**Ю.В. Багоудинова, учитель химии**

**МБОУ г. Иркутска Гимназия №3**

**Использование методических приёмов на уроках химии как инструмент современного урока**

«Урок – это зеркало общей и педагогической

культуры учителя, мерило его интеллектуального

богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

Обучение химии в большинстве российских школ начинается в 8 классе и по шкале трудности является практически первой. В этой связи основной задачей построения уроков является снижение порога трудности.

Новые образовательные стандарты ставят перед учителями и новые задачи в повышении уровня их профессиональной компетентности, а есть быть точнее, то освоение ими активных и интерактивных технологий, психологических знаний и умений, которые связаны с использованием цифровых и компьютерных технологий, информационной компетентности.

Развитию познавательной активности и творческого потенциала у учащихся на уроках химии способствуют разнообразные методические приёмы используемые на уроках химии, которыми хочу поделиться в своей работе.

При организационных моментах урока использую «Фантастические добавки», высказывания великих ученных, эпиграфы, интеллектуальные разминки, ассоциативные ряды, эмоциональное вхождение в урок.

Например «сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями- а для этого проведем устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос…(звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги – порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное…(называется тема повторения)».

Данные приёмы позволяют развить интерес на начальном этапе урока.

На этапе постановки целей урока, мотивации учебной деятельности использую такие приемы как «Ситуация яркого пятна», когда среди множества однотипных предметов, слов, фигур одно выделено цветом или размером, это позволяет сконцентрировать внимание на выделенном предмете.

Приём «Исключение», учащимся необходимо найти лишнее, обосновывая свой выбор. «Домысливание», когда с помощью слов учащиеся формулируют цели урока. Среди учащихся пользуется популярностью приём «Генераторы- критики», когда пред учащимися ставится проблема, формируется две группы: генераторы и критики. Задача первой группы дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

Приём «Зигзаг», данный приём уместно использовать для развития у учащихся следующих умений: анализировать текст совместно с другими людьми; вести исследовательскую работу в группе; доступно передавать информацию другому человеку. Приём используется для изучения и систематизации большого по объему материала.

«Игра в случайность», для использования данного приёма достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Объектом случайного выбора может стать задача, тема повторения, тема доклада. Далее тянем бочонки русского лото, с номером учащегося в журнале.

Кроссворд на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

«Корзина идей, понятий, имён» это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющихся у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, к которой условно будет собрано все то, что ребята вместе знают об изученной теме.

На этапе первичного восприятия и усвоения нового материала использую такие приемы как «Ключевые термины», из текса выбираю четыре-пять ключевых слов. Пред чтением текста учащимися, работающими парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предложить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

Приём «Вопросы к тексту», к изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов-суждений: почему? как доказать? чем объяснить? вследствие чего? в каком случае? каким образом? Схема с перечнем вопросов суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку - «5», за 6 вопросов – «4». Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают себе в тетрадь. Это приём развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

Приём «Жокей и лошадь», учащиеся делятся на две части: «жокеев и лошадей», первые получают карточки с вопросами, вторе с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою лошадь. Этот приём применим даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определенной сформированности культуры поведения.

На этапе применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач, активно использую в работе такие приёмы как «Своя опора», учащиеся составляют собственный оперный конспект по новому материалу. Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Замечательно если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. Приём «Да-нетка». Данный прием учит связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать товарищей.

Прием «Глухие интеллект – карты», учащимся раздаются распечатанные интеллект – карты с отсутствующими связями, понятиями. Ребята восполняют интеллект – карту. Приём эффективен, если учитель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект – карту.

Работа по дидактическим карточкам с заданиями различного уровня сложности. Работа с карточками в личностно – ориентированном уроке начинается с выбора задания учащимися. Учитель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки учащимися.

На этапе самостоятельного творческого использования сформированных умений и навыков использую приёмы «мини - проекты», решение ситуационных задач, специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико – ориентированный характер, но для её решения требуется конкретное предметное решение. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы учащемуся захотелось найти на него ответ. Приём «Реставратор» учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» учителем.

Прием «Дерево предсказаний», где ствол дерева тема, ветви предположения, листья обоснования этих предположений, можно использовать при решении ситуационных задач.

На этапе обобщения использую кластеры, интеллект – карты, проблемные задачи.

На этапе контроля использую опрос по цепочке, когда рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся, выборочный контроль, круглый стол, когда по кругу передается листок бумаги и ручка, где учащиеся могут высказывать свои идеи, кто - то добавляет свои соображения. Могут делать записи разными цветами. Прием «три предложения», учащиеся передают содержание темы тремя предложениями.

На этапе рефлексии использую в работе «пометки на полях», учащиеся с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: знал-«+», новый материал –«!», хочу узнать «?». Приём «Проложи фразу», лесенка «моё состояние» (крайне скверно, плохо, хорошо, уверен в своих силах, комфортно», данный набор фраз выстраивается в виде лестницы, где учащиеся отмечают на какой из этих ступеней они находятся. Приём «Рюкзак», используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учёбе, а также возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход». Например: я научился составлять формулы солей, я наконец то запомнил формулу комплексной соли и т.д. Приём «Стрелки и графики», на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: понимание, участие в обсуждении, генерирование идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения и д.

Все вышеперечисленные приёмы, помогают придать уроку системно – деятельностный подход, что является основой федеральных государственных образовательных стандартов.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гильманшина, С. И. Методологические и методические основы преподавания химии в контексте ФГОС ОО : учебное пособие [Текст] / С. И. Гильманшина, С. С. Космодемьянская. – Казань : Отечество, 2012. – 104 с.
2. Маркина, И. В. Современный урок химии. Технологии, приемы, разработки учебных занятий [Текст] / И. В. Маркина. – Ярославль. : Академия Развития, 2012. – 250 с.
3. Золотарева, О. П. Особенность преподавания химии в условиях ФГОС [Электронный ресурс]. – Дубна, 2018. – Режим обращения : [https://docs.google.com/document/d/1IJrXTIjnarSdsRMhNAWOA5OTXYyucd8jcNRk-P5mRdY/preview#](https://docs.google.com/document/d/1IJrXTIjnarSdsRMhNAWOA5OTXYyucd8jcNRk-P5mRdY/preview)