Организация работы с обучающимися начальной школы по описанию фотографий и картинок на английском языке в урочной и внеурочной деятельности.

С введением устной части в ЕГЭ, ОГЭ и ВПР по иностранному языку в 7 классе, все более и более актуальной на уроках английского языка и во внеурочной деятельности по предмету становится работа с картинками и фотографиями и обучение детей говорению (монологической устной связной речи) на основе иллюстраций, картинок, фотографий.

Описание картинки или фотографии можно отнести к одному из основных видов речевой деятельности, которые стимулируют говорение. Описание картинки - довольно эффективное упражнение для формирования коммуникативных и познавательных УУД. Такие упражнения не только способствуют развитию навыков устной и письменной речи, но и являются хорошим средством повышения мотивации.

Но описание картинки или фотографии предполагает речь спонтанную, а неподготовленная речь является особенно сложной для школьников. Поэтому такая речь не должна быть хаотичной, она должна соответствовать определенному плану.

В УМК, по которым мы работаем (авторы Верещагина И.Н. – Афанасьева О.В., Биболетова М.З., Комарова Ю.А.), к сожалению, нет целостных заданий и алгоритмов по описанию картинки или фотографии, присутствуют лишь отдельные задания по работе с иллюстрациями, например, «опиши картинку, заполнив пропуски глаголами в Present Continuous» или «найди в тексте предложения, чтобы проиллюстрировать данную картинку».

Поэтому очень важно, чтобы обучающиеся четко усвоили алгоритм работы по описанию фотографий, научились говорить по плану с использованием речевых клише и определенных грамматических структур. Когда алгоритм работы с картинкой будет усвоен обучающимися, описание картинки можно будет включать в уроки при обучении любой лексической темы («Хобби», «Путешествие», «Достопримечательности», «Страны изучаемого языка», «Семья» и т.п.)

Подбор упражнений зависит от уровня подготовки обучающихся. В прилагаемой к данной статье презентации показана работа по обучению описанию фотографий на английском языке с обучающимися 4-го класса (учебный курс «Английский без границ», а на уроках занимаемся по УМК Верещагиной/Афанасьевой – углубленное изучение предмета). Обучающимися хорошо усвоены грамматические структуры there is/there are, have got/has got, время Present Continuous. Занятие начинаем с цитаты известного американского фотографа «A photo is a secret about the secret». Ставим цель – раскрыть секрет фотографии с помощью ее описания. Обсуждаем план описания фотографии. Через фронтальный опрос вспоминаем, кто может быть изображен на фото; вспоминаем род деятельности людей, описание места действия (разделяем названия на две категории – в помещении и снаружи); в групповой работе актуализируем лексику по теме «Одежда», описательные и оценочные прилагательные (в игровой форме, например, заполнение кроссворда); выполняем продуктивное задание “Catch a mistake” (учитель произносит заведомо неправильное предложение, заключающее в себе ошибку содержательного характера, а обучающийся должен «поймать ошибку» и исправить предложение учителя); дополняем текст-описание картинки через работу в группах, заполняя пропуски; а далее используем продуктивное говорение по плану. План описания следующий:

**The plan of describing a photo**

1. Who/what and where (when – season and weather).
2. Who is doing what. (Present Continuous!)
3. What the people look like.
4. Clothes.
5. Mood and feelings.
6. Personal attitude.

Считаю, что работу над описанием картинок нужно начинать еще в начальной школе и предлагать обучающимся разнообразные задания: выбрать подходящую картинку к тексту описанию; дополнить подходящими словами описание картинки; выбрать правильную грамматическую форму в предложениях, описывающих картинку; согласиться или не согласиться с утверждениями, описывающими иллюстрацию; выбрать правильную грамматическую и лексическую форму в предложениях, описывающих фотографии; вставить правильное слово в предложение, опираясь на фотографию и т.д.

В заключение хочется порекомендовать:

* начинать работу по описанию картинки как можно раньше
* составить план или схему описания фотографии
* работать последовательно и систематически
* готовить учащихся к ограниченным временным рамкам (как при подготовке, так и при ответе).