Эссе

 воспитателя МАДОУ №31 г. Армавира Левченко Л.А.

Дети-народ активный, стремящийся ко всему новому, интересному, необычному. Чтобы завладеть их вниманием, надо приложить много усилий, фантазии.

 У одного ребенка хватает интереса, усидчивости выслушать всю сказку, рассказ до конца, другой отвлекается на середине прослушивания произведения, а от третьего в самом начале можно услышать разочарованное: - Опять сказку будем слушать!..

 И ты сидишь, читаешь книжку с красивыми картинками, показываешь их детям и наблюдаешь, как часть юных слушателей начинает рассматривать свои шнурки, протянутые в штанишках, вытаскивать их, кто-то обнаружил у себя красивую юбочку и никак не может ею налюбоваться, а кто-то и вовсе начинает перешептываться с соседями. Все это очень отвлекает и детей и воспитателя. В итоге - расстроенный педагог и часть детей, которые даже не помнят, о чем были сказка или рассказ.

 Поэтому, чтобы сохранить интерес детей, сказки мы часто читаем, распределив роли между ребятами. Воспитатель выступает в роли автора, а дети в роли действующих героев. Если произведение новое, педагог подсказывает слова ребенку, а он их проговаривает. Часто мы ставим сценки с действиями, разыгрывая сказку по ролям (ребенок «скачет» на коне, «ест» кашу, «строит» домик и т.д.).

 Разучивая стихи, новые пальчиковые гимнастики, мы применяем пение на разные лады. Ребятам очень нравится распевать стихи, экспериментируя с темпом, интонацией.

 Таким образом, и сказки и стихи, быстрее и легче запоминаются и приносят массу положительных эмоций!