Урок литературного чтения в 3 «д» классе по теме:

«М. Горький « Воробьишко».

Учитель: Юровских Н.Е.

**Технологическая карта урока в 3 «д» классе по теме:**

**«М. Горький « Воробьишко».**

**Цель и задачи деятельности:**

- Познакомить детей с произведением М.Горького»Воробьишко»;

- совершенствовать умение слушать произведение и читать целыми словами, осознанно и выразительно;

- работать с содержанием произведения, читать по ролям , понимать смысл использованных в тексте образных выражений;

- давать характеристику главным героям рассказа;

- определять главную мысль произведения;

- объяснять значение сложных слов;

- развивать творческие способности;

- развивать интерес к творчеству М. Горького;

- воспитать ответственность за свои поступки.

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные:**

**-** научится правильному и осознанному, выразительному чтению текста целыми словами;

- анализировать художественный текст;

- составлять характеристику главных героев;

- определять главные мысли;

- читать по ролям.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

- принимать, понимать и решать учебные задачи урока;

- осуществлять контроль своих действий;

- формулировать тему и цель урока.

Познавательные:

- прогнозировать содержание текста по его заголовку;

- понимать содержание прочитанного произведения;

- составлять характеристику главных героев;

- восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе;

- определять главную мысль произведения;

- формулировать вывод.

**Коммуникативные**:

- определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному;

- пересказывать текст по заданному плану.

**Личностные**:

- интерес к творчеству М. Горького;

- чувство ответственности за свои поступки.

**Ресурсы:**

- учебникЛ.Ф.Климановой «Литературное чтение»;

- портрет М. Горького;

- выставка книг, рисунок воробья;

-карточки для работы в парах;

-презентация;

-компьютер , экран , проектор.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОНУ  Актуа  лизация  Целепо  лагание  Словарная работа  Первичное чтение  Выводы    Рефлексия  Д,З | * Сегодня у нас заключительный урок по разделу «Люблю все живое». Давайте вспомним, какие задачи мы ставили перед изучением этого раздела?   Слайд с И.И.   * Итак, мы планировали…   Какие же произведения, и каких авторов мы с вами прочитали при работе с этим разделом, нам поможет вспомнить первое задание. (На крточках) Прил1   * Итак, быть любознательными, внимательными, терпеливыми и отзывчивыми нас учили… * Все ли авторы вам знакомы? Нет ли портрета неизвестного автора. * Поставьте цель на сегодняшний урок.   **А.М. Горький** – русский писатель, известный всему миру. У писателя было очень тяжелое детство. Ему пришлось с 11 лет работать как взрослому человеку. Единственной отрадой мальчика были книги, которые он читал украдкой. «Всем хорошим во мне я обязан книгам» - пишет Горький.  Произведение, которое мы будем читать сегодня, писатель сочинил для своего сына. Сказка живет более 100 лет  При прочтении нам встретятся незнакомые слова (Слайд)  До слов…А крылья расти не торопились.  Что вы узнали о героях сказки?  А из чего вы сделали такой вывод?  А что вы скажите о родителях Пудика?  **4. Чтение второй части с обсуждением.**  (Учитель читает текст до слов: «…это плохо кончится», после чего идет обсуждение содержания сказки по вопросам.)  **У.**Как вы думаете, нравился ли Пудику окружающий мир?  А почему он так думал?  – Интересные вопросы задавал Пудик? Значит он какой? Докажите?  - Пудик думал, что все должно быть так, как ему хочется.  - А еще он ни чему не верил. Он не верил даже своей маме.  **.**а теперь не будем переворачивать страницу и подумаем, какое может быть у этой сказки продолжение. Кто уже читал, помолчите, дайте возможность пофантазировать тем, кто еще не знаком с этой историей; внимательно послушайте ответы одноклассников и про себя отметьте правильность их предположений.  **.**Давайте посмотрим, что же случилось и чье предположение было верным.  **Чтение учащимися продолжения второй части с последующим обсуждением.**  (Ребята читают текст самостоятельно, после чего отвечают на вопросы учителя.)  **У.**Что же вы можете сказать?  Как это произошло?  Какую песенку распевал Пудик? Что мы узнаём про Пудика из этой песенки Собственного сочинения?  Какие чувства он испытал, оказавшись перед кошкой? Как изменилось его отношение к миру?  Испугалась ли мама? Значит, мама сильнее кошки?  Как вы думаете, для чего Максим Горький в двух местах пишет “без хвоста”? Найдите эти места и прочитайте.  – А для чего хвост?  – А хвост у мамы отрастет?  – Нет, ребята хвост у мамы не отрастет.  Кого напоминает вам мама-воробьиха? Чем? Почему?  Есть ли необходимость доказывать мамам свою любовь?  Чем мы можем ответить мамам?   - Ч*то автор имел в виду ,когда писал строки:*У воробьев совсем так же как у людей.  – Исправится ли Пудик? Почему?  Принесло ли происшествие какую-то пользу? - О чем мы должны помнить всегда?  Как относится автор к герою?  У каждого из вас сейчас сложилось своё представление о последнем произведении нашего раздела. Но чтобы сделать общий вывод я снова предлагаю вам поработать в группах.  1 группа определит жанр произведения и докажет, используя особенности жанра.  2 группа, пользуясь текстом будет описывать характер Пудика  3 группа даст характеристику маме – воробьихе.  4 группа подумает, чему научило нас это произведение.  5 группа задаст вопросы к тексту, пользуясь словами КАК? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?...  6 группа докажет почему это произведение попало в раздел «Люби все живое»  Посмотрите на экран и продолжите предложения: Сегодня я задумался, понял,было интересно…  Спасибо за урок  Подготовить чтение по ролям | Работа в группах  Н.Н. Носов, К.Г Паустовский, В.В Бианки…  Познакомиться с новым произведением.  *Главный герой – Пудик. Он был очень маленький.*  *– Вот здесь говориться: «Летать он еще не пробовал, но уже крыльями махал…»*  *- А еще он ничего не знал об окружающей жизни. Пудик недавно появился на свет и «все выглядывал из гнезда: хотелось поскорее узнать, что такое Божий мир и годится ли он для него».*  *Они заботились о нем, опекали. Отец приносил ему пищу: букашек и червяков.*  *- Родители все время предупреждали Пудика, чтобы он не высовывался из гнезда, а то упадет на землю и достанется кошке на обед.*  *– Нет, он все критиковал. Ему казалось, что вокруг все устроено не так, как надо. Вот здесь автор пишет: «Он потряхивал крыльями и, глядя на землю, чирикал: - Чересчур черна, чересчур!»*  *- Ему не нравилось, что деревья качаются:*  *«А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет».*  *- А еще он смотрел на человека и ему не нравился он бескрылый.*  Произошло то, что и должно было произойти, когда не слушаешься старших: воробьишко вывалился из гнезда.  Делают выводы по произведению |

***Определите жанр произведения.***

***Докажите, используя особенности жанра.***

***Чему научило нас это произведение?***

***Составьте вопросы, используя слова:***

***Почему… ?***

***Зачем… ?***

***Как… ?***

***И другие…***

***Подумайте, почему это произведение отнесено к разделу «ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ»***

При создании презентации и конструкта урока были использованы следующие источники информации:

**Список использованных источников:**

1. **Климанова, Горецкий, Виноградская: Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС;**

**2.** [**https://azbooka.ru/author/nosov-n-qdju**](https://azbooka.ru/author/nosov-n-qdju)

**3.** [**http://www.hrono.ru/biograf/bio\_p/paustovski\_k.php**](http://www.hrono.ru/biograf/bio_p/paustovski_k.php)

**4.** [**https://flomaster.club/30380-bianki-portret-pisatelja.html**](https://flomaster.club/30380-bianki-portret-pisatelja.html)

**5.** [**https://www.rodb-v.ru/writers/zahoder/**](https://www.rodb-v.ru/writers/zahoder/)

**6.** [**http://deduhova.ru/statesman/aleksej-maksimovich-gorkij/**](http://deduhova.ru/statesman/aleksej-maksimovich-gorkij/)

**7.** [**http://www.barius.ru/biblioteka/book/2068**](http://www.barius.ru/biblioteka/book/2068)

**8. М. Горький/Вороьишко/ М.: Детский мир, 1960.- 12 с.**

**9. Ожегов, Сергей Иванович (1900-1964).**  
Толковый словарь русского языка [Текст] : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012. - 1375, [1] с. : портр.; 22 см. - (Новые словари) (Новое издание).; ISBN 978-5-94666-657-2 (ООО "Изд-во Мир и образование")

10. <https://portal.azertag.az/ru/node/21617>