**Развлечение для детей 5-6 лет**

**«Вечер в карельской деревне»**

**Цель:** воспитывать в детях любовь и уважение к национальным традициям карельского края: устному и музыкальному карельскому фольклору.

**Задачи:**

- Совершенствовать знания детей о карельском фольклоре.

- Способствовать проявлению творческих способностей через различные виды деятельности.

- Воспитывать уважительное отношение к традициям и творчеству разных народов.

*Зал оформлен под карельскую избу: прялка, полки с деревенской утварью, на столе, накрытым скатертью с карельской вышивкой стоит самовар, тарелка с калитками, по стенкам стоят лавки, на полу половики.*

***Звучит карельская музыка.***

*Бабушка сидит за прялкой и прядет нить.*

*За дверью слышен шум.*

*Входят девочки с воспитателем.*

**Бабушка встречает гостей:** Terveh, lapset. Terveh, tyttözet.

**Дети:** Terveh, buabo.

Позволь в горенку войти,

В горенку войти, да на лавочку сесть.

**Бабушка:** Terveh teile tulgua meile! Проходите, гости дорогие, да рассаживайтесь поудобнее.

*Девочки проходят и садятся рядом с бабушкой*.

**Бабушка:** Наша изба ровно тепла.

Домом жить – не развеся уши ходить.

А Хозяйка в дому, что оладушек в меду:

Она убирает, она подавает,

Одним одна за все отвечает.

*Бабушка садится за прялку (крутит колесо).* ***Звучит фонограмма звучания кантеле.***

**Бабушка:** Тихо жужжит прялка. С песней да весельем и работа спорится.

*Бабушка прядет и поёт:*

Pläši, pläši, poigaine.

Pläši, pläši, kyldaine.

Pläši, pläši, pläkütä.

Pläkütä da präkütä.

**Бабушка:** Девочки-подруженьки,

Песню запевайте,

Чтоб работа спорилась

Дружно подпевайте.

***Исполняется песня «Kesräkkä myö sulkkulankua»***

***(«Спрядёмка-ка шелковую нить»)***

**Бабушка:** Хорошо вы песни пели, только что-то заскучали, о мальчиках замечтали?

**Девочка:** Песни все уж перепеты.

Без мальчиков веселья нет.

Надо нам их позвать,

Вместе веселей играть.

*За дверью слышен шум.*

*Входят мальчики с воспитателем.*

**Мальчики:** Terveh.

**Бабушка:** Terveh, terveh, brihačut.

Заходите да себя покажите.

Посмотрите на девчат,

С вами поиграть хотят.

**Исполняется игра «Niekla ta lanka» (Иголка и нитка)**   
*Дети стоят в кругу. Считалкой определяют водящего который становится «иголкой».*

Тара-бара,

Домой пора –

Ребят кормить,

Телят поить, коров доить.

Тебе водить!

*Стоящие в кругу поднимают соединенные руки и образуют «ворота». «Иголка» проходит в «ворота» и подхватывает следующего игрока, вновь «иголка» проходит в «ворота», теперь уже предыдущий игрок подхватывает кого-нибудь из круга. «Иголка» проходит в «ворота» до тех пор, пока в кругу останется один игрок. Оставшийся в кругу последний игрок становится «иголкой» и игра продолжается снова.   
Игра может прерваться, если «нитка» порвется. Игру можно завести под музыкальное сопровождение или песню.*

***Исполняется игра « Гули-гули раз»***

*Двое детей стоят спинами друг к другу. Все хором повторяют слова « Гули-гули, раз».*

*На слово «раз» дети поворачивают голову, если в одну сторону, то обнимаются, если в разные стороны, то расходятся.*

*После игр дети рассаживаются на лавки.*

*За дверью слышен наигрыш на дудочке.*

*Входит Дедушка и несет Hukanputki (дудочки из дудника).*

**Дедушка:** Здравствуйте, гости дорогие?

**Дети:** А где дедушка ты был?

**Дедушка:** Я в лес ходил. Дудочки для вас мастерил. Вот они какие (*показывает детям дудки*)Hukanputki называются.

Вы их скорей берите и веселье заводите.

*Дети берут дудочки и играют под веселый карельский наигрыш*

**Дедушка:** В молодости – то ведь я пастухом был. А у пастуха, кроме кнута, обязательно труба должна была быть, которая Torvi называлась *(показывает берестяную трубу детям).* Она помогала мне стадо собирать и отогнать от него дикого зверя. Вот, послушайте как она звучит.

***Звучит сигнальный наигрыш на пастушьей трубе***

**Дедушка:** Вот услышат коровы такой сигнал трубы и быстро собираются в стадо.

**Мальчик:** *(подает Дедушке рожок).* Дедушка, а это чей рог и почему он с дырочками?

**Дедушка:** Это тоже музыкальный инструмент. Называется он Sarvi (рог). Делали его из козьего или коровьего рога. И на нем можно исполнять уже плясовые наигрыши. Вот послушайте.

***Звучит плясовой наигрыш на пастушьем рожке***

**Бабушка:** Раз, два, три, четыре, пять.

Выходите все плясать.

***Исполняется танец «Talonpojan tanssi» (Крестьянский танец)***

**Бабушка:** Здорово веселиться умеете! А по – хозяйству хлопотать сможете ли?

**Дети:** Сможем.

**Бабушка:** Тогда будем картошку варить!

***Игра « КАРТОШЕЧКА В ГОРШОЧКЕ»***

*Дети образуют два круга: внешний – горшочек, внутренний – картошка. Под музыку дети начинают двигаться: внешний круг идут по кругу, внутренний двигаются «гуськом» противоходом (картошка вариться). На последнюю фразу дети из внешнего круга останавливаются, а дети во внутреннем кругу постепенно встают (картошка сварилась) и поворачиваются к детям из внешнего круга. На последний аккорд дети - картошка надувают щеки, а дети – горшочек протыкают их ( проверяют, «сварилась ли картошка»). Чьи щечки не сдулись, та картошка «доваривается» - пляшет.*

**Бабушка:** Чудесна картошка сварилась, рассыпчата. Какое блюдо с картошкой мне приготовить?

**Дети:** Калитки

Pastan, pastan piraidu,

Pastan, pastan mageidu.

Tämä piroi tuatale,

Tämä piroi muamale,

Tämä piroi buabale,

Tämä piroi dieďole

Dostalit ičele, ičele, ičele/

**Бабушка:** Пока калитки готовятся, мы отдохнем и песню звонкую заведем.

***Исполняется песня «Buaboi piirait» (Бабушкины пироги)***

**Бабушка с Дедушкой:** Калитками всех угощаем.

Калитки подносим,

Поклонясь отведать просим!

*( подают поднос с калитками воспитателю)*

**Воспитатель:** Спасибо бабушка и дедушка. За гостеприимство, за угощение.

Пора в детский сад нам собираться. А попрощаемся мы песней «Hyvyä iltua».

**Исполняется песня-танец «Hyvyä iltua»**

**Дети:** Спасибо. До свидания.

**Список использованной литературы:**

1. Карельский фольклор/ Хрестоматия под ред. А.С.Степановой.- Петрозаводск: Карелия, 1992.- 272 с.
2. Катилась ягодка по блюду — ты води, а я не буду! Детские игры Олонецкой губернии/ Сост.: В.Е.Кантор. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижи», 2014. — 20 с.
3. Кто не спрятался, я не виноват! Детские городские игры в Олонецкой губернии конца XIX- начала XX века./ сост.: Е.И.Филиппова, под ред.:Т.А.Радченко.- Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижи», 2009.- 16 с.
4. Мальми В.Г. Всё о танце. - Петрозаводск: Карелия, 2010.-336 с.
5. Мальми В.В. Праздник и танец. – Петрозаводск: Карелия, 2005.- 208 с.
6. Михайлов Е.П. Музыка северной деревни./ Е.П.Михайлов, Н.С.Михайлова. – Петрозаводск: ПИН, 2009.- 160 с.
7. Туру-туру-тушиши./Сост.: Н.Н.Антонова, И.Б.Семакова.- Петрозаводск: Периодика, 2005.- 24 с.