**Разработка занятия по внеурочной деятельности**

**хоровое пение «Хор 4А класса»**

**с учащимися 4 класса (9-11 лет)**

Подготовил учитель музыки   
МБОУУ СШ №23 имени А.С. Пушкина  
Шевченко Андрей Юрьевич

**Разработка занятия по внеурочной деятельности**

**хоровое пение «Хор 4А класса»**

**с учащимися 4 класса (9-11 лет)**

**Тема: «Пою о России! Певческая установка. Певческое дыхание»**

**Тип урока:** урок – повторение, закрепление умений и навыков

**Цель:** через эмоционально – осознанное отношение детей к вокальным произведениям, которые они исполняют, формировать вокально-хоровые навыки, а именно певческое дыхание.

**Задачи:**

**Образовательная.** Познакомить учащихся с процессом певческого дыхания на уроке. Дать представление о правильном пении на дыхании. Обучить основным приемам работы голосовых связок при вдохе и выдохе.

**Развивающая.** Обогащение и усвоение ритмо-мелодических скороговорок, насыщенных наиболее трудными для произношения согласными звуками. Развитие умений анализировать, сравнивать правильное исполнение в хоре.

**Воспитательная.** Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. Воспитание нравственных качеств учащихся и формирование всесторонне развитой личности.

**План урока.**

1. Организационный момент.
2. Игровая дыхательная гимнастика.
3. Пение вокальных упражнений.
4. Работа над песней: «Мама!» (из репертуара детского коллектива «Непоседы»
5. Физкультминутка.
6. Продолжение работы над песней: «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснер, сл. М. Матусовский)
7. Итог урока.

**Структура урока:**

1. **Организационный момент, приветствие детей.**

Музыкальное приветствие:

Мы пришли сегодня в класс

Хочем много знать.

Выучим весь звукоряд,

Будем петь на «пять»

С «до» начнем, закончим «си» -

Поздороваемся все!

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до

До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

1. **Игровая дыхательная гимнастика:**

Ребята, сегодня у нас очень важный урок, на котором нам будет необходимо показать, что вы узнали о певческом дыхании и как вы научились петь, используя эти знания. Давайте вспомним

* из каких трех важных процессов состоит наше дыхание? (вдох, задержка дыхания и выдох);
* Каким должен быть вдох? (быстрым, но незаметным, коротким, но глубоким);
* Каким должен быть выдох? (медленный, экономный);
* Куда мы направляем поток воздуха? (в мышцы живота);
* Что помогает нам укрепить мышцы живота и научиться правильно дышать? (дыхательная гимнастика).

*Упражнение №1*

Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.

*Упражнение №2*

«Дуем на свечу». Вдохнуть, затаить дыхание и медленно дуть в воображаемое пламя свечи, чтобы свеча не потухла.

*Упражнение №3*

«Погаси свечку». Вдох, короткая задержка дыхания. Затем интенсивный, прерывистый выдох короткими толчками: Фу! Фу! Фу!

*Упражнение №4*

«Шарик». Представим, что мы надуваем воздушный шар; сделаем спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц.

1. **Пение вокальных упражнений.**

Задача: подготовить голосовой аппарат к активной работе.

*а) упражнение №1* пение на одном звуке, используя слоги «ма-мэ-ми-мо-му»: следить за ровностью звука; звуковедение легато, темп умеренный, тесситура средняя, атака звука мягкая, динамика mf; упражнение способствует яркости ощущений в головном регистре; эмоциональный настрой: исполнять спокойно, величаво,

*б) упражнение №2* пение трех соседних звуков, используются слоги «лё» и «ли», а также вибрация губ: следить за легкостью и полетностью голоса, за единообразной манерой исполнения гласных, расширять диапазон учащихся до E- dur второй октавы; использовать навык пения звуковедения staccato, активно подавая дыхание;

*в) упражнение №3* для раскрепощения певческого аппарата используется слог «да», упражнение способствует яркости ощущений в смешанных регистрах, дыхание активное и экономный выдох;

*г) упражнение №4* скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит», «Проворонила ворона вороненка», а также чередуя слоги «ма-мэ-ми-мо, ба-бэ-би-бо, да-дэ-ди-до-ду»; эмоциональный настрой: игриво, задорно; динамика mp, пение на одном дыхании.

*д) упражнение №5* пение тонического трезвучия, используя звуковедение staccato; округлое звучание и четкое произношение гласных и согласных, активная смена дыхания между фразами.

**4. Работа над вокальным произведением «Мама!»**

-внимание на оживлённый характер песни и особенности ритма;

-отработка взятия дыхания, необходимого для данного темпа и динамики;

-слуховой контроль за качеством звучания скачкообразной мелодии («ми» - «до», «ре» - «си», «до» - «ля» с опорой на дыхание);

- исполнение в подвижном темпе.

**5. Физкультминутка.**

Под исполнение песни «Виноватая тучка» показывают движения руками.

**6. Продолжение работы над песней: «С чего начинается Родина?»**

Конечно же мы не забываем о песнях, посвященных нашей родине!   
Сегодня на уроке мы продолжим разбор песни из репертуара Марка Бернеса.

Работа над характером произведения:

- Отработка «легато» и плавного звучания;

- Динамические оттенки.

Осмысленно и выразительно произносить текст песни:

- постановка задачи перед исполнением песни;

- внимание;

- дыхание;

- начало и окончание пения.

Уметь сливаться в чистый унисон, слушать себя при пении, а также весь хор, сливаясь в общем звучании с инструментом и не выделяясь.

1. **Итог урока.**

Ребята, вы сегодня хорошо работали, старались. Научились правильно дышать, произносить четко слова. За счет скороговорок и попевок. Всем спасибо за внимание!