**Особенности работы с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства в начальной школе**

Глава 1. Теоретические основы исследования проблемы одарённости детей в младшем школьном возрасте………..

1.1. Теоретические аспекты понятия одарённости в зарубежной и отечественной литературе ……………………………………………………….

1.2. Психолого-педагогическая характеристика одарённых детей младшего школьного возраста ……………………………………………………………..

1.3. Работа с одаренными детьми на уроках изобразительного  искусства в начальной школе…………………………………………………………………

Выводы по первой главе……

**Глава 1. Теоретические основы исследования проблемы одарённости детей в младшем школьном возрасте**

* 1. **Теоретические аспекты понятия одарённости в зарубежной и отечественной литературе**

Интерес к одарённым детям в истории развития педагогической мысли развивался неравномерно. Можно проследить взаимосвязь возрождения интереса с уровнем экономического развития. Однако во времена Ренессанса проявляется педагогический и философский гений великого педагога Яна Амоса Коменского. Анализируя природу ребёнка, Я.А. Коменский замечает, что человек от природы наделён естественными данными: ум с суждением и памятью, воля, способность двигаться, язык. По мнению Я.А. Коменского одарённость является отклонением от нормального развития. Педагог выделил 6 групп детей:

1. Ученики с острым умом и сильным желанием учиться.
2. Ученики с острым умом, но более медлительные, хотя и послушные.
3. Ученики с острым умом, мотивацией к учёбе, но непослушные и упрямые.
4. Дети послушные и любознательные, но медлительные и вялые.
5. Ученики, не отличающие особыми умственными способностями, безразличные и к результатам, и к получению новых знаний, но с возможностью исправиться.
6. Самая сложная группа детей. Они не только слабы в плане интеллектуальном, но и обладают злобной натурой.

В своей книге «Великая дидактика» Коменский [8] посвящает целую главу, где демонстрирует непоследовательность своих взглядов. Он сравнивает ребёнка, то с «чистой доской», то считает существом с врождёнными задатками. При этом следует отметить и устойчивое представление педагога о том, что каждый ребёнок наделён способностями, но в различной мере.

В педагогической парадигме взглядов Я.А. Коменского преобладает мысль о среднем уровне способностей учеников, на который следует ориентироваться. Однако учёный неоднократно указывает учителям на необходимость искать и находить особые подходы, особые задания для развития способностей. Кроме этого, в своих трудах педагог указывал на необходимость тщательного отбора детей для дальнейшего обучения, принимая во внимание и их индивидуальные особенности, и потребности общества. Планомерное исследование группы одарённых детей началось в XX веке. Большой вклад в изучение психологии творчества и становлении соответствующей отрасли психологии внесли российские учёные. Среди них следует отметить взгляды русского инженера и философа П.К. Энгельмейера, который исследовал теорию творчества, рассматривает природу технического и художественного творчества. В частности, в книге «Теория творчества» излагается теория «трёхакта» − стадии, прослеживающиеся во всех изобретениях − желание, знание, умение [33]. Необходимо отметить и вклад Л.С. Выготского, который указывал на то, что педагог должен вносить изменения, подбирать приёмы воспитания и обучения данного контингента учащихся, сохраняя, однако, общие педагогические законы. Учёный и его последователи (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.) рассматривали проблему одарённости, как проблему способностей, обращая внимание на потенциал каждого учебного предмета или занятия ребёнка. Причём, обучение будет проходить успешно только при опоре на зону ближайшего развития с учётом общедидактических принципов, особенно принципов последовательности и деятельностного подхода, который активно поддержал Б.М. Теплов [30]. Дж. Уитмор − коуч-тренер и ученик Т. Голви, который активно использовал идеи своего учителя − изучал причины уязвимости одарённых детей. Среди них стремление к совершенству, которое выражается в устремлении к высокому уровню результатов и стремление ставить нереалистичные цели, критическое отношение к собственным достижениям, сверхчувствительность к различным раздражителям, гиперпотребность во внимании со стороны взрослых, порой монополизируя его, и, кроме этого, нетерпимость по отношению к другим детям, имеющим более низкий уровень развития или успешности. Интересна и концепция одарённости Дж. Рензулли. По его мнению, одарённость сочетает в себе три основные характеристики: интеллектуальные (умственные) способности, креативность и мотивация. Именно мотивация, преобладание тех или иных мотивов − ориентация на получение новых знаний − может стать стимулом к раскрытию потенциальных возможностей ребёнка. Рензулли, в частности, считает, что к одарённым следует относить детей, которые проявили высокие показатели не по всем сразу, а даже по одному из показателей. Российские учёные также плодотворно и глубоко занимались проблемой взаимодействия с детьми, имеющими определённые способности. В частности, П.П. Блонский, Г.И. Россолимо, В.М. Экземплярский в 30-ые годы прошлого века рассматривали вопросы диагностики, разрабатывали принципы и методы работы с одарёнными детьми. Так, Г.И. Россолимо разработал систему диагностики внимания и волевых качеств. [24]

Основы системного понимания одарённости были сформулированы Л.С. Выготским. Он же разделил историю изучения проблему, выделил основные вехи в развитии понятия «общая одарённость», где определил этап отождествления одарённости с некой психической функцией; затем − этап признания возможности проявления одарённости в любой или целом ряде психических функций; после этого начался этап разделения в любой деятельности двух основных факторов (специфический и общий); и, наконец, признание одарённости как множества качественно разнородных типов. Следует отметить и оригинальность подхода к обозначенной проблеме российского психолога А.И. Савенкова [27], который блестяще развил идеи Л.С. Выготского. Его исследования опираются на серьёзную нейропсихологическую основу (в частности, на учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности − «рефлекс цепи»). Основой теории Савенкова служит динамический подход к проблеме одарённости, идея развития, продвижения. По мнению автора, одарённость не константа. Нечто раз и навсегда данное ребёнку, а творческий потенциал, постоянно развивающийся во времени и по качественным характеристикам. Именно этот подход лишает одарённость, талантливость присущей ей до этого времени элитарности и объясняет случаи творческого и личностного распада людей, подававших большие надежды. Здесь же открываются перспективы для педагогической деятельности, так как динамика развития позволяет активно поддерживать, питать способности ребёнка, а не пассивно наблюдать за ходом его предопределённого развития. Чрезвычайно важным является и ещё одно положение данной теории социальная обусловленность одарённости: ведь именно в процессе приспособления к окружающей ребёнка социальной среде задаётся вектор его развития. Широко известные примеры Н. Паганини и В.А. Моцарта, которые наглядно показывают разницу в тональности окружающей их социальной среды. Сейчас нам не дано узнать, кем стал бы болезненный Карл Брюллов, если бы у него был высокий уровень иммунитета. Именно преграды, по мнению автора концепции, являются «целевыми точками» развития одарённого ребёнка. Ещё одним положением данной теории является принцип компенсации. Ребёнок активизируется на преодолении возникшего препятствия, нацелен на его преодоление, но велика вероятность того, что может возникнуть ложная компенсация и ребёнок пойдёт по неверному пути, что, в конечном счёте, может привести к искажению развития личности. С тезисом о динамическом характере одарённости согласны многие современные педагоги и психологи (Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д., Дружинин В.Н., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С. и др.). На основе положения теории А.И. Савенкова в настоящее время создаются теоретические модели развития одарённости, которые учитывают не только фактор развития, но и фактор среды. Проблемой диагностики психического и, в частности, умственного развития занимались многие учёные, но основоположником справедливо считается А. Бине − составитель первого психологического диагностического теста «шкала умственного развития», которую автор усовершенствовал совместно с Т. Симоном. По этой шкале одарённым можно считать ребёнка, набравшего 135 баллов. Позднее, американский психолог Л. Термен модифицировал этот тест и сделал более удобным.

Даже в определении понятия одарённости отмечаются попытки выделить различные критерии: успешность деятельности, её результативность (Ю.З. Гильбух), совокупность задатков (Э. Ландау, А. Кулемзина) [11]. А вот А.М. Матюшкин обращает внимание на необходимость мотивации («внутренних условий») [19]. Заслуживает внимания позиция Н.С. Лейтес, который акцентирует внимание на важности педагогической составляющей [15]. Кроме этого, отмечаются индивидуально-психологические особенности [17]. Отмечается несоответствие развития среднему уровню в сторону опережения. Исследователь внёс вклад в разведение сходных, параллельных понятий, в частности, «склонность» и «способность». Н.С. Лейтес в ходе изучения определил наличие особых черт, которые выделяют их из среды сверстников. Это, прежде всего, чрезвычайно высокая познавательная активность, пытливость, любознательность. Ограничение этой активности грозит расстройством нервной системы ребёнка. По данным нейрофизиологов (А.П. Бизюк) одарённым детям присуща более быстрая передача нейронной информации, большим числом нервных связей, а внутримозговая система является чрезвычайно широкой. В заключении следует отметить, что изучение группы одарённых или потенциально одарённых детей вне зависимости от сферы приложения способностей активно продолжается и в настоящее время. Как правило, речь идёт о совершенствовании или уточнении методов диагностики, о психологическом сопровождении развития одарённого ребёнка, поиск методов и приёмов педагогического взаимодействия с этими детьми, способное обеспечить их наиболее эффективное развитие.

В современной науке существует множество теорий одаренности, ни одна из которых не является общепринятой. Эти теории отражают разное понимание источников одаренности, движущих сил ее развития, культурно-исторических и социальных условий ее проявлений. Особенно дискуссионными являются вопросы, связанные с ранними проявлениями одаренности. Важнейшими среди них являются вопросы: что такое детская одаренность, какие признаки ее характеризуют и как (какими методами) эти признаки можно выявить (измерить)?

Необходимо заметить, что ранее термин «одаренность» использовался для обозначения любого уровня потенциальных возможностей детей, в современной литературе им обычно обозначают высокий уровень потенциала. При этом выделяют общую (умственную) и специальную (по видам деятельности) одаренность. В дальнейшем под этим термином мы будем подразумевать высокий уровень умственной одаренности детей.

Критерий достижений широко используется для суждений об одаренности выдающихся людей, оказавших влияние на жизнь всего человечества, науку, культуру и другие сферы деятельности. Однако мнения о том, какие достижения следует считать выдающимися, не совпадают. Тем более трудно оценить достижения детей: то, что удивляет в четырехлетних детях, кажется вполне естественным у шестилетних, а успехи детей, уже специально наученных чему-то, могут значительно превосходить успехи новичков, даже гораздо более способных. Границы между возрастными группами или обученными новичками весьма условны и сильно варьируют в зависимости от видов и условий деятельности, индивидуальных особенностей детей, их окружения. И все же наиболее часто одаренными считают детей, которые значительно опережают в развитии большинство своих сверстников и уже демонстрируют неординарные успехи в учении, в освоении какой-либо деятельности: отличную успеваемость, грамоты и медали, победы на конкурсах, признание экспертов. Действительно, такие «победители» значительно чаще получают блестящее образование, ученые степени и признание в своей области, чем их менее успешные сверстники, о чем говорят многочисленные исследования. Но в то же время известно и немало противоположных случаев, когда большего успеха во взрослой жизни достигли те, чьи достижения в детстве были не слишком блестящими, а бывшие вундеркинды себя ни в чем не проявляли. Нередко раннее достижение успеха объясняется не столько неординарными способностями ребенка, сколько его (или его близких) повышенным стремлением к внешнему признанию и «наградам», «натасканностью» − интенсивной и узконаправленной тренировкой, умением манипулировать людьми, особенным трудолюбием и старательностью.

Таким образом, достижения не могут служить абсолютно верным и тем более единственным критерием детской одаренности. Поэтому многие ученные призывают при определении одаренности ориентироваться не столько на успехи, уже реально демонстрируемые ребенком, сколько на его потенциальные возможности достичь высоких результатов в будущем. Однако этот акцент на прогнозе будущих успехов служит главным источником разногласий между концепциями одаренности по вопросу о том, какие качества ребенка, в каком возрасте, и при каких условиях могут предсказать их достаточно надежно. Одним из таких предсказателей одаренности, помимо же имеющихся достижений, считают способности детей к познанию, к творческому освоению опыта.

 Психологические исследования и практика обучения одаренных детей во многих странах показали, что для развития высокой одаренности необходимо совпадение по крайней мере трех факторов: уровня интеллектуального развития выше среднего для данного возраста, высокой креативности (творческих возможностей) и таких личностных особенностей, как любознательность, увлеченность задачей, уверенность в успехе. Таким образом, к личностным признакам одаренности, относят не только когнитивные (познавательные, умственные) способности, но и некогнитивные (мотивационные, эмоциональные, волевые) характеристики. Причем появление высоких достижений объясняется чрезвычайно сложным взаимодействием в процессе развития этих личностных качеств и влияния среды (семья, сверстники, школа, социальное и культурное окружение). Сложный характер взаимодействия факторов и условий развития одаренности затрудняет прогноз последующих достижений детей в учебе и взрослой жизни.

По данным своих многолетних наблюдений за развитием одаренных детей известный российский психолог Н.С. Лейтес пришел к заключению, что понятие «одаренные дети», «одаренность» следует относить к умственным преимуществам на данном возрастном этапе, а не воспринимать как точное указание на будущие успехи. По его мнению, прогноз развития детской одаренности не может быть абсолютно надежным в силу слитности ее возрастных и индивидуальных моментов, но это не отменяет проблему одаренных детей, а доказывает необходимость перенесения акцента с угадывания будущих рекордсменов на выявление детей, требующих уже на данном этапе своего развития особых условий воспитания, обучения для реализации высоких умственных возможностей и восприимчивости к учению.

Такой вывод подтверждают и многочисленные данные о том, что потребности одаренных детей в индивидуализации обучения, эмоциональном комфорте, осознании ценности собственного дара, независимости и признании очень велики и при обучении, ориентированном на среднего ученика, часто не удовлетворяются.

Изучив научные представления об одаренности детей, необходимо рассмотреть определение термина «одаренность» и «одаренные дети» различных психологов и выдающихся педагогов России и зарубежья.

В. А. Мижериков предлагает следующие определения одаренности:

1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности;

2) общие способности или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;

4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразие природных предпосылок способностей;

5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Также В.А. Мижериков предлагает следующее определение понятия «одаренные дети» − это дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность (в музыке, рисовании, технике, искусстве). Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития − степени опережения ребенком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности (IQ). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем в рисовании). В области науки быстрее всего проявляется одаренность к математике. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами. Аналогичные определения понятий «одаренность» и «одаренный ребенок» в своем педагогическом словаре предлагают Г.М.Коджаспирова и А.Ю. Коджаспирова.

Понятие одаренности рассматривают несколько иначе в своем кратком педагогическом словаре-справочнике педагоги К.М. Хоруженко и А.В. Курепина.

Одаренность − совокупность задатков, составляющая природную предпосылку высокого развития способностей. Идентичное определение дает в своем психолого-педагогическом словаре В.А. Мижериков.

В своем педагогическом словаре В.И. Загвязинский привел отличное от других дефиниций определение понятию «одаренность» и «одаренный ребенок».

Одаренность − системное, развивающее в течение жизни человека качество психики, которое определяет возможность достижения человеком по сравнению с другими людьми более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренный ребенок − ребёнок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Многозначность термина одаренность указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей человека. Одаренность как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психолого-педагогического.

* 1. **Психолого-педагогическая характеристика одарённых детей младшего школьного возраста**

Признаки одаренности − это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности.

По мнению Ю.З. Гильбуха, одарённые дети отличаются от сверстников с самого раннего детства ранним речевым развитием, который сразу характеризуется богатым словарным запасом, ненасытная любознательность и даже любопытство; отличная память и исключительные характеристики внимания (способность к концентрации, переключаемость).

Одаренность характеризуется следующими параметрами: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях деятельности (интеллектуальные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному искусству, спортивные способности и т.д.). По мнению профессора университета Кливленда Кэрола Тэкэкса, одаренность определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психосоциальным развитием и физическими данными.

В области опережающего развития познания отмечается следующее:

- повышенная любознательность. Такие дети очень любопытны. Им необходимо активно исследовать окружающий мир. Они засыпают взрослых вопросами: «Как это устроено?», «Почему так происходит?». Ученые утверждают, что у одаренных детей биохимическая и электрическая активность мозга повышена. Их мозг отличается громадным «аппетитом» и огромной способностью переваривать интеллектуальную пищу;

- способность прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Эта способность лежит в основе интуитивных скачков («перескакивание» через этапы). Для таких детей характерна более быстрая передача нейронной информации;

- их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом связей;

- отличная память, которая основывается на ранней речи и абстрактном мышлении. Ребенка отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями;

- большой словарный запас, умение строить сложные синтаксические конструкции и ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей; повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ребенку интересна, высокая степень погруженности в задачу;

- яркое воображение, высокоразвитая фантазия.

В сфере психосоциального развития одаренным детям свойственны следующие черты:

- сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. В силу рано сформировавшихся личных систем ценности дети остро воспринимают общественную несправедливость, устанавливают высокие требования к себе и окружающим, живо откликаются на правду, справедливость, гармонию;

- хорошо развитое чувство юмора. Обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают;

- попытки решать проблемы, которые им пока «не по зубам»;

- преувеличенные страхи, в силу их чрезмерной восприимчивости и способности воображать.

В области физических характеристик для одаренных детей свойственны: очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна.

Для одаренного ребенка свойственна высокая концентрация на интересующем его предмете. С годами такие дети проявляют огромное упорство в достижении цели.

Одаренные дети отличаются разнообразием интересов. Это порождает склонность начинать несколько дел одновременно, и браться за слишком сложные задачи. Еще одной особенностью одаренного ребенка является то, что почти во всех своих начинаниях он добивается успеха. Многие одаренные дети, осознающие свои большие способности, воспринимают любое место, кроме первого, как поражение, а себя как неудачника и не умеют пережить неудачу.

У ребенка с ранним умственным развитием и высокими интеллектуальными способностями возникают трудности и во взаимоотношениях с одноклассниками. Дело в том, что он очень далеко отрывается от сверстников (на 3-4 года умственного развития), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам, гонениям. Это приводит к тому, что одаренный ребенок стремится быть таким, «как все».

Дополнительной проблемой становится так называемая «диссинхрония развития», свойственная многим одаренным детям. Диссинхрония заключается в том, что при опережающем развитии отдельных функций одаренные дети в других отношениях не отличаются от своих ровесников или даже иногда уступают им. Распространенный пример диссинхронии − слабое развитие у некоторых одаренных детей в младшем школьном возрасте мелкой моторики, которая является важнейшим компонентом освоения письма. В результате в младших классах школы некоторые интеллектуально одаренные дети оказываются слабо успевающими. Другим примером диссинхронии может быть дислексия (слабое развитие речи) у одаренного ребенка. Проблемы с речевым развитием сильно затрудняют такому ребенку возможность учиться со своими сверстниками, потому что возникает тот же механизм, что и в случае недоразвития мелкой моторики: низкая успеваемость − потеря учебной мотивации − невостребованность способностей − утрата интереса к школе − уход в свои проблемы.

По этому механизму происходит образование так называемой «скрытой одаренности» − такой одаренности, которая не проявляется в высокой школьной успеваемости или каких-либо других явных достижениях ребенка. Диссинхрония развития наблюдается и в том случае, когда одаренность замечена, в силу чего ребенок «перепрыгивает» через классы, получая при этом адекватную нагрузку для своих умственных способностей, но является недостаточно развитым в эмоциональном, личностном, социальном отношениях.

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы по своим проявлениям, поскольку в сильной мере зависимы от социального контекста. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая.

Сильные и слабые стороны ребенка с признаками умственной одаренности взаимосвязаны, переходят друг в друга. Например, капризы, упрямство, в той или иной мере присущие многим детям, при более высоком уровне интеллекта выступают резче, заметнее. Это относится и к проявлениям нежелания, неумения преодолевать повседневные учебные трудности. Повышенные способности часто сопровождаются привычкой учиться «хватая на лету».

Так, опережение сверстников может порождать зазнайство и тщеславие. Умственная самостоятельность, установка на познавание могут оборачиваться своеволием, противопоставлением себя окружающим. Даже, казалось бы, явное преимущество ребенка, которому все учебные предметы даются одинаково легко, имеет и свою теневую сторону: к подростковому возрасту такой ученик уже может начать тяготиться тем, что не знает, к чему же он более склонен. Выясняется, что отсутствие таких ограничителей, как относительная неспособность к каким-нибудь видам занятий, может обусловливать излишнюю разбросанность интересов, затруднять самоопределение.

Характер личностных проблем одаренного ребенка во многом определяется особенностями формирующейся у него самооценки. Существует мнение, что личностные трудности одаренных детей еще больше осложняются в случаях формирования у них неадекватно заниженной самооценки своих возможностей в различных областях деятельности, в том числе в общении.

Исследования выдающихся в умственном отношении детей показали, что многие из них очень критичны к себе. Обладая неадекватно низкой самооценкой, они часто не только не могут реализовать спои потенциальные способности, но и становятся неуспевающими учениками. Отмечается также, что одаренные дети очень ранимы, чувствительны ко всему, что затрагивает их «Я». Уже в раннем возрасте они проявляют повышенную чувствительность к попыткам задеть их самолюбие, склонны ставить перед собой задачи, которых не могут достичь, и тяжело переживают неудачи.

Самооценка личности существенно влияет на проявления и развитие способностей ребенка. При этом самовосприятие имеет два аспекта − знания о себе и отношение к себе. Самооценка − важнейший фактор детерминации поведения ребенка, она во многом определяет направленность его деятельности, особенности общения с другими людьми.

По мнению ряда психологов, на поведение личности очень большое влияние оказывает самоуважение, рассматриваемое как переживание собственной значимости. Предполагается, что большой разрыв между идеальным и реальным «Я» негативно влияет на самоуважение.

Таким образом, самооценка вбирает в себя множество различных факторов, заметных преимущественно в сфере межличностных отношении.

Для успешного традиционного обучения творчество не только не нужно, но может мешать, тормозить усвоение. Школьникам, лишенным творческого подхода к получаемой информации, учиться легче. Другое дело − ученики более творческие: они все пропускают через себя, через собственное видение мира. Таким детям гораздо труднее учиться, но им легче что-нибудь придумывать, изобретать.

Эти школьники не понимают, казалось бы, очевидных истин, от них не знаешь чего ожидать; им приходят в голову странные идеи, глупые − по мнению некоторых, необычные − по мнению людей, умеющих ценить нешаблонное. Конечно, далеко не все они учатся совсем уж плохо. Попадаются среди них, правда редко, даже отличники. Однако не усвоение знаний − главное для этих детей, а именно собственная работа мысли.

Известно, что одаренность не исчерпывается только высоким коэффициентом интеллекта, хотя этот критерий и является основой достижений в одной или нескольких сферах (интеллектуальной, художественной и т.д.). В частности, Кларк и ряд других исследователей уточняют, что термин «одаренность» относится к когнитивным способностям, а «талант» включает другие стороны развития. В то же время она признала взаимозависимость всех психических функций человека в процессе развития интеллекта и сделала вывод о том, что одаренный человек может достичь полноценной реализации только через интеграцию восприятия, мышления, эмоций и других функций.

* 1. **Работа с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства в начальных классах**

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы занимает важное место в воспитании обучающихся и решает конкретные задачи: содействовать идейному воспитанию обучающихся; дать знания элементарных основ реалистического рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетические чувства, понимание прекрасного; воспитывать интерес и любовь к искусству.

Занятия изобразительным искусством развивают у детей творческую активность, эстетическое отношение к действительности; формируется самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие. Обучающиеся осваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное искусство помогает развить и сформировать зрительное восприятие, пространственное представление, память, чувства и другие психические процессы.

Знания, умения, навыки находят применение на других уроках и трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях. С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения учащийся удовлетворяет потребность рассказать, выразить свое отношение к увиденному. Испытание радости, наслаждения, встречи с прекрасным способствует воспитанию доброты, сопереживания, сочувствия окружающим. «Детский рисунок, процесс рисования − это частица духовной жизни ребенка», − писал В.А.  Сухомлинский.

Глобальные социально-экономические преобразования выявили потребность в людях творческих, активных неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи.

 Проблема раннего выявления и обучения талантливых детей − самая важная в сфере образования. От её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал города, области и государства в целом. Поэтому задача и работа с одаренными детьми сегодня актуальна.

Под одаренностью понимают системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких    результатов    в    одном    или    нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок −  это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В работе с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства основной целью  является  создание необходимых   условий   для   развития интеллектуальных, творчески   и физических      способностей      детей в     условиях общеобразовательной школы.

Важные принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип      максимального      разнообразия      предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип       свободы     выбора     обучающимся     дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природной деятельности в области художественного развития. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы обучающийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

В связи используются вариативные возможности в обучении школьников: знакомство с различными нетрадиционными художественными техниками, побуждающими учащихся принимать участие в творческих конкурсах рисунков, применение технологии проектного обучения.

В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение школьниками знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования. Продукт проектирования учебный проект, в качестве которого могут выступать − текст выступления, реферат, доклад, рисунок, творческая работа и т.д.

Важно, что проектное обучение, по своей сути, является личностно-ориентированным, а значит, позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Учитель для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть не директивным. В то же время учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием. Формы работы с одаренными учащимися :

* творческие мастерские;
* факультативы;
* кружки по интересам;
* конкурсы;
* интеллектуальный марафон;
* участие в олимпиадах;
* спецкурсы;
* работа по индивидуальным планам;
* занятия в профильных классах.

По отношению к изобразительному искусству наиболее приемлема работа в творческой мастерской (оформление традиционных праздников, экспозиций и демонстрационных стендов и др.) и участие в конкурсах.

При    всех   существующих  трудностях  в   системе   школьного образования   сегодня    открываются    новые   возможности   для  развития
личности   учащегося,   и   одаренной   личности   в   частности.   Работа   с
одаренными        учащимися        предусматривает целенаправленную деятельность,    начиная    с    начальной   школы    и    до осознанного выбора жизненного пути.

В настоящие время большое внимание уделяется творческому развитию личности. Ведь в какой-то мере все дети талантливы. Для развития их способностей и задатков существуют, необходимые условия. Талант реализуется в знаниях, умениях и навыках, в свободном поиске, творчестве. Необходимо дать ученикам возможность творить, самим создавать что-то необычное, изображать, рисовать, заниматься делом по душе. Важным фактором является создание благоприятных условий для обучения изобразительному искусству, нужно иметь соответствующие художественные материалы. Однако самым главным является то, что помогает преодолеть недостаточность условий – атмосфера увлеченности предметом, его познания. Увлеченность эта не рождается у детей сама по себе, а создается, программируется учителем. Учитель, чтобы обучить, должен создать эмоциональную атмосферу, ученик же должен захотеть научиться, иначе ничего не выйдет.

Одарённый ученик на уроке проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его. Многие из них имеют четкую, ёмкую память. Обладает богатой фантазией, воображением. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Определив таких ребят в начальном звене, необходимо отслеживать их дальнейшее развитие, предпринимать всё возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету. Для этого, а так же с целью развития природных задатков учащихся на уроках использую творческие задания,  занимательные игры, развивающиеся упражнения, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока. Так, например индивидуальные карточки задания помогают актуализировать знания учащихся, настроить их на творческий поиск. Выбор средств для выразительности работы на уроке каждый школьник выбирает сам, подходящие для него, не существует жестких рамок при выборе способов изображения. Ученик может выбрать форму работы (за партой или за мольбертом). Это дает возможность осуществлять более тонкий индивидуальный подход, раскрывать и развивать скрытый личностный потенциал учащихся.

Использование ИКТ значительно расширило возможности учебной информации. У детей есть возможность погрузиться в мир искусства, побывать в картинных галереях, выставочных залах, в музеях, в роли художника, дизайнера, не требуя наличия материалов, которые им порой не доступны. Во всех графических редакторах можно рисовать теми инструментами, которыми пользуются «настоящие» художники. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются конкурсы. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях. На уроках изобразительного искусства необходимо показать учащимся, что знание основ изобразительной деятельности им пригодятся в дальнейшем.

Каждому ребенку важно видеть плоды своего труда, оценку окружающих, поощрение за интересную работу. Выставочная деятельность, конкурсы, презентации как раз и нацелены на повышение самооценки учащихся.

 **Выводы по первой главе**

На основании вышеизложенного мы можем сделать вывод, что одаренность − это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки и особенности одаренности включают инструментальный и мотивационный аспекты поведения.

К инструментальным относятся:

1. Наличие специфических стратегий деятельности.

2. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой.

3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области.

4.Особый тип обучаемости.

К мотивационным относятся:

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.) либо к определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т. д.).

2. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.

3. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

4. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.