Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга

**Ежегодный Всероссийский педагогический конкурс
«Творческий учитель»**

*(Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья)*

**«Другой мир»**

Авторы

Прусакова Л.А. – старший воспитатель

Новикова Л.А. – учитель-логопед

Гнутова Ю.А. – учитель-логопед

Сычева О.Б. – воспитатель

Тимофеева Т.В. - воспитатель

Санкт-Петербург

2022

**Пояснительная записка**

Инклюзивное образование в последнее время является востребованной формой образования, которое направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательных программ. Одной из задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Инклюзивное обучение предполагает совместное образование детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.

Цель инклюзивного образования заключается в достижении всеми детьми определённого общественного статуса и утверждении своей социальной значимости. Это относится и к детям с особенностями в развитии. Совместное обучение детей с различными психофизиологическими возможностями это попытка придать уверенность в своих силах детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также во включении компенсаторных механизмов, развитии своих способностей и достижении успехов при обучении.

Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения. Не менее важным является готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования, где есть необходимость организовать не только образовательный процесс, но и создать доброжелательные взаимоотношения между детьми, достигнуть равноправных отношений между здоровыми детьми и детьми с особенностями в развитии.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» обучающихся к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзогдами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей. В процессе реализации работы, направленной на социализацию детей с ОВЗ педагогам необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Каждый человек, имеющий ограниченные возможности здоровья имеет одаренность в области…
2. Ребёнок с особенностями развития не нуждается в жалости
3. В построении взаимоотношений ребёнок с ОВЗ должен выступать субъектом общения, а не объектом
4. Необходима постоянная стимуляция интересов и потребностей у детей с ОВЗ в связи со слабостью побуждений
5. У детей с ОВЗ недостаточно развита инициатива в общении;
6. При общении дети с ОВЗ испытывают страх, смущение, что приводит порой к прекращению общения;
7. Присутствует несформированность адекватных представлений о людях с ограниченными возможностями здоровья

Как показывает практика, к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзии, педагоги не готовы. Основной проблемой является построение равноправных взаимоотношений между детьми здоровыми и “особыми”. Один из основных принципов инклюзивного образования гласит, что
все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Но, подчеркнем, не в жалости, не в покровительстве, а в равноправной дружбе. Но как добиться желаемого результата? Какой инструментарий предложить педагогам для выстраивания адекватных взаимоотношений между детьми? Мы решили остановить свой выбор на художественной литературе собственного сочинения. Мы поставили перед собой цель – оказание помощи детям без отклонений в развитии, понимании и принятии инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья как равноправных членов детского коллектива. Задачами для нас стали:

1. формировать эмоциональный опыт, направленный на проживание и переживание чувств детей с ОВЗ и инвалидов;
2. преодолевать внутренние противоречия и изменять модель поведения по отношению к детям с ОВЗ и инвалидам (заменять представления «не такой, как все, значит плохой, чужой» на представления «не такой, как все, значит интересный, вызывающий желание найти точки соприкосновения, расширить границы своего восприятия»);
3. получить образцы поведения в различных ситуациях, связанных с столкновением и общением с детьми с ОВЗ и инвалидами;
4. развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
5. воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Содержательная часть.**

Исходя из поставленной цели, были разработаны и апробированы художественные произведения. Рассказы и сказки в доступной и интересной форме позволяют объяснить особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и сформировать определённое правильное отношение к ним, помогают находить пути решения возникающих проблем и обогащать жизненный опыт детей моделями поведения и способами нахождения выхода из создавшихся жизненных ситуаций. Для педагогов разработаны методические рекомендации, способствующие выстраиванию последовательных педагогических действий, позволяющих сформировать равноправные взаимоотношения между детьми. Основная цель работы с произведениями заключается в том, что педагог воздействует на мышление именно здорового ребёнка.

Предлагаем вам познакомиться с фрагментами некоторых сказок. К сказкам прилагаются пояснения.

**Другой мир**

*Мышонок Пикки вдруг вздрогнул и проснулся. Сон его растворялся и ускользал, но он успел запомнить маленький кусочек – мама Мышоня летала вокруг Пикки и его братьев на белом пушистом облачке и пела: «Я люблю вас, детки, одинаково». В мышиной норке пахло зерном, сухой травой, маминым молочком, уютом и спокойствием. Рядом с Пикки тихо посапывали его братья, а у входа в норку на клочке сена спала мама Мышоня. Пикки посмотрел на своих братьев-мышат: Питти, Пимми, Пинни и Шуршика и задумался. Проснувшись, мама Мышоня увидела своего неспящего сыночка и тихонько спросила:*

*- Пикки, почему ты не спишь?*

*- Мама Мышоня, я думаю. Почему все мышата серые, а Шуршик белый?*

*- Бывает, что на свет появляются мышата разных цветов, - ласково пояснила мышка.*

*- Да, но Шуршик всё равно другой. Почему, когда мы с братишками бегаем, играем, возимся и пищим, он часто сидит в стороне один?*

*- Мне кажется, он любит думать и мечтать о чём-то своём, - ответила мама Мышоня.*

*-Да, - не унимался Пикки, - но он даже не пищит от удовольствия, как все мы, когда ты щекочешь нас своими усиками!*

*- Ему может нравиться что-то другое, например, когда я чешу его за ушком.*

*- Но он не хочет играть в наши весёлые игры!*

*- А вдруг он не понимает правила вашей игры? Попробуй объяснить их ему.*

*- Может быть… - прошептал Пикки, сладко зевнул и закрыл глаза. Когда он проснулся, в норке уже было шумно и весело. Питти и Пимми дёргали друг друга за хвостики, Пинни кувыркался и толкал своих братьев задними лапками. И только Шуршик тихонько сидел в стороне и ритмично покачивал головой.*

*-Дети, кушать! – позвала мама Мышоня. Братья, пища и толкаясь, подползли к маминому животу и стали пить молоко. Вдруг все услышали неожиданный громкий писк: - Справа, справа, справа, справа! – Это Шуршик бегал вокруг них, сильно переживая из-за чего-то.*

*- Ах, дети, - воскликнула мама Мышоня, - уступите Шуршику место справа, он всегда ест с этой стороны.*

*- Какая разница! – пропищали Пинни и Питти. – Молоко везде одинаковое!*

*- Прошу вас, дети, поймите, для него это важно.*

*- Да, - вступился за братца Пикки, - пусть ест справа. – Он подвинулся в сторону, дав возможность Шуршику есть там, где тот привык. Шуршик сразу успокоился и стал жадно пить молоко.*

*Пикки дождался, пока братья насытятся и весело воскликнул: - А теперь – игра!*

*Все радостно запищали, а Шуршик отполз в сторону и начал раскачивать головой.*

*- Шуршик, давай с нами, - тащили его братья, но не могли сдвинуть с места.*

*- Подождите! – остановил их Пикки. – Не тяните его! Мама говорит, что наш братец мечтает о чём-то своём… Я попробую с ним договориться! Шуршик, я ведь уступил тебе место справа, а ты теперь поиграй с нами. Не бойся, мы объясним тебе правила! – Белый мышонок приблизился к Пикки, отводя взгляд в сторону.*

*– Вот здорово! – воскликнули мышата и стали объяснять правила игры Шуршику. Первый раз он играл с ними и смеялся.*

*Мама Мышоня, нежно улыбаясь, смотрела на своих сыновей. Они смогли увидеть мир глазами другого, смогли немного изменить себя и его, и … О! как это было трогательно, - проявили столько заботы и доброты, что наполнили материнское сердце тихой радостью.*

*Наигравшись, мышата вповалку уснули на полу своей уютной норки, а мама Мышоня поглаживая каждого за ушком, тихо шептала: - Мои милые мышата, я люблю вас одинаково.*

После прочтения текста, детям задаются наводящие вопросы.

Как называется сказка, с которой мы познакомились?

Какие животные стали героями сказки?

Сколько детишек было у мышки?

Все ли они были похожи друг на друга?

Чем отличался от других мышат Шуршик?

Какие особенности поведения были у белого мышонка?

Откуда мы узнаём, что Шуршик ведёт себя иначе, чем другие дети?

Кто и как пытается разобраться в этом поведении?

Почему Шуршику важно пить молоко с правой стороны?

Почему Пикки уступает Шуршику место справа?

Что меняется в поведении Шуршика после этого поступка?

Как Пикки смог договориться с братцем Шуршиком?

Для чего необходимо уметь договариваться?

Смогли ли мышата понять настроение и особенности поведения своего братца?

Что изменилось в этот день для Шуршика? Для других мышат?

Видит ли мама Мышоня особенности Шуршика?

Влияет ли это на её отношение к своим детям?

С помощью наводящих вопросов мы подталкиваем детей к размышлению на заданную тему. Взаимодействие героев помогает взглянуть на общение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья со стороны, но в тоже время каждый слушатель отождествляет себя с одним из персонажей. Подчеркнем, что мы добиваемся формирования равного отношения между детьми посредством воздействия на мышление именно здорового ребенка.

Следующая сказка, которая будет представлена Вашему вниманию направлена на достижение равенства между здоровыми детьми и инвалидами с нарушениями слуха.

***Цветочный хоровод***

*Стоял теплый летний день. Юный музыкант сидел на цветочной поляне и нежился под лучами ласкового солнышка. Над цветами кружили суетливые пчелы, в чистом небе звонко пели птицы. Музыкант взял в руки свою скрипку, легко дотронулся смычком до струн и заиграл. Музыка была так хороша, что все цветы на поляне повернули свои головки в его сторону и зачарованно слушали волнующую мелодию. Чтобы лучше слышать, они широко раскрыли лепестки своих бутонов, и их глаза блестели от удовольствия.*

*- Ах! Какие чудесные звуки! – воскликнула Незабудка.*

*- Как же они похожи на журчание прозрачного ручейка! – вторили ей Ромашки.*

*И лишь один цветок Лютик грустил и с тоской смотрел по сторонам. Дело в том, что он не мог слышать этой музыки. Давно, еще весной, по поляне бегал заяц. Он наступил на несчастный цветок, и с тех пор Лютик долго болел и потерял слух. Он совсем ничего не слышал.*

*Первым заметил грусть в глазах Лютика небесный Колокольчик. Он ласково улыбнулся и начал покачивать своей головкой в такт музыке, призывая Лютика повторять за ним. Тут и белоснежные Ромашки стали пританцовывать, помахивая своими пышными юбочками - им очень понравилось показывать музыку. А пурпурные Маки повернулись к Лютику, изогнув свои стройные стебельки, и нежно затрепетали яркими лепестками, повторяя в танце плавные звуки маленькой скрипки.*

*Цветочная поляна будто ожила под дуновением легкого ветерка. Тонкие стебельки цветов переплетались между собой, образуя разноцветный яркий венок.*

 *- Как красиво! Я вижу эту музыку! Я чувствую эту музыку! Я восхищён! Спасибо! – в восторге повторял Лютик.*

*И он вместе с цветами радостно закружился в дружном, пестром, радующем глаза Музыканта, хороводе.*

Размышляя над сказкой совместно с детьми, мы уделяем внимание не только адекватному отношению к человеку с ограниченными возможностями здоровья, а также тому, что имея ограничения здоровья или заболевание, ребёнок может превосходить здоровых сверстников в какой- либо другой области. Тем самым априори он становится в чём - то учителем, в чём - то советчиком, а в чем-то интересным собеседником.

Не менее важно акцентировать внимание детей на то, что ребёнок, имеющий проблемы в данный момент, может благополучно преодолеть их. И мы можем оказать помощь в прохождении этого трудного пути. Нашим помощником в этом вопросе стала следующая сказка.

***Все мы разные, но все мы похожи***

*Сегодня выдался солнечный весенний денёк. Мы с мамой шли в детский сад. Как обычно, мама крепко держала меня за руку, и от этого мне было очень хорошо. От радости я крутился и подпрыгивал.*

*- Квадратик, иди спокойно, споткнешься.*

*Да, да. Меня зовут Квадратик Витя. Ведь мы живем в необычном городе, в городе Геометрических Фигур. Деревья, дома, скульптуры, фонари и даже жители в нашем городе выглядят как геометрические фигуры. Город у нас интересный и красивый.*

*Я торопился: шел быстро, а иногда даже бежал. Мне очень хотелось встретиться со своими друзьями. Мой друг, Прямоугольник Сеня, обещал принести фонарик для игры, а Ромбик Ваня - поезд.*

*В раздевалке нас встретила воспитатель Трапеция Кубовна. Она широко нам улыбнулась и поздоровалась.*

*А когда я зашел в группу, то не мог поверить своим глазам. Передо мной с книгой в руках стоял Треугольник. Я очень удивился, ведь в нашей группе были дети, фигуры которых имели четыре угла.*

*- Он не такой как все, - подумал я и убежал к своим друзьям.*

*Треугольник Саша положил книгу на стол и стал рассматривать картинки.*

*А я и мои друзья погрузились в веселые игры. Сначала мы конструировали железную дорогу. А потом решили построить башню. Я прыгнул на плечи Прямоугольника Сени. Башня получалась ровная и устойчивая. Треугольник Саша тоже захотел поиграть с нами и забрался на меня. На очереди была трапеция Маша. Она разбежалась и прыгнула на вершину Треугольника Саши. Вершина у Треугольника острая, Маша не удержала равновесие и упала. Она громко заплакала. А я и мой друг Прямоугольник Сеня очень рассердились на новичка.*

*- Это ты во всем виноват, - кричал Прямоугольник Сеня, - уходи, мы не хотим с тобой играть!*

*- Ты не такой, как мы. У тебя только три угла! - возмущался я.*

*Вечером по дороге домой я рассказал маме, как прошел день и как по вине Треугольника Саши упала Трапеция Маша. Мама выслушала историю, и в её красивых глазах появилась грусть.*

*- Мама, почему ты грустишь?*

*- Все мы разные, но все мы похожи, - сказала мама. - У жителей нашего города разный цвет, форма, размер. Кто-то из них мечтает быть строителем, а кому-то хочется покорить космос. Одни любят, когда им читают сказки, а другие хотят услышать песню на ночь. Так устроен мир. И каждый достоен дружбы, любви и уважения.*

*На следующий день мы снова играли. Трапеция Кубовна предложила построить город, в котором будет много домов с треугольными крышами.*

*- Что же делать? Как быть? У нас нет треугольников, - дружно загалдели ребята, перебивая друг друга.*

*Застенчивый Треугольник Саша стоял, как всегда, в стороне. Я увидел его и предложил быть крышей моего домика. Треугольник Саша улыбнулся и согласился. У нас получился самый красивый дом.*

*А другие квадратики и ромбики подумали и сложились пополам. Вот так.*

*Получились треугольники - крыши для других домов. Всем было весело и интересно.*

*На следующий день я снова торопился в детский сад.*

*- Квадратик Витя, почему ты так спешишь? - спросила мама.*

*- Я очень хочу увидеть нового друга.*

*На этот раз мамины глаза засветились от счастья.*

*Как всегда, нас встретила Трапеция Кубовна. Она улыбнулась нам и проводила меня в группу. Я пытался отыскать глазами Треугольник Сашу, но не видел его. Потом я присмотрелся и заметил, что у Треугольника Саши сверху загнулся уголок, и он стал похож на трапецию. В этот момент он был таким же, как мы, четырехугольником.*

*И вдруг я вспомнил слова мамы: «Все мы разные, но все мы похожи».*

Очень важно в работе становления взаимоотношений между детьми донести необходимость избавления от стереотипов, так сказать “штампов”. Приведём пример. Ребёнок сторонится сверстника с инвалидностью по зрению, аргументируя свое отношение неспособностью второго принять правила игры. Поэтому обязательным является развитие таких качеств, как уступчивость, умение находить компромисс.

В процессе работы со сказками, для лучшего понимания ситуации детям было предложено создать иллюстрации к прослушанным произведениям, что вызвало неподдельный интерес и способствовало выходу на субъект- субъективную модель взаимоотношений.

Мы познакомили вас только с некоторыми сказочными историями, которые помогли достигнуть запланированной цели в формировании равенства между здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мы ещё далеко не на финишной прямой, но результаты уже говорят сами за себя.

* Старшая группа, мальчик с инвалидностью (дцп). Взаимоотношения со сверстниками налажены полностью. Ребёнок адаптирован, в меру социализирован. Ранее был категорический отказ ребёнка посещать ДОУ
* Старшая группа, мальчик с нарушением зрения (очки). Появился интерес к активным играм с детьми, повысился познавательный интерес, стабилизировалась самооценка
* Старшая группа, девочка с задержкой психического развития. Налаженный контакт со сверстниками отразился на усвоении образовательной программы. Ребёнок стал более открытый, появилось доверие.

Для выявления результативности методической разработки мы регулярно проводим диагностические работы, позволяющие не только оценить, но и скорректировать необходимые моменты.

“Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с этим человеком”- прекрасные слова Л. Н. Толстого. Мы уверены, что находимся на правильном пути и в нашем детском саду будет легко и комфортно находиться каждому человеку, независимо от физических, психических и социальных возможностей.

**Список использованной литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.1.3648-20», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
3. Возрастная психология (Психология развития) электронный учебник Автор-составитель: Кагермазова Л.Ц., доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ <https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf>

# «Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология.» Курс лекций [Вадим Глухов, Москва 2017 г.](https://mybook.ru/author/vadim-gluhov/)

# [«Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии»](https://mybook.ru/author/vadim-gluhov/) [Валерий Астапов , Москва 2006 г.](https://mybook.ru/author/valerij-mihajlovich-astapov/)