**Конспект организованной образовательной деятельности**

Подготовительная к школе групп**а**

**Область:** художественно - эстетической развитие

**Тема:** «Книга эмоций»

Автор – составитель: музыкальный руководитель

 высшей квалификационной категории

 Токарева Лариса Васильевна

МБДОУ «Детский сад № 107»

г. Рязань, 2022г.

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:** -   Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки;

-        Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера;

-        Закрепление эмоционального словаря (настроение, эмоции, веселый, грустный, печальный, удивленный, испуганный, спокойный и т.д.);

-        Развитие коммуникативных способностей, воспитание желания и умения сотрудничать.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, музыкальное восприятие,

детское исполнительство, движение, музыкально-ритмическое движение, пение,

музыкально - образовательная деятельность.

**Форма организации:** фронтальная и подгрупповая работа

**Методы:** игровой, наглядный, словесный, практический.

**Приемы:** рассматривание книги; комментирование; опрос; слушание; беседа; пояснение; поощрение; самостоятельная деятельность детей.

**Средства:**

- наглядные – «Книга эмоций», шапочки персонажей (Кошка, Умка, Лиса, Заяц). Карта с маршрутом.

- литературные – стихи

- музыкальные – музыка Э.Грига «Утро», «В пещере горного короля» песни: Крылатов «Умка», Хаметова «Умка», Пономарева «Шла лиса», «Вальс». Музыкально дидактическая игра «Ворота»

- оборудование – ноутбук, колонки, микрофон, интерактивная доска.

**Ход занятия:** Дети под веселую музыку подскоками друг за другом входят в зал, делают круг, останавливаются.

*Музыкальный руководитель приветствует детей песенкой – попевкой «Здравствуйте, ребята!» или по своему выбору.*

**Музыкальный руководитель:** Дети, мы с вами знакомились с настроением и чувствами людей, музыкальных произведений, научились их показывать на своем лице, и узнали, что они называются…

**Дети:** Эмоции.

**Музыкальный руководитель**: Да. И сегодня для вас я решила собрать все, полюбившиеся вам эмоции вместе, в одну книгу. *(Показывает, открывает, выражает на своем лице удивление)* Что же случилось? Почему книга пустая?

*Дети высказывают предположения.*

**Музыкальный руководитель**: Наверное, вы правы, эмоции куда – то пропали. А вместо них, я вижу что – то незнакомое в зале. (*Показывает на карту – схему*) А это что? *(Предположение детей)* Давайте пройдем вместе путь по карте, и начнем наше занятие с фантазии. Покажите мне своим телом, эмоциями, что вы чувствуете при слушании этой музыки.

 Э. Григ «Утро» ритмопластика

*1 точка на карте, указывает на компьютер.*

**Музыкальный руководитель:** Музыка какого композитора звучала? Дети, может композитор написать музыку совсем другого характера? Какие эмоции у вас вызовет следующая музыка? Покажите мне свои эмоции при прослушивании следующего произведения..

Слушание Э. Григ «В пещере горного короля»

*Беседа о характере. Дети находят эмоцию «страх», приклеивают ее в книгу.*

**Музыкальный руководитель**: Посмотрите на карту. Куда она ведет? *Дети находят шапочку кота, с ней эмоция «отвращение».*

Распевание «Котик». Песенное творчество.

Любопытный котик Мусик

Вдруг наткнулся на арбузик.

Язычком лизнул арбуз,

Не понравился на вкус! (Автор: Петухова Татьяна)

*Поют распевку, сочиняя свои варианты мелодии. Приклеивают эмоцию «отвращение».*

**Музыкальный руководитель**: Карта зовет нас дальше! *(Дети, следуя по стрелкам, находят шапочку медвежонка Умка.)* Умка приготовил нам сразу две эмоции. Назовите их! *Показывает эмоцию «спокойствие». Дети называют.*

песня «Колыбельную медведицы» муз. Крылатова, слова Яковлева

**Музыкальный руководитель**: Но вы знаете и любите еще одну песню про «Умку» , А какие эмоции подходят к ней?

Дети поют под фонограмму песню Хаметова «Умка»

 *Приклеивают эмоции «спокойствие» и «веселье» в книгу.*

**Музыкальный руководитель:** Давайте с вами проследуем к четвертой точке на карте. *(Дети определяют, где находится точка в зале и берут шапочку лисы и эмоцию «удивление»).* Лиса приготовила нам свои эмоции. Которые мы покажем в песне.

Песня «Шла лиса» Пономаревой.

*Дети называют эмоцию «удивление» и приклеивают ее в книгу.*

**Музыкальный руководитель:** Почти вся книга заполнена, отсталось найти пятую эмоцию, и находится она…(*5 точка на карте указывает на середину зала). (Воспитатель незаметно кладет эмоцию «грусти» на середину зала, пока дети поют предыдущую песню и приклеивают эмоцию. У детей неподдельное изумление – «Мы же ходили тут, и ничего не было!».*

**Музыкальный руководитель:** Дети, назовите эту эмоцию. А когда мы грустим? (*Дети называют – мама уходит, дождь идет и другие.)* А мне будет очень грустно расставаться с вами. Ведь скоро у вас выпускной, и вы пойдете в школу. И для прощального выпускного бала, мы разучиваем «Вальс». Предлагаю сегодня его исполнить.

Дети танцуют «Прощальный вальс» *(или другое произведение по выбору педагога).*

*После танца наклеивают в книгу эмоцию «Грусть».*

**Музыкальный руководитель:** Мы заполнили все странички нашей книги. А путь на карте указывает нам на ….

*6 точка на карте указывает на интерактивную доску - дети подходят к доске.*

Здесь в игре собралось много эмоций, которые вам знакомы, давайте их вспомним.

Ритмическая игра «Ворота»

Тра – та – та, тра –та та,

Растворились ворота,

А оттуда, из ворот,

Вышел маленький народ,

Одна девочка вот такая, *Показывают разных детей.*

А вторая вот такая,

Идет мальчик вот такой,

А четвертый вот такой!

Ой-да, ой-да-да! *Ритмично хлопают в ладоши.*

Выходи скорей сюда. (по мотиву стихотворения Д. Хармса)

*На интерактивной доске в формате презентации музыкальный руководитель показывает изображение детей с различными эмоциями, и задающие ритмический рисунок. Дети под фоновую ритмичную музыку, прохлопывают ритм, при этом изображая соответствующую эмоцию.*

*Игру можно проводить с шумовыми музыкальными инструментами.*

**Музыкальный руководитель:**

Бывают чувства разные:

Прекрасные, опасные,

Сердечные, забавные,

Сердитые и славные,

Веселые, печальные,

Игральные, молчальные.

Попробуй рассердиться,

Как злющая оса.

Попробуй удивиться,

Взглянув на небеса.

Попробуй потянуться,

Как маленький подснежник.

И конечно, улыбнуться,

Как клоун на манеже! (Слова из интернета)

**Музыкальный руководитель:** Дети, что мы сегодня делали на нашем необычном музыкальном занятии? Какая эмоция понравилась больше? Почему?

 И в заключение нашего занятия я хочу подарить вам эту книгу. Возьмите ее с собой в группу, можете возле каждой эмоции нарисовать картинку, которая как вам кажется, подходит к ней.

*Дети выходят из зала.*

*Используемая литература:*

- песня приветствие сл. Кошкаровой

- фрагмент стихотворения Петуховой

- фрагмент стихотворения Хармса

- стихотворение из интернета, автор не известен.