

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«БРЯНКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ  
КЛАССНЫХ ЧАСОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
«НЕСКУЧНЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС»  
(в помощь классному руководителю)**

**БРЯНКА  
2020**

**Разработчик:** Мухина В.В. Методические рекомендации по проведению классных часов в общеобразовательных учреждениях «Нескучный Классный час» (в помощь классному руководителю). – Брянка, 2020. – 24с.

В пособии представлены: рекомендации по организации и проведению классных часов в общеобразовательных учреждениях, сценарии классных часов различной тематической направленности.

Данное пособие адресовано методистам, заместителям директора по воспитательной работе, классным руководителям, педагогам.

## Содержание

1. Методические рекомендации по организации и проведению классных часов в общеобразовательных учреждениях.....	4
2. Сценарии проведения классных часов:	
2.1.Сценарий классного часа «Как стать интересным для других людей и добиться уважения?».....	11
2.2.Сценарий классного часа «Каждый ли человек достоин уважения?».....	13
2.3.Сценарий классного часа «Что я хочу дать миру и что я хочу взять от мира?».....	15
2.4.Сценарий классного часа « Чему я научился и чему не научился в школе?» .....	17
2.5. Сценарий классного часа «Меня не понимают родители? Что делать?».....	19
2.6. Сценарий классного часа «Умение слушать и слышать .....	21

## **Методические рекомендации по организации и проведению классных часов в общеобразовательных учреждениях**

В современной школе вопрос классных часов стоит достаточно непросто. Обсуждая практику проведения классных часов с педагогами, становится понятно, что классные часы необходимы.

Педагоги едины в своих мнениях:

- «Классный час очень даже нужен. Подростки проводят своё время в интернете и часто не интересуются нужными вещами. Об этом и нужно им рассказывать в доступной для них форме».

- «Классный час нужен всем! Это живое общение! И надо проводить его в форме обсуждения радостей и проблем, которые возникают у обучающихся».

- «Я считаю, что классные часы просто необходимы в школе. Во-первых, учитель может узнать микроклимат класса, его интересы, проблемы, желания. Во-вторых, именно с помощью воспитательного часа классный руководитель составляет план мероприятий и воспитательных часов (руководствуясь интересами детей и их родителей)».

При этом обучающиеся, как правило, всеми силами демонстрируют, что им классные часы точно не нужны:

- «Классный час – это дань традиции. Может быть, когда-то они и были интересны детям, но сейчас толку от них никакого. Я не могу вспомнить ни одного классного часа, на котором было бы нескучно: обычно либо речь идёт о каких-то организационных вопросах, либо классный час напоминает урок истории, на котором рассказывается о Сталинградской битве или полёте Гагарина в космос».

- «Если бы была возможность обсудить то, что нас действительно волнует, наверное, это было бы интересно. Но у нас на классном часе либо говорят о вреде курения и алкоголизма, либо о всяких памятных датах. Каждый год одно и то же. Нам это не нужно».

Почему же складывается такая ситуация, ведь классный час – одна из важнейших форм организации воспитательной работы с обучающимися, и они являются основным компонентом системы работы классного руководителя? Получается классный час – ещё одна формальность?

Проанализировав сложившуюся ситуацию, можно сделать следующий вывод: в свете загруженности современного педагога основным видом деятельности у них остаётся немного времени для подготовки полноценного классного часа, с целью оказания методической помощи классным руководителям по организации и проведению классного часа было разработано данное пособие.

Как уже было отмечено, классный час – одна из важнейших форм организации воспитательной работы с обучающимися. Классные часы являются основным компонентом системы работы классного руководителя. Они проводятся с различными воспитательными целями.

Классный час включается в школьное расписание и проводится каждую неделю в определенный день. Это время, когда по-настоящему в

неформальной обстановке можно что-то создать, узнать, обсудить. Это не урок, но и не пустые разговоры, это классный праздник, на успех которого работает каждый.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ** **классного часа**

Организация классного часа начинается с психологической подготовки учеников к серьезному разговору. Немаловажную часть общей организационной работы составляет подготовка помещения к данному мероприятию. Классная комната должна быть чисто убрана, проветрена, по необходимости декорирована цветами, афоризмами и т.п. Тема классного часа может быть написана на доске/плакате, кроме того, должны быть сообщены вопросы, подлежащие обсуждению.

На классном часе ученики расслаживаются, как им хочется. Продолжительность классного часа – 45 мин, но у младших школьников может быть сокращена до 20-30мин, у старших школьников она может быть более одного астрономического часа (если проблема заинтересовала всех учеников, и обсуждение не было завершено). Однако в любом случае надо учитывать требования к режиму дня школьника.

Перед проведением классного часа классный руководитель должен решить ряд задач:

- определить тему классного часа
- подобрать форму/методы/технологии его проведения
- место проведения
- составить план проведения классного часа
- вовлечь в процесс подготовки и проведения как можно больше участников
- распределить задания между творческими группами и отдельными учащимися

Приобщая учеников к проведению классных часов, вовлекая в разговор о жизни, классный руководитель учит их анализу жизненных явлений. Любой коллектив держится традициями, и классный час должен быть традиционен. Значит, создавать его нужно вместе, всем коллективом: педагогу и детям, тогда на классном часе станут возможны совместное творчество, обоюдный обмен мнениями, созидательная работа по строительству коллектива своего класса.

## **СТРУКТУРА** **классного часа**

Классный час состоит из трех основных частей:

- 1) вступление;
- 2) основная часть;
- 3) заключение.

### *Вступление*

Эта часть должна привлечь внимание школьников и сконцентрировать его на рассматриваемой теме. Здесь освещаются важность обсуждаемого

вопроса, его значение в жизни каждого человека и общества в целом. Необходимо постараться на этом этапе сформировать у школьников серьезное отношение к тематическому общению.

Во вступлении часто используется прием перехода от известного к неизвестному. Если все, о чем говорит преподаватель, хорошо известно детям, им не интересно будет слушать. Удерживать долго внимание в этом случае будет затруднительно.

#### *Основная часть*

Здесь раскрывается сама тема с использованием таких методов и форм, которые помогают достичь поставленных классным руководителем воспитательных целей.

Излагая материал, необходимо постоянно помнить основную тему. Детали обогащают изложение, но не следует слишком много времени уделять описанию деталей, иначе внимание слушателей будет ослаблено, рассеяно. Здесь полезно использовать определенные заранее ключевые моменты, чтобы не уходить в сторону от изложения темы.

В основной части классного часа желательно использовать иллюстрации, наглядный материал, но не слишком часто, иначе интерес школьников может снизиться.

#### *Заключительная часть*

Это кульминация классного часа. В заключительной части подводятся итоги общения, делаются выводы, желательно, чтобы в их определении участвовали сами учащиеся (это способствует самовоспитанию).

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ классных часов**

- лекция
- беседа
- интеллектуальная/деловая/ролевая игра
- конкурс
- викторина
- тренинг
- дискуссия
- «мозговой штурм» и др.

При выборе формы проведения конкретного классного часа классный руководитель должен учитывать:

- возрастные и интеллектуальные особенности школьников
- их интересы и запросы
- соответствие формы тематике и цели классного часа
- собственный опыт воспитательной работы
- школьные условия

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ**

### **классного часа**

Классный час выполняет три основные воспитательные функции: просветительскую, ориентирующую и направляющую.

Просветительская функция заключается в том, что классный час расширяет круг знаний воспитанников по этике, эстетике, психологии, по различным учебным дисциплинам. Предметом классного часа могут быть знания области техники, народного хозяйства, а также сведения о событиях, происходящих в родной станице, районе, крае, стране, мире, т.е. объектом рассмотрения может стать любое явление социальной жизни.

Ориентирующая функция состоит в формировании у школьников определенного отношения к объектам окружающей действительности, в выработке у них иерархии материальных и духовных, общественных ценностей. Если просветительская функция предполагает знакомство с миром, то ориентирующая – его оценку. Названные функции тесно взаимосвязаны между собой, так как невозможно знакомить с миром, не давая оценку ему. Невозможно привить любовь к тому, с чем ребенок не знаком.

Направляющая функция классного часа предусматривает перевод разговора о жизни в область реальной практики учащихся, направляя их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону жизни школьников, их поведение, выбор ими жизненного пути, постановку жизненных целей и их реализацию. Если в процессе проведения классного часа отсутствует направленность, то эффективность его воздействия существенно снижается или сводится на нет, так как знания не переходят в убеждения, в реальные поступки. Чаще всего классный час выполняет все три функции одновременно.

### **ТЕМАТИКА классных часов**

Тематика классных часов разнообразна. Она заранее определяется и отражается в планах воспитательной работы классных руководителей. Классные часы могут посвящаться:

- морально-этическим проблемам (на них формируется определенное отношение школьников к Родине, труду, коллективу, природе, родителям, самому себе и т.п.);
- проблемам науки и познания (цель таких классных часов в выработке у школьников правильного отношения к учебе, науке, литературе как источнику духовного развития личности);
- эстетическим проблемам (здесь ученики знакомятся с основными положениями эстетики; говорят о прекрасном в природе, одежде человека, в быту, труде, поведении; развивают свой творческий потенциал);
- вопросам государства и права (эти классные часы развивают интерес школьников к политическим событиям, происходящим в мире; формируют чувство ответственности и гордости за Родину, ее успехи на международной арене; учат видеть суть государственной политики. Классные часы на политические темы должны проводиться в прямой

зависимости от насыщенности года различными политическими событиями);

- вопросам физиологии и гигиены, здорового образа жизни, которые должны восприниматься учащимися как элементы культуры и красоты человека;

- психологическим проблемам (цель – стимулировать процесс самопознания, самовоспитания и организация элементарного психологического просвещения);

- проблемам экологии (цель – привитие ответственного отношения к природе);

- общешкольным проблемам (значимым событиям, юбилейным датам, праздникам, традициям и т.п.).

### **Тематический классный час.**

#### **Формы проведения тематических классных часов**

Существует большое разнообразие форм, которые классный руководитель может использовать для организации общения на тематических классных часах. Выбор формы зависит от:

- 1) цели, которую учитель поставил для данной встречи с учениками;
- 2) возраста школьников;
- 3) существующих условий и доступных средств;
- 4) опытности преподавателя.

**Наиболее распространены следующие формы проведения тематических классных часов:**

1) *беседа на определенную тему* (ученики рассуждают на заданную тему, что учит их формировать и высказывать свое мнение);

2) *дискуссия, диспут, дебаты*, (класс делится на группы, представители которых высказываются в защиту противоположных позиций по данному вопросу; такая форма помогает вовлечь учащихся в обсуждение различных проблем, учит выслушивать и понимать мнение других, отстаивать свою точку зрения);

3) *совещательные группы* (класс делится на небольшие группы, каждая из которых в течение короткого отрезка времени обсуждает данную тему или проблему, затем представитель группы сообщает выводы, сделанные его командой; подобная форма проведения классного часа способствует общению внутри группы, развитию мышления у детей, умению работать в команде, делать самостоятельные открытия при изучении материала);

4) *ролевая игра* (коротко проигрывается проблемная ситуация, после чего ученики имеют возможность ее обсудить, проанализировать и сделать выводы; такая форма помогает лучше понять проблему, прочувствовав ее через обыгрывание той или иной роли);

5) *тематическая лекция* (раскрываются важные для школьников темы, такие как курение, наркомания, безопасность, здоровье и т. п.; кроме того, лекции могут быть познавательными — о культуре, традициях, биографиях и т. д.);

6) *лекционный форум* (обсуждение темы после прочитанной лекции — оживляет саму лекцию, стимулирует учащихся проявлять интерес к подаваемой информации);

7) *классное собрание* (распределяются обязанности между учениками, даются различные поручения, выслушиваются отчеты о выполнении данных поручений);

8) *час общения* (такая форма предполагает рассмотрение тем, интересующих учеников, решение возникших в классе проблем посредством их обсуждения; учит школьников быть откровенными друг с другом и преподавателем, не бояться и уметь разрешать конфликтные ситуации);

9) *вопросы и ответы* (преподаватель и ученики имеют возможность задать друг другу любые интересующие их вопросы, что способствует развитию отношений между ними, открытости и помогает решать возникающие проблемы);

10) *экскурсия* (позволяет полезно организовать досуг учащихся);

11) *игры-путешествия* (развивают воображение учеников, помогают в игровой форме расширить их кругозор);

12) *тренинги* (обучают школьников правильному поведению в тех или иных ситуациях, закрепляя это на практике через проигрывание определенных сценариев);

13) *конференции* (учат школьников серьезно относиться к определенным вопросам, самостоятельно работать с информационным материалом, подготавливать тему, выступать перед аудиторией);

14) *симпозиум, форум симпозиума* (нескольким ребятам предлагается материал для выступления по различным аспектам разбираемой темы, после симпозиума можно провести неформальное обсуждение темы всей группой);

15) *семинар* (класс работает над исследованием темы под руководством эксперта);

16) *комиссия, форум комиссии* (несколько ребят, хорошо подготовленных по заданной теме, участвуют в свободном обсуждении этой темы перед всем классом, возможны дискуссии, после чего следует обсуждение услышанной информации всеми учениками);

17) *мастер-классы* (ученики делятся на группы по интересам под руководством нескольких экспертов, в группах обсуждаются конкретные темы; такие группы можно организовать для прослушивания различных выступлений, просмотра демонстраций, обсуждения разных аспектов одной темы, работы, практики и оценки);

18) *рабочие группы* (все ученики класса делятся на группы, перед которыми ставятся определенные задачи, которые они должны выполнить; такие группы способствуют сотрудничеству школьников и общению друг с другом);

19) *театральные постановки* (развивают творческий потенциал учащихся, способствуют их культурному воспитанию);

20) *игры, подобные телевизионным шоу, таким как «КВН», «Брейн-ринг», «Кто хочет стать миллионером?», «Звездный час» и т. п.* (в

интересной для учащихся форме преподносится познавательный материал, участие в командах вырабатывает умение спланироваться).

Это далеко не полный список возможных форм проведения классных часов. Можно использовать любые новые формы, доступные в школьных условиях. Главное, чтобы ученикам было интересно и классный час достигал целей, поставленных руководителем.

#### **Классному руководителю.**

Классный руководитель не должен позволять себе слишком назидательного тона во время проведения классного часа. Такое отношение будет только подавлять инициативу и желание школьников высказывать свое собственное мнение.

Во время классных часов очень важно уметь создать комфортный микроклимат в классе, иначе ученики будут чувствовать себя неуютно, зажато, нерешительно. Им будет трудно решиться высказывать свое мнение из-за боязни быть не услышанными, неправильно понятыми, не принятыми другими.

## Сценарий классного часа

### «Как стать интересным для других людей и добиться уважения?»

(классный час разработан по В.Капустину, С.Полякову, технология эффективного классного часа)

#### Цели:

- ✓ способствовать расширению нравственного опыта старших подростков, предостережению их от возможных ошибок во взаимоотношениях со сверстниками, уметь выбирать нравственные ориентиры;
- ✓ способствовать формированию у учащихся положительной «Я» – концепции;
- ✓ вырабатывать толерантное отношение к окружающим людям;
- ✓ развивать речь учащихся, логическое мышление, вырабатывать умение вести полилог; аргументировать свою точку зрения;
- ✓ вырабатывать умение владеть собой во время публичных выступлений и т.д.

#### Ход классного часа

##### Вступительное слово (эмоциональный настрой на беседу)

Добрый день, ребята! Я благодарна вам за то, что вы пришли на эту встречу. Рассчитываю на вашу поддержку и помощь, на взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным. Постарайтесь, пожалуйста, сейчас не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, пусть ваши сердца почувствуют доброту и радость от нашего общения. Основное правило нашего разговора – отстаивая своё мнение, не забываем уважать мнение другого!

##### Основная часть

Оставаясь наедине с собой, человек задаёт себе вопросы, касающиеся его личности. Интересный ли я человек? Интересен ли я другим? Можно ли стать интересным для других? Вы задаёте себе подобные вопросы? Попробуем ответить на некоторые из них.

##### (На слайде появляются по очереди 4 «портрета» молодых людей.)

*Классный руководитель поясняет, что портреты условны, т.к. нам важна не их внешность, а важен только круг интересов.*

*Классный руководитель характеризует круг их интересов по мере появления «портретов» на слайде:*

1) Первая девушка – автор и исполнитель собственных песен. Хорошо поёт и играет на гитаре.

2) Этот молодой человек освоил информационные технологии, про таких говорят «Компьютерный гений».

3) Эта девушка коллекционирует пауков.

4) Молодой человек без каких-либо интересов, про таких говорят «серая мышь», «ни рыба, ни мясо», «день прошёл и ладно».

Поднимите руки, кому интересна первая девушка? Почему?

**(Слушаем ответы до тех пор, пока в ответах не появится мысль: «Мои интересы совпадают с её (его) интересами»)**

**(Продельываем аналогичные действия с другими «портретами»)**

Так почему же вам более интересны личности под номерами 1,2,3 и менее интересен или совсем не интересен номер 4? Итак, какой сделаем вывод?

Вы молодцы, абсолютно верно сформулировали вывод.

**(Вывод появляется на слайде под портретами: человек интересен другим, если у него есть круг своих интересов)**

Как вы думаете, нужно ли девушке под номером 3 изменить свои интересы, чтобы стать интересной другим? Почему?

А может ли девушка под номером 3 стать интересной большому кругу людей и каким образом?

**(Вывод появляется на слайде:**

**Чтобы стать интересным для других, надо найти людей с такими же интересами через интернет, клуб по интересам и т.п. или расширить круг своих интересов.)**

Зная только о круге интересов этих людей и не зная, на что способны они как личности, можете ли вы сказать, кого из них вы уважаете и почему?

**(На слайде над портретами появляется вторая надпись: «Как добиться уважения?»)**

Всегда ли интересные люди уважаемы?

Да, оказывается, не всегда интересные люди могут быть уважаемы.

А если я вам скажу, что, например, «компьютерный гений» «стучит» на своих одноклассников учителям?

А молодой человек под номером 4 спас утопающую девочку?

Как изменилось ваше отношение к ним? Кого вы стали уважать, а кого нет? Почему?

Уважения можно добиться или заслужить, только прилагая для этого определенные усилия, совершая добрые поступки.

**(На слайде появляется вывод)**

- 1) Человек может быть неинтересным, но уважаемым.
- 2) Интересным, но не уважаемым.
- 3) Конечно, лучше всего, если человек и интересен, и уважаем.

**Тренинг. Закончи предложение «Ты мне интересен, потому что...»**

Начинает классный руководитель: «Матвей, ты мне интересен, потому что ты много читаешь интересной литературы» и т.д.

**Рефлексия.**

Спасибо, мне было важно понять мнение каждого. Поблагодарим же друг друга за желание понимать, слышать, уважать...

## Сценарий классного часа

### «Каждый ли человек достоин уважения?»

(классный час разработан в форме Круга Общения Товарищей, по В.Ясницкой; В.Кариковскому — воспитание ценностных ориентиров)

#### Цели:

- способствовать воспитанию чувства собственного достоинства, ценности собственного «Я»,
- вырабатывать толерантное отношение к окружающим людям;
- создание условий для социализации и саморазвития личности
- развивать речь учащихся, логическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения,
- вырабатывать доброжелательное отношение к окружающим людям,
- вырабатывать умение вести диалог,
- вырабатывать умение владеть собой во время публичных выступлений и т.д.

#### Деятельность учителя

#### Деятельность детей

#### Вступление.

*Учитель эмоционально настраивает участников КОТа на доверительный разговор, сообщает цели, мотивирует на работу.*

Я не случайно вам предлагаю такую форму общения- круг. Как вы думаете, почему? Да, круг - это наиболее совершенная фигура, в кругу проще вести открытый разговор. Это ещё и возможность некоторое время быть вместе, вот так глаза в глаза, рука к руке. Круг- это гарантия защищённости. Я напомню вам несколько неотложных правил, которые при этом необходимо выполнять:

- В кругу все равны.
- Можно высказывать любое мнение, не задевая при этом достоинство присутствующих.
- Говорит один, все слушают, не перебивая.
- Можно не отвечать на вопрос, если очень не хотите или не можете.

Учащиеся сидят по кругу, учитель сидит в общем круге. Учащиеся каким-то образом реагируют на слова учителя

#### Страница 1 «Человека уважать надо!..»

Ребята, предлагаю вам посмотреть видеоролик с фрагментом спектакля по пьесе Горького «На дне».

Как вы думаете, какие слова героя пьесы Сатина являются ключевыми? Вы согласны с Сатиным, вернее с Горьким? Человека уважать надо?

## Страница 2 «Что такое уважение?»

А что такое уважение? Попробуем ответить?

А вот что по этому поводу говорит словарь Ожегова: «Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств»

## Страница 3 «Незаконченное предложение»

Пьеса М.Горького «На дне» написана более ста лет назад, и в то время Горький считал, что каждый человек достоин уважения. Как мы сегодня ответим на вопрос «Каждый ли человек заслуживает уважения?» Подумайте, подберите аргументы.

Проявляя уважение к людям, мы дарим им мгновения радости. Давайте прямо сейчас подарим друг другу кусочек позитива. Для этого надо, обращаясь к соседу, продолжить фразу: «Я уважаю тебя (имя) за (одно качество), стараясь не повторяться.

Начинаем по кругу, пожалуйста, найдите нужные слова для своего одноклассника.

Начинает учитель: Я уважаю тебя, ( ), за (одно качество).

Поднимите руку, кому было приятно услышать о себе добрые слова. А теперь поднимите руку, кому было приятно говорить добрые слова соседу (товарищу).

А мне было приятно слышать слова, обращенные к вам, и я порадовалась за каждого из вас, ведь вы смогли найти важные и добрые слова для каждого. Мне показалось, что от этого в нашем классе стало светлее.

Ребята, как вы думаете, удалось нам ответить однозначно на вопрос? Каждый ли человек заслуживает уважения?

А почему? Правильно, это вечный вопрос, на который каждое поколение пытается найти ответ.

Расставаясь с вами, мне хочется зачитать вам слова Махатмы Ганди (на слайде)

«Человек и его поступок — вещи разные. В то время как хороший поступок заслуживает одобрения, а дурной - осуждения, человек, независимо от того, хороший или дурной поступок он совершил, всегда достоин либо уважения, либо сострадания» (индийский политик и философ (1869-1948)

Подумайте об этом.

**Сценарий классного часа**  
**«Что я хочу дать миру и что я хочу взять от мира?»**  
(классный час разработан по технологии КОТ, воспитание ценностных ориентиров по Караковскому)

**Цели:**

- способствовать развитию компетентности в сфере отношений к миру, к людям и себе,
- развивать коммуникативную активность, любознательность, инициативность
- развивать речь учащихся, логическое мышление, вырабатывать умение вести диалог; аргументировать свою точку зрения;
- вырабатывать умение владеть собой во время публичных выступлений и т.д.

**Ход классного часа**

**Деятельность учителя**  
**Деятельность детей**

**Звучит музыка ансамбля «Спейс»**

**Вступительное слово учителя (эмоциональный настрой на беседу)**

Добрый день, ребята! Я благодарна вам за то, что вы пришли на эту встречу. Рассчитываю на вашу поддержку и помощь, на взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет интересным и успешным.

Я не случайно вам предлагаю такую форму общения - круг. Как вы думаете, почему? Да, круг - это наиболее совершенная фигура, в кругу проще вести открытый разговор. Это ещё и возможность некоторое время быть вместе, вот так глаза в глаза, рука к руке. Круг- это гарантия защищённости. Я напому вам несколько неотложных правил, которые при этом необходимо выполнять:

- В кругу все равны.
- Можно высказывать любое мнение, не задевая при этом достоинство присутствующих.
- Говорит один, все слушают, не перебивая.
- Можно не отвечать на вопрос, если очень не хотите или не можете.

Постарайтесь, пожалуйста, сейчас не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, пусть ваши сердца почувствуют доброту и радость от нашего общения. Основное правило нашего разговора — отстаивая свое мнение, забываем уважать мнение другого!

На входе раздаются учащимся бумажные человечки. Учащиеся рассаживаются по кругу

## **Страница 1 «Земляничное окошко» (вместо предисловия)**

У Рея Брэдбери есть рассказ «Земляничное окошко». Главные герои из-за перенаселённости Земли навсегда покинули её, поселились на другой планете. Они взяли с собой все самое дорогое, ценное для них.

Вы, наверное, слышали, что 80% из того, что создали писатели-фантасты, уже сбылось. И мне вдруг подумалось: а если и это предсказание Рея Брэдбери сбудется? Тогда кому-то из нас придется покинуть Землю, чтобы обустроиться на другой планете. И каждый окажется перед выбором: что же с собой взять?

И ещё скажу, что планета вполне благоустроенная, комфортная, но она чужая. Так что же каждый из нас возьмёт на эту планету, чтобы навсегда сохранить в своем сердце память о земле, о нашем мире?

## **Страница 2 «Я возьму этот большой мир...»**

Ребята, сейчас вы по кругу ответите на вопрос: что бы вы взяли с собой и почему, если бы вам пришлось покинуть нашу Землю?

Продолжите фразу «Я бы взял ...»

## **Страница 3 «Я оставлю в этом мире...»**

А что вы оставите в нашем мире как память о себе, чтобы люди вспомнили вас добрым словом?

**(Учитель записывает какие-то удачные ответы на доске)**

Ребята, вы все говорили правильно, а теперь давайте прочитаем интересные ответы на доске. Мы возьмем все самое дорогое, значимое и готовы поделиться с миром самым ценным, что есть у каждого из нас.

## **Страница 4 «Я желаю тебе в этом большом мире...»**

У нас в руках символический человечек, житель Земли, как все мы с вами.

Ребята, пожелаем этому человечку, который выходит в большой мир, точно так же, как и вы сейчас, что-то доброе. Напишите на человечке пожелание «Я желаю тебе в этом большом мире...»

Эти добрые пожелания, которые вы оставляете каждому человеку, а значит, и всему этому миру, обязательно вернуться к вам. Окружим нашими добрыми пожеланиями этот хрупкий мир.

Ребята, возможно, мы в будущем все вместе не встретимся. Есть такая традиция: при расставании встать в круг и взяться за руки.

Давайте помолчим и подумаем, что мы возьмем от нашего большого мира и что мы можем дать этому миру.

**(Звучит песня из кинофильма «Москва - Кассиопея»)**

## **Заключительная часть**

Спасибо, ребята, я получила огромное удовольствие от общения с вами, и на память о нашей встрече я хочу подарить вам Советы матери Терезы, пусть они помогут вам не потеряться в этом мире.

## **Сценарий классного часа**

### **«Чему я научился и чему не научился в школе?»**

(классный час разработан в технологии Круг Общения Товарищей, по В. Ясницкой)

#### **Цели:**

- способствовать формированию гражданской позиции
- привлечь внимание ребят к проблемам школы,
- способствовать воспитанию чувства гордости за свою школу
- развивать речь учащихся, логическое мышление, вырабатывать умение вести полилог; аргументировать свою точку зрения;
- вырабатывать умение владеть собой во время публичных выступлений и т.д.

#### **Ход классного часа**

#### **Деятельность учителя**

#### **Деятельность детей**

#### **Вступительное слово (эмоциональный настрой на беседу)**

Добрый день, ребята! Эти минуты нам предстоит провести вместе, к сожалению, этого мало, но надеюсь, что мы будем активными, креативными и доброжелательными, и тогда у нас всё получится! Основное правило нашего разговора — отстаивая свое мнение, не забываем уважать мнение другого!

Ребята выражают согласие, проявляют какие-то эмоции

#### **Страница 1 «Вместо предисловия»**

Пройдет немного времени, вы окончите школу, войдете во взрослую жизнь. У нас сегодня есть уникальная возможность ответить на вопросы: чему я научился в школе? И чему я не научился в школе?

Для чего нам нужно знать это? И нужно ли нам знать ответы на эти вопросы? Если бы я была министром образования, и мне президент поручил бы создать концепцию программы «Наша новая школа», то я бы пришла к таким ребятам, как вы, и задала им эти вопросы.

Мне важно знать ваше мнение, потому что от этого зависит судьба нашей будущей школы, а значит, и судьба всей страны.

Вы готовы мне помочь? Я очень рассчитываю на вас. Ваши ответы запишем на доске. Ребятам, сидящим слева и справа от меня, я попрошу быть моими помощниками.

#### **(учитель дает маркеры)**

#### **Страница 2 «В школе я научился...»**

Итак, начинаем. Закончите предложение: «В школе я научился...»  
Молодцы, вы многому научились в школе.

#### **Страница 4 «В школе я не научился...»**

А теперь, чему бы вы хотели, но не научились в школе? Закончите предложение: «Я не научился в школе...»

**(Ответы против часовой стрелки. Запись на второй половине доски)**

Ребята, мы с вами сейчас выстроили модель реальной школы, в которой можно многому научиться и чему-то не научиться. Ведь жизнь есть жизнь. Чтобы наша модель приобрела законченный вид, выделим силуэт нашей школы.

**(Учитель ведет линию, обводя силуэт «школы»)**

Но у меня рука не поднимается обвести силуэт всего здания. Я обведу только позитивную половину, то, чему вы научились в школе. Но очень хочется, чтобы у здания была завершенность. А как это сделать? Давайте подумаем.

Правильно!

**(Если не догадаются, учитель может подсказать: «А может, чтобы объединить обе половины, нужно убрать частицу «не»?»)**

**(Дорисовываем силуэт здания)**

Какие мы молодцы! У нас получилась практически новая школа, школа будущего, в которой мы сможем научиться...

**(Перечисляем самые главные, важные «кирпичики нашей виртуальной школы»)**

Вон их сколько!

#### **Страница 5 «Школа для внуков»**

Закончите предложение «Я бы хотел, чтобы мои дети и внуки учились в такой школе, потому что...»

Мы построили школу. Как легко это получилось на доске: убрали частицу «не», и «не научился» превратилось в «научился». В жизни это не так легко сделать. Но у вас впереди вся жизнь. Дерзайте! Пробуйте! Учитесь! Учитесь дружить, любить, трудиться, жить самостоятельно...

**(Учитель перечисляет самое важное из правой половины, где было «не»)**

#### **Страница 6 «Фотография на память»**

То, что мы с вами сделали, это очень важно: важно для вас как ученика, важно для меня как учителя. А не разместить ли модель созданной нами школы на нашем школьном сайте? Прошу вас, ребята, подойти к доске. Давайте сфотографируемся для нашего сайта. **(Фотографирование)**

Спасибо, ребята. Я получила истинное удовольствие от общения с вами.

**Сценарий классного часа**  
**«Меня не понимают родители? Что делать?»**  
(с использованием элементов «Упражнения Джеффа»)

**Цели:**

- учить конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций,
- способствовать формированию у подростков нравственных жизненных ориентиров, положительного отношения к семье и родителям, ответственности за свои поступки,
- вырабатывать доброжелательное отношение к окружающим людям,
- вырабатывать умение вести диалог.

**Деятельность учителя**  
**Деятельность детей**

**Вступление. Эмоциональный настрой. Мотивация. Целеполагание.**

Добрый день, ребята! Надеюсь, что мы будем искренними, доброжелательными, и тогда у нас всё получится!

Постарайтесь, пожалуйста, сейчас не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, пусть ваши сердца почувствуют доброту и радость от нашего общения.

Основное правило нашего разговора — отстаивая свое мнение, не забываем уважать мнение другого!

**Основная часть**

Проблема взаимоотношений поколений – проблема вечная. Тургенев сформулировал её в двух словах: «отцы и дети». «Отцы» не понимают «детей», «дети» не понимают «отцов».

Когда я готовилась к этому разговору, я спросила свою достаточно взрослую дочь: «Как ты считаешь, мы тебя понимаем?». Она ответила: «Да»

А вас родители понимают?

Если вы считаете, что можете ответить на этот вопрос однозначно «Да», вы переходите за стол с табличкой «Да».

Если вы считаете, что иногда возникают непонимание или разногласие с родителями, то перейдите за стол с табличкой «Нет».

Вы получили карточки с вопросами. Обсудите их в группах и выскажите свое мнение.

Делятся на две группы

**Карточки с заданиями по группам**

**1 группа**

1. Как удастся избежать ссоры и договориться с родителями?
2. Кто по-вашему виноват в конфликтах между родителями и детьми?

**2 группа**

1. Из-за чего у вас возникают конфликты с родителями?

2. Кто чаще всего идет на компромисс родители или вы? Почему?

Что же нужно сделать, чтобы избежать конфликта или выйти из него?  
(ответ. Если не дают правильный ответ, самой сказать: нужно договориться, найти компромисс)

Рассмотрим конкретные ситуации. Предлагается найти лучший, на ваш взгляд, и худший варианты ответа.

(ситуации высвечиваются на слайдах)

### **Ситуации**

1. Вы договорились с мамой, что придёте с прогулки в 10 часов, но пришли в 11.

МАМА: Почему ты пришёл так поздно?

ВАРИАНТЫ:

А) Извини, я не рассчитал время и опоздал на автобус, а позвонить не смог.

Б) Подумаешь, опоздал на час.

В) Задержался у друга.

Г) Отстань, я спать хочу.

2. Вы встречаетесь с парнем (девушкой). Родственники не одобряют ваш выбор.

СТРАШИЙ БРАТ: Я тебя вчера опять с ней (с ним) видел. Тебе родители запретили встречаться...

А) Вы не понимаете моих чувств.

Б) Я сам(-а) решу, с кем мне встречаться.

В) Может быть, пригласить её (его) к нам, и вы познакомитесь?

Г) Не суйтесь в мою личную жизнь.

3. Вы, собираясь в школу, решаете надеть любимую вещь, но родители не одобряют ваш выбор.

РОДИТЕЛИ: Переоденься, в школе нужно носить форму!

А) Вы ничего не понимаете в современной моде!

Б) Другие так ходят – и ничего!

В) Я уже взрослый(-ая), могу носить то, что хочу.

Г) Сегодня сразу после уроков я иду в гости к подруге, а завтра надену форму.

### **Что же мы сейчас делали, чтобы решить конфликтную ситуацию?**

**Вывод:** Из любой конфликтной ситуации можно найти выход. Чтобы легче было найти взаимопонимание с родителями, я предлагаю вам послушать нашего школьного психолога. **Выступление психолога**

#### **Заключение**

Одна из заповедей Христа гласит: «Почитай отца своего и мать. Да будет тебе благо»

Чувствуете разницу? Сказано – «почитай», а не «люби». Речь идет о долге перед родителями, а долг требует осмысления и душевной работы. Подумайте об этом. Спасибо, до свидания.

### **Сценарий классного часа «Умение слушать и слышать»**

#### **Цели:**

1. Установление взаимопонимания при общении со сверстниками;
2. при помощи ролевых игр научить терпимому отношению к мнению других.

#### **Задачи:**

1. При помощи «случайных пар» организовать общение между учащимися;
2. воспитывать чувство дружбы, сердечности, доброты;
3. включение в общение «отверженных»;
4. воспитать чувство единения всех учащихся в классе, значимости каждого для общего дела.

#### **Деятельность учителя Деятельность детей**

#### **Вступление. Эмоциональный настрой. Мотивация. Целеполагание.**

1. Организационный момент.  
Звучит песня «Дружат ветер и волна,  
Дружат звезды и луна,  
Дружит лес и дружит луг,  
И река им тоже друг...»

Учащиеся садятся по кругу, (у учителя готовы карточки с именами всех учащихся). Рядом с учителем садится любой ученик, он вынимает из стопки с именами одну карточку, тот, чье имя написано на карточке садится рядом с ним, и сам вынимает карточку с именем того, кто будет сидеть рядом с ним и т.д.).

После того, как все учащиеся заняли свои места, учитель проводит вводную беседу: «Мы собрались с вами, чтобы решить ряд проблем, которые существуют в нашем классе. Скажите, можно ли назвать наш класс дружным? (дети ответят, что в основном дружные, но не все, так как есть учащиеся которые отстраняются от общественных дел ит.д.). Я сейчас расскажу вам рассказ Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» о единении, о силе единства.

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

- Сломайте! Сколько не бились сыновья, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья по одиночке.

Отец и говорит:

- Так – то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит!»  
Есть много сказок, басен, рассказов и песен о дружбе, о совместном труде, о товариществе, о помощи друг другу. Приведите примеры: «Теремок», «Лебедь рак и щука», «Соломинка, пузырь и лапоть», мультфильм «Красавица и чудовище» (в нем все заколдованные герои дают отпор целой армии нападающих, потому, что действуют сообща, как единое целое) и т.д.  
Наиболее активным учащимся в ведомости ставится «+»

### **Игра «Узнай кто это?».**

Многие из вас учатся вместе уже несколько лет, а давайте проверим, как вы знаете друг друга. Я заранее дала вам задание, чтобы вы написали по 10-12 предложений, в которых составили бы подробную самохарактеристику, не указывая на такие явные признаки, по которым можно сразу вас узнать (Например: меня очень беспокоит мой маленький рост, если вы самый маленький в классе).

Вы мне их сегодня перед уроками сдали, и сейчас я буду зачитывать, а вы попробуйте узнать кто это.

За каждый правильный ответ, учащемуся, который узнал о ком идет речь, в общей ведомости ставится «+».

### **Ролевая игра «Да – диалог».**

Из карточек с фамилиями учащихся вынимаются наугад по две карточки, так формируются пары для ролевой игры (4 – 6 пар). После этого каждый представитель вынимает карточку с заданием. Учащимся дается 2 – 3 минуты на подготовку.

Двое учащихся садятся в центр круга и начинают диалог. Один из них произносит фразу на заданную тему, другой должен немедленно откликнуться, высказав свое согласие с тем, что сказал первый, и продолжить диалог. Главное - во всем соглашаться, обязательно отражая мысль партнера.

Другие учащиеся следят за тем, чтобы участники диалога не выходили за рамки заданного режима работы, т.е. не стали возражать друг другу или не ушли в сторону от заданной темы. Затем следующие двое садятся в центр и работают также в режиме «Да – диалог».

Предлагаются следующие темы для диалогов:

- Мой любимый фильм
- Театр (книга)
- Рассуждение по картине
- Футбол (хоккей)
- Любимые уроки
- Моё увлечение и т.д.

По окончании наиболее удачным парам ставится в ведомости «+», причем лучшую пару выбирают сами учащиеся.

Данную игру можно использовать в средних и старших классах, только темы можно не предлагать (они вправе их выбрать самостоятельно) и время на подготовку можно не отводить.

### **Ролевая игра «Пресс – конференция».**

Один из участников садится в центр (карточка с именем вынимается учителем случайным образом, из числа тех, кто ещё не принимал участие в ролевых играх).

Группа может задавать ему 5 вопросов, но, строго соблюдая рамки какой – то социальной роли сидящего в центре. Тот, кто в центре наугад вынимает одну из карточек, на которых написаны различные роли: фермер, врач, предприниматель, гонщик формулы – 1, отличник, капитан дальнего плавания и т.д.

Те, кто задают вопросы, должны соблюдать правила проведения пресс-конференций:

- 1) назвать издательство (можно выдуманное в одном ключе с ролью того, кому задают вопросы);
- 2) фамилию;
- 3) вопрос.

Наиболее активным учащиеся и тем, у которых были наиболее удачные вопросы и ответы в ведомости ставится «+».

### **Упражнение «Пожелание другу»**

Человек живет не один, а в обществе, и поэтому нужно научиться жить в любви и согласии ко всему миру, ко всем окружающим. Мы живем в классе одной общей семьей, трудимся, учимся, выполняем какую–нибудь работу и результат будет тогда наилучшим, когда мы будем едины в своем порыве, будем все вместе, когда не будет вражды, так как единение, дружба и любовь друг к другу – это великая сила.

А сейчас, мы каждому из вас на спину прикрепим большое сердце (они заранее подготовлены) и каждый из вас сможет написать свои добрые пожелания друг другу.

Звучит песня:

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий верный друг!...

После того как все закончили писать на сердцах пожелания учащиеся вместе с классным руководителем встают в круг, так чтобы плечи касались соседа, берутся за руки и учитель говорит:

- Какой в школе самый дружный класс?

Все хором – НАШ!

- Кому все по плечу?

Все хором – НАМ!

### **Подведение итогов.**

А сейчас ребята прочитайте те пожелания, поздравления и комплементы, которые вам написали на сердце ваши одноклассники. Посмотрите сколько добрых, нежных слов вы услышали в свой адрес. Дома покажите эти сердца своим родителям и сохраните их на память. Когда вы окончите школу, то на классном часе, посвященном этому событию мы прочитаем первые ваши пожелания друг другу.

### **Результаты.**

Итоговая ведомость позволяет классному руководителю выявить как явных, так и неявных лидеров, выявить тех учащихся, которые наиболее внимательно относятся к своим сверстникам, не равнодушны к ним. По тому, кому и что писали на сердцах можно судить о том, как относятся учащиеся к тому или иному ученику в классе. По этим данным классный руководитель может скорректировать свою дальнейшую работу по формированию классного коллектива, по созданию наиболее благоприятных взаимоотношений.

Метод создания «случайных пар», позволяет включать в ролевые игры всех учащихся независимо от их статуса в классе. Что благотворно влияет на микроклимат в классе и позволяет даже антиподам приходиться к единому мнению для достижения ими совместной цели. Начиная общаться, учащиеся открывают для себя друг друга, рушатся стереотипы.

### **Примерный вид итоговой таблицы**

Ф.И. учащегося	1 этап	2 этап «Кто это?»	3 этап «Да- диалог»	4 этап «Конференция»	5 этап «Пожелания»	Итог