|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учитель начальных классов: Матвеенко Анна Викторовна**  **Урок литературного чтения 3 класса**  **Юмористический рассказ «Федина задача» Н.Н.Носов**    **Тип урока:** Открытие новых знаний.  **Цель:** создание условий для формирования умения определять тему и главную мысль произведения.  **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Н. Н. Носова «Федина задача»; способствовать формированию представлений о понятиях *сатира* и *юмор*; способствовать совершенствованию техники чтения, умению высказывать свои мысли, развитию устной связной речи, самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать стремлению соблюдать правила при выполнении домашней работы.  **Планируемые результаты:**  **личностны**е: проявляют интерес к чтению произведений Н.Н.Носова, усваивают урок, извлечённый из рассказа.  **предметные:** познакомятся с произведением автора, получат возможность научиться высказывать суждения о произведении и поступках героев, выделять главную мысль произведения, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию автора, его отношение к героям, подтверждать словами из текста; определять характер смешного в произведении Н.Н.Носова.  **метапредметные:** *познавательные*: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст, выделяя основную мысль произведения и нравственный урок; умеют извлекать информацию из иллюстраций, текстов;  *регулятивные*: формулируют учебные задачи урока; осуществляют прогноз деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, анализируют собственную работу, оценивают деятельность свою и товарища; *коммуникативные*: воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, составляют монологические высказывания, умеют донести свою позицию до других,оформляют свою мысль в устной и письменной речи, умеют работать в группе.  **Технология:** продуктивного чтения (Н.Н.Светловская). ***Приёмы***: чтение с пометками, чтение с остановками, толстые и тонкие вопросы, синквейн  **Методы:** проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстративный, ИКТ.  **Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.  **Образовательные ресурсы**: Презентация. Работа в группах: составление плана, памятки по выполнению домашнего задания, характеристика героя. | | | |
| **Этап урока**  **СЛАЙД** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося** | **Формируемые способы  деятельности** |
| **Организация начала урока** *Создание ситуации успеха* | Название раздела.  Девиз урока. **Чтение без размышления – пустое развлечение.** | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют учителя | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ**  Цель – развитие антиципации, умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации или группе ключевых слов. Вызвать желание прочитать произведение, создание мотивации. *Познавательные - соотносить автора и название произведения.* *Регулятивные - самостоятельно формулировать задачи урока.*  *Личностные - проявлять интерес и желание читать произведения Н. Н. Носова.* | | | |
| **Проверка**  **домашнего задания**  **Актуализация знаний** | За двумя зайцами погонишься,ни одного не поймаешь.- Какая пословица подходит к данной иллюстрации?  ***За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.*** Объяснение смысла.  - А какой писатель расскажет об этом историю, вы узнаете сами,  вспомнив героев его произведений и разгадав **кроссворд**  1. Самый умный житель цветочного города (*Знайка*) 2. Как звали мальчика, который сам пришил заплатку на штаны. (*Бобка*) 3. Герой, очень любивший газированную воду с сиропом (*Сиропчик*) 4. Герой, который исправил свою ошибку, вернув огурцы сторожу на огороде (*Котька*)  - Кто автор всех этих рассказов и героев? НОСОВ (центральное слово кроссворда)  - Какие произведения этого автора вы читали? | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | з | н | а | й | к | а |  |  |  | | б | о | б | к | а |  |  |  |  | |  | с | и | р | о | п | ч | и | к | | к | о | т | ь | к | а |  |  |  | |  | в |  |  |  |  |  |  |  | | Владение литературовед  ческими понятиями  Анализируют содержание рассказов. отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| **Антиципация** | http://cdn01.ru/files/users/images/00/94/00946136d874b9425f4f123ba1c048a7.jpg- Посмотрите на иллюстрацию. Предположите, о чём пойдёт  речь в этом произведении?  - Прочитайте название.  - Что может произойти в истории с таким названием?  Что мы называем ЗАДАЧЕЙ?  **Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.** | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы.  Рассуждают о содержании произведения. | Владеют логическими действиями.  Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрации. |
| **Постановка учебных задач** | - Определим задачи урока:  ***1.*** *Познакомимся с произведением …* ***2.*** *Будем развивать свою …* ***3.*** *Проанализируем поступки героев …* ***4.*** *Будем учиться определять главную …* ***5.*** *Проведём диалог с …*  - Какие произведения писал Носов? **ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ**  *Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Важно научиться видеть по настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком-либо забавном случае. Вот мы и будем учиться на уроке, различать смешное от несмешного. В этом нам помогают рассказы Носова.*  - **ЮМОР** – осмеивание с оттенком сочувствия.  - **САТИРА** – осмеивание с оттенком возмущения.  - Мы должны определить, какое это произведение – ***юмористическое или сатирическое.*** | Высказывают свое мнение. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста. | Принимают и сохраняют задачи учебной деятельности. |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ**  **Цель:** обеспечение полноценного восприятия текста; создание читательской интерпретации (истолкования, оценки), ведение диалога с автором (умение разгадать авторские подсказки).  **Формируются УУД:** владение разными видами смыслового чтения; умение вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию; находить информацию в тексте, иллюстрациях; анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания.  Познавательные – осознанно, правильно читать вслух, воспринимать текст на слух. Регулятивные – высказывать и аргументировать своё мнение к прочитанному. Коммуникативные – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в группе. | | | |
| **Первичное чтение**  **текста.**  **Чтение с остановками**  *(диалог с автором)* | - Отмечайте непонятные слова. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА УЧИТЕЛЕМ (песни читают ученики).  НИКТО НЕ БУДЕТ МЕШАТЬ ДЕЛАТЬ УРОКИ  - Что можно сказать о Феде? *(самостоятельный, усидчивый, решил делать уроки сам)*  ВЕСЕЛЕЙ БУДЕТ ДЕЛАТЬ УРОКИ  *-* В чём Федина ошибка?  ПЛОХАЯ ПЕСНЯ  - Почему решил, что песня плохая? (не сказано, как портной справился с задачей)  КТО ТАКОЙ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК  *-* Что произойдет дальше?  ПРИСУКИВАТЬ КАРАНДАШОМ ПО СТОЛУ В ТАКТ  - А теперь нравится Федя? (невнимательный, отвлекается, рассеянный)  ОТКУДА ЕЩЁ ОДЕЯЛА ВЗЯЛИСЬ (часто отвлекается)  *-* **Почему ничего не понял? Не смог решить задачу?**  **-** Сколько раз читал задачу? **8** Сколько концертных номеров прослушал? **7**  *Жанр произведения - Это рассказ (небольшой объём и сюжет, мало героев)* | Делятся своими впечатлениями  Отвечают на вопросы учителя | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли. |
| **Словарная**  **работа**  **(**по словарю**)** | – Смысл каких слов вам был непонятен?  ***Рокочущим басом*** – низким мужским голосом ***Блоха***  ***Титулярный советник*** – высокий служебный чин в дореволюционной России  ***Кафтан*** – длинная верхняя одежда с длинными рукавами.  ***Борзая*** – быстрая | **Чтение с пометками**  Определяют совместно  с учителем толкование слов. | Принимают  и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. |
| **Перечитывание текста**  РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ | - Могла такая ситуация произойти на самом деле?  **Пословица про зайцев** – главная мысль произведения.  **-** Подберите к иллюстрациям предложения из текста. | Поиск информации в тексте  Подбирают слова к иллюстрациям  Высказывают свое мнение. | Делают выводы Извлекают информацию из иллюстраций. Осуществляют логические действия.  Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Формирование собственного отношения к героям. |
| ТОЛСТЫЕ  ТОНКИЕ вопросы | - Почему Федя, прослушав две песни, потёр обеими руками уши? (он пытался сосредоточиться, заставить себя не слушать радио)  - Сможет ли Юра растолковать трудную задачу?  - Как автор относится к герою своего рассказа? (Посмеивается над ним? Осуждает его? Или помогает ему что-то понять?)  **Задайте свои вопросы к тексту** | Формулируют свои вопросы, отвечают |
| В ГРУППАХ | **-** Давайте повторим правила работы в группах.  **Определение характеристики героя (**две группы**)**  **Составление плана рассказа (**две группы**)**  **Составление памятки по выполнению ДЗ (**две группы**)**  **-** Давайте проверим работы групп | Определяют смысловые части текста. Дают характеристику герою. | Умеют донести свою позицию до других  Умеют работать в группах |
| **РАБОТА С ТЕКСОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**  **Цель**: организация дискуссии с выдвижением гипотез авторского замысла, формулирование идеи произведения; обеспечение углублённого восприятия и понимания текста. **Формируются УУД:** умение вычитывать подтекстовую, информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания.  Личностные – осознать успешность при изучении произведения. Оценивать результат собственной деятельности. | | | |
| **Проблемный вопрос**  **Синквейн** | КАКУЮ ЗАДАЧУ ДЛЯ СЕБЯ ДОЛЖЕН РЕШИТЬ МАЛЬЧИК? (научиться создавать условия для выполнения домашнего задания)  **- Что лучше: дать списать или объяснить задачу?**  **СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА ПРО ФЕДЮ** | Высказывают свое мнение. | Осуществляют поиск средств достижения цели Характеристика героев. |
| **Идея произведения** | **- Чему учит эта история?**  - Что нужно для того, чтобы решить задачу? Любое домашнее задание?  (*Тишина, внимание, знания, сосредоточенность, мышление*)  - **Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?** Чтобы повеселить читателя или с другой целью? (Чтоб дети смеялись над своими недостатками, избавились от них). -  Какой это рассказ сатирический или  юмористический?   **ДОБРАЯ САТИРА** | Выделяют главную мысль произведения. | Полно и точно выражают свои мысли. |
| **Работа с пословицами** | **-** Какие пословицы подходят к этому рассказу? | Объясняют смысл пословиц | Полно и точно выражают свои мысли. |
| **О писателе**  выставка книг | **СОЧИНЯТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ - НАИЛУЧШАЯ РАБОТА**  Стал сочинять сказки-истории для сына. Первый рассказ напечатали в журнале «Мурзилка», когда Носову было 30лет. Герои его произведений – это добрые ребята младшего школьного возраста.  ***Книги Носова приносят в дом добрый, веселый смех.*** ***Открывай любую страницу – без улыбки, а то и неудержимого смеха читать невозможно. Внук Игорь Носов Впервые*** *в России изготовлена цветная серебряная монета достоинством 2 рубля. Её появление приурочено к 100-летию со дня рождения. Монета выпущена ограниченным тиражом 7,5тыс. Её стоимость уже сейчас достигает 1,5 тыс.руб.* Книги автора переведены на разные языки.**- Почему рассказы Носова не стареют и интересны вам так же, как и родителям в детстве?** | Высказывают своё мнение  http://gold10.ru/upload/iblock/54f/54f0662a2bbbfe97b30a13c4bb82dd67.gif | Анализ личности писателя |
| **Работа с заглавием**  **ТЕСТ** | ***- Так о чем же этот рассказ****?*  *-* Заголовок отражает **Тему** или **главную мысль**.  - Что посоветовали бы Феде?  **Тест « Проверь себя»**  ***1. Почему Федя включил телевизор?*** А) там была интересная программа В) захотел отдохнуть перед телевизором С) чтобы веселей делать уроки  ***2. Откуда пришёл главный герой?*** А) из школы В) с катка С) из магазина  ***3. Сколько раз прочитал Федя задачу?*** А) 6 раз В) 8 раз С) 4 раза  ***4. О чем важном хотел рассказать автор.***  А) о любви Феди к концертам В) о том, как надо готовить уроки С) о дружбе Феди и Юры Сорокина  ***5. Какова главная мысль рассказа?***  А) Бесполезно делать сразу два дела. В) В трудную минуту на помощь всегда придет друг. С) Задача легче решается, если никого нет дома. | Высказывают свое мнение. | Оценивание уровня усвоения материала |
| **Итог урока.**  **Рефлексия** | https://fs00.infourok.ru/images/doc/243/237151/1/img24.jpg- Что дал вам этот урок? В каких ситуациях пригодится?  Подведите итог урока словами: « Я понял, что …»  Оцени свою работу на уроке РЕФЛЕКСИВНАЯ МИШЕНЬ | Делают выводы и обобщения.  Осуществляют самоанализ учебной деятельности | Владеют навыками самоанализа |
| **Домашнее**  **задание** | Решить задачу из рассказа.  Пересказ от лица Феди, Юры. |  |  |

**Источники информации:**

1. Выставка книг Н.Н.Носова
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ Н.А.Стефаненко. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017г. – (Школа России)