Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, 192281, Санкт-Петербург, ул. Купчинская, дом 14, корпус 2, литера А

**Музыкально-литературная композиция**

**«Дамы и гусары»**

Авторы: воспитатели

высшей квалификационной категории

Шамрило Ирина Егоровна,

Карпова Алла Сергеевна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Афанасьева Ирина Викторовна

Санкт-Петербург

2022

**Актуальность.** Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из ведущих направлений воспитательной работы в современном дошкольном образовательном учреждении. Дошкольное детство – один из важных периодов формирования культурно-ценностных и духовно-нравственных основ личности, развитие его эмоционально-чувственной и интеллектуальной сторон, а также социальной адаптации в коллективе сверстников и в обществе в целом, самопознание себя как части общества, его традиций, культуры, истории. Поэтому считаем важным начинать знакомство с наиболее важными историческими событиями уже в старшем дошкольном возрасте.

**Цель:** осмысление значимости Отечественной войны 1812 года для [истории России](http://pandia.org/text/category/istoriya_rossii/) и мировой истории.

**Задачи:**

1.Воспитывать гражданина - патриота, формировать чувство ответственности за судьбу своего народа.

2. Воспитывать уважение к памяти людей, защищавших свою Родину.

3. Расширить знания детей о событиях 1812 года.

4. Приобщать детей к культурным ценностям страны.

**Предварительная работа:** НОД «Война 1812 года»; беседы на темы: «Дворяне – гусары, крестьяне – партизаны», «Символика России 1812 года», «Уклад жизни в России XIX века», «Памятные места, связанные с войной 1812 года, в Санкт-Петербурге»; рассматривание иллюстраций, репродукций картин; чтение отрывков из произведений о войне 1812 года (А. Пушкина, М. Лермонтова, Д. Давыдова); просмотр фрагментов из кинофильмов: «Эскадрон гусар летучих» (режиссер Ростоцкий), «Война и мир» (режиссер Бондарчук), «Гусарская баллада» (режиссер Рязанов); прослушивание музыкальных произведений; творческие мастерские («Гусар», «Бальное платье», изготовление макета поля боя); дидактические игры («Разрезные картинки», «Доскажи словечко» и другие); обзорная экскурсия (как один из вариантов работы с родителями).

**Действующие лица:** гусары – мальчики, дамы – девочки, ведущие – воспитатели, массовка – родители, музыкальное сопровождение – музыкальный руководитель.

**Ход:**

*Вход под музыку с перестроениями (музыка по усмотрению музыкального руководителя)*

*Рассаживаются на места.*

**1 ребенок:**

Сегодня бал, в огнях весь дом,

Подъехали кареты.

Везде банты и кружева,

Мелькают эполеты.

И знатоки Парижских мод

В новинки разодеты.

**2 ребенок:**

Грохочет бал, сияет бал,

Летают в косах ленты,

Повсюду музыка звучит

И шепот комплиментов.

**Ведущий:**

Однообразный и безумный,

Как вихорь жизни молодой,

Кружится вальса вихрь шумный,

Чета мелькает за четой!

*Дети исполняют «Вальс»*

*Под музыку (марш) А. Петрова из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» входят гусары.*

**1 гусар:**

У меня мундир нарядный:

Ментик, кивер, доломан.

Я стремлюсь на подвиг ратный,

Не страшась смертельных ран.

Верен я своей Отчизне,

За нее не жалко жизни!

Враг бежит, коль в битве жар,

Мчится на коне гусар!

**2 гусар:**

Сабли, ружья, пистолеты,

Скачки на лихом коне,

Золотые эполеты,

И победы на войне.

Эй, красавицы-девицы,

Как в такого не влюбиться?

Ведь любую бросит в жар,

Если подмигнет гусар!

*Танец гусар*

*(марш А. Петрова из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово»)*

**Ведущий:**

На бале весело и шумно,

Ах, молодежь нам не унять!

И всем сейчас мы предлагаем

В «Фанты» поиграть.

Гусары, к нам сюда идите,

И первый фант скорей тяните!

**Гусар:**

Ну, что ж, послушайте сейчас

Наш о войне рассказ.

*(чтение отрывков из поэмы М.Ю. Лермонтова «Бородино»)*

**1 гусар:**

-Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля…

Не будь на то господня воля,

Не отдали б Москвы!

**2 гусар:**

Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали,

Ворчали старики:  
«Что ж мы? на зимние квартиры?  
Не смеют что ли командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?»

**3 гусар:**

И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!

Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки -   
Французы тут как тут.

**4 гусар:**

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй, к бою;  
Уж мы пойдем ломить стеною.  
Уж постоим мы головою  
За Родину свою!

**5 гусар:**

И только небо засветилось,  
Всё шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рождён был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражён булатом,  
Он спит в земле сырой.

**6 гусар:**

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут...  
Уланы с пёстрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.

**7 гусар:**

Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжав,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

**8 гусар:**

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась - как наши груди;  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...

**9 гусар:**

Вот смерклось. Были все готовы  
Заутра бой затеять новый  
И до конца стоять...  
Вот затрещали барабаны -   
И отступили бусурманы.  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.

**1 гусар:**

Под селом Бородино

Бой гремел давным-давно,

Генерал-герой Кутузов

Планы все сорвал французов.

Сломлен был Наполеон,

А потом и выгнан вон.

**2 гусар:**

День 8 сентября –

Славный день календаря.

Бородинское сраженье –

Всем врагам на устрашенье,

Чтобы знали наперед –

Враг в Россию не пройдет!

**Ведущий:**

О, дамы, вы не отставайте,

Второй фант быстро открывайте.

**Девочки:**

Романс мы пропоем сейчас,

Коль все попросите вы нас!

*Девочки исполняют романс*

*(по усмотрению музыкального руководителя)*

**Ведущий:**

Мазурки музыка звучит,

Ее сменяют вальсы.

Никто веселья не отверг

И скучным не остался.

Кавалеры, дам на танец приглашайте,

И мазурку начинайте!

*Танец «Мазурка»*

**Ведущий:**

Тяните третий фант! Прошу.

Я на игру вас приглашу.

*Игра «Ручеек»*

*(Проводится под веселую музыку.)*

***Правила и описание игры:*** игроки разбиваются по парам и, взявшись за руки, образуют «живой коридор - ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Обычно, по правилам, мальчик выбирает девочку, а девочка – мальчика. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся без пары игрок снова ищет пару.

**Ведущий:**

И вот четвертый фант – последний.

Что нам предложит он? Стихи.

Послушаем же с упоеньем

Прекрасные мы строки о любви.

*Дети читают стихи под музыкальное сопровождение.*

**1 ребенок:**

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный…

**2 ребенок:**

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо, как Россия!

Да умирится же с тобой

И побежденная стихия…

**3 ребенок:**

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.

**4 ребенок:**

Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

**5 ребенок:**

Сей праздник память сохранит,

Останется потомству.

Приятно время провели

В забавах и знакомствах.

**6 ребенок:**

Замолк оркестр, в окне рассвет

И слуги гасят свечи.

Гостей развозят по домам

Красивые кареты.

Под музыку дети покидают зал.

**Приложение 1**

Примерный список музыкальных произведений:

1. Петр Ильич Чайковский – «Полонез» (из оперы «Евгений Онегин»);
2. Петр Ильич Чайковский – «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»);
3. Андрей Петров – Гусарский марш (из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»);
4. Александр Егорович Варламов – романс «На заре ты ее не буди»;
5. Петр Ильич Чайковский – «Детский альбом» - 10. «Мазурка»;
6. Александр Сергеевич Даргомыжский – романс «Мне грустно»;
7. Александр Сергеевич Даргомыжский – романс «Я Вас любил».

Музыкальные произведения могут варьироваться по усмотрению музыкального руководителя.

Список используемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Музей-панорама «Бородинская битва» виртуальная экскурсия

<http://dist-tutor.info/mod/resource/view.php?id=41914>

2. Великое сражение в [картинах](http://kaakaadoo.ru/) русских художников

<http://dist-tutor.info/mod/resource/view.php?id=41915>

3.  Русский мундир времен отечественной войны 1812 года

<http://dist-tutor.info/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=42144>

<http://www.youtube.com/watch?v=nc6BB90JMHc&feature=player_embedded>

4. Бородинское сражение в полотнах художников

<http://www.museum.ru/1812/Painting/Borodino/index.html>

5. Кутузов Михаил Илларионович (Голенищев-Кутузов) Цикл полотен «1812 год» <http://www.museum.ru/1812/Painting/ver/index.html>

6. Бородино и его герои.

<http://www.youtube.com/watch?v=aZpO4xS1Uas&feature=player_embedded>

7.Аты — баты Герои Отечественной войны 1812 года

<http://video.yandex.ru/users/4611686020633952201/view/90526006/>

<http://video.mail.ru/bk/hodov_s_b/9707/9764.html>

8.Лермонтов М.Ю. «Бородино»

<http://dist-tutor.info/mod/resource/view.php?id=42154>

9. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. УЦ Перспектива, Москва,2008

10. Аудиоэнциклопедия для детей «Отечественная война 1812»

11.Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» М.,2012

12. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г. Наглядно-дидактическое пособие, Издательство: Мозаика-Синтез.