возьми Змейку за голову или хвост и проведи по песку. Теперь возьми веревочку так, как ручку, плавно пройди по змеиному следу. Ребенок берет Змейку за голову и пишет узоры: кружочки, петельки, палочки.

Змейки на песке играли Письма не прочесть никак!

И хвостом слова писали, Как узнать ей о змеятах?

За узором шли петельки. Что случилось? Где? И как?

Это письма Маме-змейке. Ты теперь у нас волшебник!

Но пронесся ветерок. Напиши скорей слова,

И засыпал все в песок. Помоги ты маме-змейке

И в печали мама-змейка: Доброй силой волшебства

**Конспект занятия для старших дошкольников «Путешествие в сказку»**

**Цель занятия:**

• Воспитание положительного отношения к нравственным ценностям

• Обогащение опыта социально - нравственного поведения детей в процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций

• Развитие фантазии

• Снятие эмоционально – психического напряжения.

**Задачи:**

1. Образовательные:

• Закрепить знание понятий «добро», «доброта», «добрый поступок».

• Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.

• Обучить специальным движениям и их выполнение детьми

• Учить рисовать на световом планшете

• Учить заниматься коллективной деятельностью, считаясь с интересами и мнениями других детей.

2. Развивающие:

• Развивать психические процессы (внимание, память)

• Развивать внимание, интерес, умение эмоционально реагировать на поступки, события.

• Развивать эмоционально- чувственный мир детей.

• Развивать коммуникативные навыки детей.

• Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику

• Совершенствовать навыки позитивной коммуникации

• **Воспитывать** чуткость, отзывчивость, умение сопереживать.

• Доставлять радость от совместной деятельности

**Материалы и оборудования:** Лазерный проектор, компьютер, комнатные водопады, световой планшет для песочной анимации, песок,Баба Яга, гномы,ёж.

Используемые новые образовательные технологии: здоровье сберегающие (сказкотерапия, песочная терапия).

*Под музыку из сказки «Три орешка для Золушки» дети входят в группу*

**Ритуал входа.**

Ребята, я хочу Вас поприветствовать самым важным вежливым словом, которое говорят при встрече. Это слово - "здравствуйте!"

А Вы знаете, что означает это слово, зачем его говорят?

(Ответы детей)

 Произнося слово "здравствуйте", мы желаем здоровья тому, с кем поздоровались, и это каждому приятно.

А, Вы, знаете, как надо здороваться правильно?

(Ответы детей)

Посмотрите, если я нахмурю брови и сделаю сердитое лицо, отвернувшись в сторону пробурчу - "здрасьте", это будет правильно? Или произнесу слово "здравствуйте" с улыбкой, глядя в глаза тому, кому говорю, слегка кивнув головой. Какой вариант Вам больше понравился?

(Выслушать рассуждения детей).

Ребята, а вы любите сказки? А какая ваша самая любимая сказка?

(Дети по очереди отвечают)

**Основная часть**

А вы хотите попасть в сказку? Сегодня я приглашаю вас в сказочное путешествие. Хотите со мной, отправится туда? А вы не боитесь? Правильно, в сказке совсем не страшно и добро побеждает зло. А отправимся мы в сказку на волшебном корабле под названием «Детство», но чтобы попасть на него мы должны зажечь волшебную свечу.

Но, для того чтобы её зажечь нам нужно произнести волшебное заклинание.

-Вы готовы?

**вхождения в сказку.**

Тогда повторяйте за мной. Раз – два – три – Волшебная свеча гори!

(свеча загорается, дети под музыку «Пираты Карибского моря» идут на корабль.

Вот мы и на корабле. Давайте скажем детскому саду до свидания и отправимся поскорей в сказочное путешествие.

Под музыку шума моря и крика чаек дети плывут на корабле

Педагог – психолог: Вот мы и попали в сказку!

Посмотрите, как здесь красиво!

Для того чтобы не потеряться, давайте возьмёмся крепко за руки и отправимся в путь.

Ребята, кто это?

(Ответы детей)

Я как вы думаете, баба Яга добрая или злая?

(Ответы детей)

Давайте поздороваемся с бабушкой, пожелаем ей здоровья.

(Дети здороваются)

Баба Яга живёт в избушке на курьих ножках где-то по дороге в тридесятое царство, дружит с Кощеем, летает на метле и грозит скушать всех, кто не отгадает её загадки. Многие боятся, что злая сказочная баба прячется на крыше, или в тёмном углу комнаты, или заглядывает в окно, намереваясь нас утащить к себе и съесть. На самом деле Баба Яга совсем не страшная, она очень мудрая, сильная и немножко хитрая. Она помогает умным, смелым, и губит злых и завистливых людей.

Ну что отгадаем её загадки?

**Загадки**

Птицы страшные летали,

Братца милого украли.

Ничего с ним не случится -

Выручит его сестрица.

(Гуси-лебеди)

Он однажды появился

В деревянной мастерской.

Папа Карло потрудился

Над игрушкою смешной.

(Буратино)

Три братца дружно строят дом,

Тепло, уютно будет в нём.

В работе братцы знают толк,

Не сможет в дом пробраться волк.

(Три поросёнка)

Молодцы ребята, правильно отгадали загадки и бабушка нас пропускает дальше. Давайте бабушке скажем до свидания!

А наше путешествие продолжается дальше и на пути нам встречаются следующие сказочные герои. Кто же это?

(Ответы детей)

Правильно – это гномы. А что вы знаете о гномах? Кто такие гномы?

гномы – маленькие человечки.

Эти человечки любят жить под землей или вдали от солнечного света: гномы его не переносят и могут превратиться в камень при малейшем лучике света. Гномы всегда охраняют сокровища, скрытые в глубине земли. Они любят одеваться в одежду фиолетового, синего, голубого, зеленого и коричневого цветов. Гномы могут дать человеку уверенность, силу, выносливость. Если же человек оскорбил или обидел гнома, причинив ему зло, то в обратном же порядке гном может наслать на человека грусть и печаль. Еда гномов состоит из диких яблок, грибов, ягод, лесных орехов и разных овощей.

Ребята, это волшебница Ночь решила нам помочь. А что делают ночью люди?

Правильно, отдыхают, спят. Мы сейчас с вами тоже немножко полежим, посмотрим на звёзды и отдохнём.

**Релаксация**

*Включается релаксационная музыка*

Ложитесь по удобней, закройте глаза. Не бойтесь, вы не уснёте. Послушайте, что я хочу вам рассказать.

Представьте себе, что вы лежите возле водопада. Чудесный вечер, звёздное небо, теплый ветерок. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нем мягкий белый свет. Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течет и по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, и вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света струится по вашему телу. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и с каждым вдохом все сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами, энергией и добром.

Ну что ребята, отдохнули? Вы стали добрыми и сильными.

Но волшебница Ночь не спешит нас отпускать. Пока вы отдыхали она мне шепнула на ушко, что ей очень грустно и одиноко. Давайте сделаем для нее подарок, нарисуем для нее цветы. Но как же мы будем рисовать?

А поможет нам в этом - волшебный планшет.

Воспитатель снимает ткань с планшета для песочной анимации

Давайте прикоснёмся своими ладошками к песку. Что вы чувствуете?

 Мне приятно. Я чувствую тепло песка. Я перевернула руки, мои ощущения изменились. Возьмите в свои ладошки немного песка, а теперь пропустите его через свои пальцы. Вы чувствуете, как песок просыпается сквозь пальцы?

А теперь с помощью обеих рук рисуем цветы для волшебницы Ночи. Для украшения вы можете взять волшебные камни. Они помогут сделать цветы наиболее красивыми.

Дети рисуют цветы на планшете для песочной анимации.

Какие цветы красивые нарисовали дети для тебя – Волшебница Ночь. Молодцы! Ночь очень обрадовалась и за это она нас отпускает.

Загорается свет

Протянем руки и загадаем свое самое сокровенное желание. Оно обязательно сбудется!

**«выход из сказки»**

И вот настало время - возвращения в реальность, а с собой мы возьмем все, что нам понравилось, с чем познакомились.

- Но для того чтобы вернуться мы должны снова вернуться на корабль и погасить волшебную свечу вместе.

Под музыку "Пираты карибского моря дети возвращаются снова в детский сад

Закроем глаза и произнесём волшебное заклинание. Раз – два – три – свеча не гори!

**Конспект занятия «День рождения Песочной феи»**

**Цель**: Воспитание социокультурных ценностей , самостоятельности.

**Задачи**: Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции; развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитание чувства радости.

**Материал**: Песочница, игрушка Песочная фея, камешки, игрушки «киндерсюрприз»

**Ход Занятия**

Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть! Сегодня мы научимся с вами здороваться ласковыми словами (Дети друг для друга придумывают ласковые слова и так здороваются по кругу)

*Дети*: (Ответы детей)

А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

*Дети* садятся на стульчики по кругу

Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет принцеса – Песочная Фея. Она очень веселая, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

*Дети*: (Ответы детей)

Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

**«вход» в Песочную страну**

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно

Делать все внимательно!

*Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу – Песочную Фею.*

*Педагог*: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл?

*Дети*: (Ответы детей)

Давайте для нашей Феи повторим правила Песочной страны, чтобы она убедилась, что мы их хорошо знаем

*Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

Разминка

Педагог от имени феи просит «нежно», а потом сильно поздороваться с песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

* Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
* Ребёнок легко /с напряжением сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу;
* Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;
* Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями;

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться - посыпать на ваши пальчики «песочный дождь».

*Педагог:*Ребята, у Песочной феи сегодня День рождения! И, конечно же, какой день рождения без гостей. Давайте посмотрим, кто же идёт в гости к Песочной фее.

***Упражнение «Волшебные отпечатки»***

Кто оставил на песочке

Эти разные следочки? Может, это был зайчишка?

Может, котик пробегал? Ну а, может, воробьишка

С мышкой польку танцевал?

Возьмите разные предметы (например, формочки, игрушки, баночки) и прижмите их к песку, делая «оттиск». Посмотрите, что у вас получилось. Также можно палочкой обвести ладошку (формочку, игрушку) по контуру. Сначала сделайте это сами, потом возьмите ручку малыша в свою руку и обведите ладошку или предмет вместе. Этот контур можно дорисовать, превратив в забавную фигурку, выложить камешками или воткнуть по контуру палочки.

***Упражнение «Песочный праздник»***

Отмечает детвора — день рожденья!

Лепим с самого утра песочное печенье,

Торт песочный для затей ярко украшаем

И в песочницу детей в гости приглашаем.

Предлагает устроить праздник для Песочной феи. Теперь все ваши умения вы можете применить для того, чтобы сделать «торт». Слепите из песка основу (круглую или квадратную), вокруг выложите камешки, цветочки, нарисуйте на ней узоры, воткните палочки («свечки»). Саму песочницу можно украсить цветами и веточками, украсить фигурками из киндерсюрприза.

**Релаксация**

**Упражнение «Воздушный бал»**

**Рефлексия занятия:**

Дети, у меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас какое настроение? У кого мы были в гостях?

*Дети*: (Ответы детей)

**«Выход» из Песочной страны**

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

*Педагог*: До, свидания! До следующей встречи!

*«****Песочный дождик****»*

**Цель:** Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

**Задачи:**

• Снятие психоэмоционального напряжения у дошкольника;

• Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

• Развитие тактильной чувствительности.

Материал, инструменты, оборудование: картина с изображением осени и дождя, световой стол, песок**,** бумажные силуэт тучи, музыкальное сопровождение *«Голоса природы»* (шум дождя, песня *«Сыпется песочек»*.

## Ход занятия

Ребята, посмотрите на картину и скажите какое время года изображено? *(ответы детей)*. Какая погода бывает осенью? *(ответы детей)*. Любите ли вы дождливую погоду? А вы знаете, что дождик нужендеревьям, траве, земле. А если у вас есть резиновые сапожки и гулять весело по лужам, правда?

1. Пальчиковая гимнастика.

Дождик**,**дождик веселей**!**

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи-

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

2. Упражнения *«Поздороваемся с песочком****»***. Детям предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках.

3. Упражнение *«Песочный ветер»*. Звучит песня *«Сыпется песочек****»***

Дети медленно / быстро пересыпают песок из своего кулачка в песочницу**,** на свою ладонь.

4. Игра *«Дождик****»*.**

Дождик**,**дождик**,** что ты льешь? 4 хлопка.

Погулять нам не даешь. Притопы.

Дождик**,**дождик, полно лить, 4 хлопка.

Деток, землю, лес мочить. Прыжки на месте.

После дождика на даче Ходьба**.**

Мы по лужицам поскачем. Прыжки через лужицы.

5. Рисование.

Звучит музыка *«шум дождя****»***.

- рисуем длинные-длинные линии – это сильный дождь, бегут струйки;

- рисуем короткие линии – это слабый дождик, капают дождинки*(капельки)*.

Дождик всё тише и вот совсем закончился, только на земле остались лужи.

А какой дождик будет у вас?

Дети рисуют капли дождя, сопровождая рисование словами *«Кап,кап,кап…»*

6. **Рефлексия.**

- Молодцы, какой весёлый дождик у вас получился**.**

- Ребята вам понравилось?

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок**,**

Ты всем нам подрасти помог!

Я использую в своей педагогической деятельности такую технологию как песочная терапия около 8 месяцев и могу сказать **,**  что с помощью обычных материалов и простых приемов можно решить много проблем у детей.

Опыт показывает, что большое количество детей испытывают какие – либо трудности в получении того или иного социального опыта, у них происходят конфликты со сверстниками, капризы, агрессия, упрямство. Педагоги пытаются найти эффективные приемы и средства педагогического воздействия. Наиболее подходящим средством обогащения социального опыта и стабильного психоэмоционального состояния ребенка является песочная терапия**.** В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития. В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Таким образом, мы можем влиять на различные направления воспитания ребёнка, и воспитывать всесторонне развитую личность.

**Желаю удачи в «Песочном мире!»**