|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Генова Т.Н. |
| Тема | Телевидение, видео Интернет…Что дальше? Современные формы экранного языка |
| Изучениетеоретическогоматериала | Суть искусства как разговора о человеке, передача на экране или на сцене «правды жизни человеческого духа» и во времена Шекспира, и во времена Пушкина, и сейчас одни и те же. Потому-то нам близки и интересны бессмертные Ромео и Джульетта — вечные наши современники! Но язык искусства и его восприятие постоянно меняются. Не последнюю роль в этом играют и сами технологии, с помощью которых создаются современные зрелища. Мелькают вспышки света, ревут динамики, среди лазерных лучей и дымов в бешеном ритме танцуют и поют шоу-звёзды...Учебник <http://tepka.ru/izo_8/34.html>Рекомендуемые к просмотруРолик "Так создаются звуковые эффекты в фильмах" <https://youtu.be/73OcUBSB0CY>Ролик "Вот как СОЗДАЮТ звуковые эффекты для фильмов на САМОМ деле" <https://youtu.be/3ZjIKMTiUIw>Вопросы для самопроверки:Как вы понимаете термин «актуальное искусство»?Как вы думаете, что может повысить «культуру видения»? |
| Практическаяработа | Придумайте заставку телепередачи (например, «Прогноз погоды», «Спокойной ночи, малыши!», «Автообзор», «Новости моды» и др.). Удачной работы! |
| Домашнеезадание | Завершить работу по созданию заставки телепередачи (например, «Прогноз погоды», «В гостях у сказки!», «Автообзор», «Новости моды» и др.). Работы выполняем на формате А-4, (подписать к какой телепередачи). Материалы по выбору (гуашь, акварель, цветные карандаши).  |
| Обратная связь | Фото работы прислать мне на электронную почту в этот же день |

Ничто так быстро не устаревает, как технические новинки, с нарастающей скоростью сменяющие друг друга. Язык, на котором говорили ещё вчера модные хиты, сегодня уже кажется медлительным, далёким от жизни, устаревшим. Искусство всегда меняло свою форму, язык творческих произведений и средства, которыми они создаются.