**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**307170, Курской обл., г. Железногорск, ул. Курская, д.43. Тел. (47148) 4-81-33,**

**факс: 4-85-36 Электронный адрес: sh7@obr46.ru ИНН: 4633009544 КПП:463301001**

**Методическая разработка дистанционного урока.**

**Тема:** «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства» (русская народная кукла)

**Класс** - 5

учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ №7» - Сидорова Наталья Евгеньевна

***Пояснительная записка дистанционного урока.***

Данный урок разработан для учащихся 5 класса (общеобразовательной школы)

для обучения в дистанционном режиме.

Особенности дистанционного обучения детей:

• использование информационных и телекоммуникационных технологий;  
• обучение на расстоянии при наличии интернета в удобное для учащегося время (урок сделан в видео записи, т.к. при различных ситуациях интернет бывает невсегда доступен или хорошего качества, как у обучающихся, так и у педагогов);

Данный урок позволяет развивать следующие ключевые компетенции учащегося:

*• изучать (умение организовывать взаимосвязи своих знаний и упорядочивать их);*

*• искать (умение получать информацию и пользоваться ресурсами интернета);*

*• мыслить (умение устанавливать взаимосвязь);*

*• сотрудничать (умение принимать решение, выслушивать другую точку зрения);*

*• технические навыки (умение организовывать учебную работ в нестандартных условиях);*

*• адаптироваться (умение находить новое решение).*

Программа:

с **учетом**    Рабочей программы по изобразительному искусству

под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы 3-е изд.М.:«Просвещение»2020 г.

**с учетом** УМК   Предметная линия учебников:

для учащихся

* Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г.

Кол-во часов в неделю - 1

Урок № 31

**Материально-техническое обеспечение урока:**

•компьютерное оборудования, в рамках программы дистанционного обучения.

**Средства обучения: ИКТ, ноутбук или компьютер**

**Наглядные:**видео презентация

**Оборудование для обучающихся** (было объявлено учащимся на предыдущем уроке, что необходимо подготовить к следующему уроку) **:** Ткань х\б, нитки, тесьма, лента, вата, ножницы.

**Методы и приёмы обучения, применяемые на уроке:**

• объяснительно-иллюстративный;  
• контроля и самоконтроля (закрепление знаний (самостоятельная, практическая работа), ответы на вопросы).

**Тип урока**: комбинированный (*урок изучения нового материала, урок - творческая мастерская).*

**Цель:** пробуждение интереса учащихся к русской народной культуре.

**Задачи урока:**  
1. Обучающая:

- формировать представления об истории русского народа, возникновении народной куклы на Руси, их видов и назначении, изучить технологию изготовления тряпичной обереговой куклы.  
2. Развивающая:

- развивать воображение средствами народного творчества.

3. Воспитательная:

- способствовать воспитанию глубокого чувства любви к своей Родине, ее истории; воспитывать чувства патриотизма, доброжелательное отношение к традициям русского народа.

**Формирование УУД:**

**Личностные:**

* ценить и принимать базовые ценности «моя Родина»,
* уважение к истории и окружающим,
* учебно-познавательный интерес к новому материалу,
* самоанализ и самоконтроль результата,
* формирование положительных нравственных качеств,
* мотивированность.

**Метопредметные:**

***регулятивные -***

* принимать и сохранять учебную цель и задачу,
* исследовать условия учебной задачи,
* выявлять собственные затруднения,
* осуществлять пошаговый контроль по результату,
* оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

***познавательные -***

* уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, фото,
* уметь добывать информацию из дополнительных источников,
* ставить проблему и решать ее,
* выявлять сущность, особенность объектов,
* делать выводы на основе анализа объектов,
* обобщать и классифицировать по признакам,
* находить ответы на вопросы по представленной информации по видео, наглядном материале.

***коммуникативные -***

* участвовать в диалоге,
* слушать и понимать других,
* аргументировать свое мнение.

**Предметные:**

Развитие индивидуальных творческих способностей. Познакомиться с понятиями «тряпичная кукла», «игровая кукла», «обрядовая кукла», «обереговая кукла». Владеть знаниями о средствах, способах, приемах, видах изготовления тряпичной куклы. Приобретение опыта создания творческой работы.

**Методические приёмы:** рассказ, рассматривание иллюстраций, отражающих рассматриваемые образы, практические действия.

**Форма проведения**: комбинированная, интегрированная (связь с учебными предметами – история, технология).

**Формат проведения урока:** OFF – LINE режим, ON-LINE – режим

**Форма организации деятельности** – индивидуальная

**Учет результатов** – электронный журнал

**Используемые информационные и образовательные ресурсы:**

* Шишкина Т.А. Технология обучения детей изготовлению куклы как народной игрушки.
* Трафимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся №1 2003 -145-212с.
* Назарова Т.С. Педагогические технологии: Новый этап эволюции, Педагогика-1997 - №3 – 23с.
* История тряпичной куклы материал из Letopisi.Ru,опубликовано 29.05.2011.
* Русская тряпичная кукла Дайн Г.Л., Дайн М.Б. 2007 г.

**Основные понятия:** «тряпичная кукла», «игровая кукла», «обрядовая кукла», «обереговая кукла».

-развивать познавательный интерес к истории народного творчества, к истории русского народа;

-воспитать любовь к русской культуре и традициям.

***Структура урока:***

*1.* *Организационный момент – 1-2 мин.*

*II. Постановка цели и задачи занятия. – 3 мин.*

*III. Изучение новых знаний и способов деятельности* («открытие» детьми нового знания). – 5 мин.

*IY. Практическая работа. –10 мин.*

Y. *Рефлексия. – 2 мин.*

YI. *Итог урока. – 3 мин.*

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Конспект урока* | *Результаты обучения* |
| **I Этап** | *Организация детей на урок.* ***Учитель:***  - Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке, мы с Вами познакомимся с русской тряпичной куклой.  - Мы узнаем, об истории возникновения русской народной куклы. Мы научимся, различать виды русских кукол. |  |
| **II Этап** | *Постановка цели и задачи занятия.*  ***Учитель:***  - Давайте обратимся к истории возникновения русской народной куклы.  - Каково значение народной куклы в жизни человека? | Метапредметные УДД  Личностные (действия смыслообразования, установление учащимися связи между целью и учебной деятельностью и её мотивом)  Познавательные (общеучебный поиск и выделение необходимой информации) |
| **III. Этап** | *Изучение новых знаний и способов деятельности.**Цель этапа:*   * Увлечь, заинтересовать обучающихся историей возникновения куклы.   ***Учитель:***  - Кукла - это знак человека, его игровой образ, символ отражающий время, историю и культуру страны, народа. В кукле заколдована важное информация, а ключом к этому коду служит понимание мира, общечеловеческие ценности: здоровье, любовь, общение, жизнь. Народная кукла, была многофункциональной, в одном обличии она могла выполнять разные роли, например, детская игрушка, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, да и просто как украшение. И всё это, объединялось в одно значение, определяя функцию духовного общения. Так в русских семьях, куклам относились очень бережно, передавая их по наследству. Тряпичная кукла, считалась игрушкой непростой, её не оставляли в избе, где попало, а хранили в корзинках и ларчиках. Ещё все куклы были без лица, наши предки верили, что стоит куколки нарисовать лик, тут же что-то дурное неминуемо вселится.  - Давайте рассмотрим виды традиционных русских кукол: игровые, обереговые и обрядовые, защитные.  - И и даже, была такая кукла, как поучительная, называлась такая куколка – Детка-сиротка. Делали её в наставление непослушным ребятам, которым она объясняла, что за плохое поведение, судьба неминуемо накажет.  - Необычная кукла – Неразлучники. Такую куклу дарили в день свадьбы, а потом долгое время хранилась такая кукла в доме супругов.  - На самом деле кукол много. Древние славяне изготавливали кукол на все случаи жизни. Они верили в то, что все эти куклы помогают в разных жизненных ситуациях. На каждой жизненный момент было своя кукла. Например, кукла «Столбушка» - эта кукла, приносит удачу и богатство, сулила также богатый урожай. Кстати - эта кукла считается Курской куклой.  - А когда Детки рождались, то на защиту и процветание рода была другая кукла - «Мамушка».  - Прогнать уныние и болезнь могла кукла «Травница».  - А если ребёнок плачет? Как его успокоить? Кукла тоже могла утешь. Для этого были игровые куклы, которые предназначались для забавы детям, а для крестьянских девочек, это было ещё школа и по рукоделию.  - Чтобы женщина не уставала и всё во время успевала, для этого была придумана кукла «Филипповка» (шестирукая кукла). Прошли века, изменились времена, но жизнь показала, что тряпичные куклы популярны и сегодня, хоть в качестве оберега или же как оригинальный подарок. | УДД познавательные (общеучебные извлечения необходимой информации из прослушанного)  Коммуникативные (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками)  Предметные (использование для познания окружающего мира, наблюдения, опыт). |
| **IY Этап** | *Практическая работа.*  *Цели этапа:*   * Развивать у учащихся творческое воображение. * Изготовление куклы своими руками. * Уметь работать по образцу. * Самостоятельно приобретать новые знания и практические умения.   -Ребята! Сегодня я предлагаю вам изготовить тряпичную куклу оберег.  Демонстрация выполнения куколки по фото.                **Самостоятельная работа.**  (выполняют работу под музыку) | УДД Личностные (действия смыслообразования, установление уч-ся связи между целью и уч. деятельностью)  Познавательные (искать подходящие способы для решения поставленной цели)  Коммуникативные (понимать учебную задачу и стремиться выполнить) |
| **Y**  **Этап** | *Рефлексия.*  **Цели этапа:**   * Оценить собственную деятельность на уроке; * Ответить на вопросы. | УДД Метапредметные формируемые (развитие умения анализировать учебную цель. Закрепление положительной мотивации на учебную деятельность. Объективное оценивание своего решения) |
| **YI**  **Этап** | *Итог урока****.***  ***Учитель:***  - Куклы играют большую роль в истории человечества, она несла в себе все культурные ценности той эпохи в которой была создана, кукла была отражением общего духа русских людей, хоть и была предметом неодушевленным. Так, же кукла в истории сыграла большую роль в становлении идеала русской женщины.  Даже когда Русь приняла христианство, куклы не ушли в прошлое вместе с идолами, что еще раз говорит о ее значимости в быту.  ***Домашнее задание:*** Самостоятельно доделать куклу и выполнить её украшение.  (Цель домашнего задания, закрепить полученные знания самостоятельно). |  |