Конспект урока

изобразительного искусства

на тему **: «Весенняя берёза».**

****

Подготовила

учитель начальных классов

Камалиева А.Ф.

**Тема:** Весенняя берёза

**Цель:** Формирование умения использовать нужную цветовую гамму для передачи цветового состояния весеннего пейзажа.

**Задачи:**

* *Образовательные:*

1. Закрепление знаний о холодных и тёплых цветовых гаммах;

2. Учить замечать красоту;

3. Учить подбирать, смешивать цвета между собой для получения дополнительных оттенков;

*Развивающие:*

1. Развивать у детей интерес к пейзажной живописи;

2. Развивать наблюдательность, воображение и творческие способности.

* *Воспитательные:*

1. Воспитывать эстетического вкуса, культуры визуальных наблюдений.

**Формировать УУД:**

*Личностные:*

* повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

*Регулятивные:*

* развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
* планировать предстоящие практические действия;

*Познавательные:*

* анализировать, сравнивать, группировать произведения изобразительного искусства;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные:*

* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;
* задавать вопросы с целью получения нужной информации.

**Оборудование:**

Для учителя: компьютер, проектор.

Для обучающихся: бумага, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик.

**Литература:**

1.Поэтический образ природы в детском рисунке. –М., 1985 г.

2. Школьный справочник для начальной школы «Русские художники»

3. Изобразительное искусство (1-4 классы)., Дрофа., В.С.Кузина  
4.Электронные ресурсы: 1)flomaster.club; 2)ligolka.com; 3)Beolin.club

**Ход урока**

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, дорогие ребята!

(Проверка готовности учащихся к уроку.)

II. Постановка проблемы.

-Ребята, отгадайте загадки, и вы узнаете, что мы будем сегодня рисовать.

\*Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а не голова. (Берёза)

\*Эта модница лесная  
Часто свой наряд меняет:  
В шубке белой зимой,  
Вся в серёжках весной,  
Сарафан зелёный летом,  
В день осенний в плащ одета.  
Если ветер налетит,  
Золотистый плащ шуршит.  
 (Берёза)

-Да, правильно, берёза.

- Мы с вами сегодня будем рисовать пейзаж «Весенняя берёза»

- А что такое пейзаж? (Ответы детей)

Пейзаж — это жанр изобразительного искусства. В пейзажах художники изображают природу, первозданную или измененную человеком: леса, реки и моря, городские и сельские виды.

Весенний пейзаж — хороший выбор для художников. Буйство зелени, тёплые оттенки в траве, или холодные – в ветвях сосен – эти детали очень живописны. Пейзаж – это не только природа, но и атмосфера, которую мы создаём, вкладывая свои эмоции, настроение.

- Какие задачи вы поставите себе на уроке?

III. Вводная беседа.

-Давайте посмотрим иллюстрации, на которых изображена ранняя весна. (Вместе рассматриваем и обсуждаем иллюстрации)

 





- Какое настроение у вас вызывают эти картины? (Ответы детей)

- Что объединяет все эти картины? (Изображена природа, ранняя весна, деревья)

- Скажите, а что вы чувствуете, глядя на эти пейзажи? (Ответы детей)

IV. Актуализация знаний.



- А сейчас мы подробно рассмотрим картину.

- Посмотрите на картину и скажите: что чувствовал художник, когда рисовал эту картину? (Он показал, как красива наша природа)

- Как он смог выразить свое чувство красками? Ведь художник выражает свои чувства с помощью красок. Какие краски здесь радостные? (Ответы детей)

- Какие цвета он использовал?

- Молодцы!

- Близко к нам, на переднем плане, художник нарисовал несколько деревьев. Что это за деревья? (Березки)

Как у нашей у березки,  
Очень славные сережки,  
Как сройна, и как мила,  
Это вновь весна пришла.

(Тесленко А.)

- Расскажите о берёзах. Какие они? (Ответы детей)

-Что вы еще можете рассказать о берёзе? ( Ответы детей)

Берёза — дерево с интересным внешним видом. Ствол с белой корой с черными полосками, раскидистая крона делают березу похожей на красавицу. Она очень полезна людям: из нее делают мебель, рубят на дрова, добывают из берёзы сок. Берёза является символом России, про неё сложено немало сказок и песен.

\*Сверху донизу берёзка хороша,  
В ней таится наша русская душа.  
Любят все её за стройность и красу,  
Белоснежность и зелёную косу.

Берёзка милая, ты нам как дочка.  
Как целебны твои листики и почки!  
Берёзовым соком поишь ты весной.  
Ведём разговоры душевно с тобой.

Ты символ России, любовь наша, свет!  
Мы знаем: красивей тебя в свете нет.  
Гордится тобою наш русский народ,  
Слагает стихи он и песни поёт.

А если от Родины кто-то вдали,  
Поклон тебе низкий шлёт до земли.  
Вернётся в Россию, обнимет твой стан,  
И скажет: «Тебя никому не отдам!». (Тарусова Людмила)

V. Физминутка

\* Глазки видят всё вокруг,   
Обведу я ими круг.  
Глазком видеть всё дано -  
Где окно, а где кино.  
Обведу я ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

\*Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом,

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок!

VI. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

- Сегодня мы отгадывали загадки , рассмотрели картины художников.

- А теперь попробуйте, нарисовать весеннее дерево.

- Для начала нужно определить расположение листа.

- Рисование начинается с выполнения наброска карандашом (нажим на карандаш должен быть легким, прорисовываются только главные детали)

-Как мы рисуем деревья?

-Что общего у всех деревьев? Конечно, ствол и ветки.

-Как они располагаются? (Ответы детей)

-Внутри элемент оставляем белым, а внешний рисунок ствола выполняем с помощью чёрного карандаша.

Пошаговый инструктаж выполнения работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Основой дерева является ствол. Поэтому рисование дерева нужно начинать со ствола. Это может быть прямая и разветвляющаяся вверху линия. | C:\Users\PC-144\Desktop\19.png |
| 2 | Изображение крупных, главных веток. Они обычно направлены вверх под острым углом. Ветки можно расположить на разном уровне, сделать их толстыми или тонкими. | C:\Users\PC-144\Desktop\09.jpg |
| 3 | Рисование мелких веток. Мелкие веточки свисают вниз. | C:\Users\PC-144\Desktop\12.png |
| 4 | Рисование листву. Оживать картину поможет присутствие на ветвях листвы. Для этого рисуют характерные овальные или шаровидные фигурки вблизи кроны. | C:\Users\PC-144\Desktop\13.jpg |
| 5 | Закрашиваем фон. | C:\Users\PC-144\Desktop\images.jpg |

VII. Самостоятельная работа.

( Работаем под музыкой).

VIII. Выставка работ, оценивание.

- Давайте сейчас посмотрим наши рисунки.

- Вот и подошло к концу наше занятие. Вы справились со всеми заданиями. На моём лице загорается улыбка, и этой улыбкой я зажигаю следующую улыбку и дарю хорошее настроение.

IX. Итог урока.

-Какое у вас сейчас настроение?