Модель классного мероприятия

для 6 классов

Тема**:** Образ матери- великая сила в искусстве

**Разработала:**

Пахомова Татьянана Александровна

учитель русского языка и литературы

с.Борское, 2022

**Цель:** создание условий для формирования и развития художественной культуры обучающихся на основе высших ценностей отношения к материнству средствами искусства.

**Задачи:**

* показать, как музыка и живопись разными путями идут к созданию образа матери;
* развивать творческий потенциал ученика в процессе изучения темы материнства;
* воспитывать осознанное чувство уважения, внимательности и заботливости к матери, выяснению связей между музыкой и изобразительным искусством. Здесь необходимо достичь того, чтобы ребята почувствовали, что в каждом из них есть не только внутренний слух, но и внутреннее зрение.

**Оборудование:**мультимедиа проектор, компьютер, презентация, в\магнитофон.

**Подготовительная работа:**

* Составление вопросов для теста «Как я помогаю мамочке?».
* Изучение литературы по самовоспитанию.
* Сбор музыкального материала.
* Создание презентаций, альбомов « Моя любимая мама»
* Сбор и анализ информации по составлению внеклассных мероприятий в рамках ФГОС.

**Ожидаемые результаты:**

* *личностные*
* - проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
* -анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
* - оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
* - проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь

***Предметные:*** познакомить обучающихся с образ матери -великая сила в искусстве, раскрыть особенности и структуру образа .

***Метапредметные***

* - самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную
* - умение самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

* - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
* - умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

**Категория участников:** учащиеся 6 классов, родители, учителя, классные руководители 6 классов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  2. | Организацион  ный момент  Мотивация к учебной деятельности | Приветствует обучающихся, создает доброжелательную рабочую обстановку в классе, проверяет готовность к уроку.  -Ребята, как вы думаете, чему сегодня будет посвящен наш урок?  -Вы знаете, что музыка, литература и живопись взаимосвязаны . Изобразительное искусство вдохновляет великих композиторов и выдающихся музыкантов, гениальных поэтов и известных писателей, ведь музыка вдохновляет писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку | Приветствуют учителя, настраиваются на работу.  Смотрят видеоролик, слушают учителя, воспринимают, анализируют информацию, делают вывод. | ***Личностные:***  *-* самоопределение;  -самооценка готовности к уроку.  ***Регулятивные:***  - уметь работать в соответствии с целевой установкой;  - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом |
| 3 | Сообщение темы и цели мероприятия.  Доклады учащихся | Тема материнства - одна из древнейших тем в мировой культуре. Первые изображения матери с ребенком на руках в раскопках времен древнего Египта (слайд)  Древнерусские мастера создавали не картины, а иконы (образа). В первую очередь это главная святыня земли Русской - "Богоматерь Владимирская" Посмотрите еще несколько образов Богородицы: (слайды)  Рафаэль Санти (1483-1520) (слайд) - итальянский живописец и архитектор, один из самых великих художников во всей мировой истории. (слайды) время.  Рафаэля заслуженно именовали "мастером Мадонн".  Франц Шуберт (1797 - 1828) - считать основоположником романтической вокальной лирикипоступиться формой.  AveMaria! Не страшна Нигде с тобою злая сила: Не ты ли благости полна,  Гонимых нас в горах укрыла! И в этот поздний час мольбою К тебе взываю я: внемли! Будь нам охраною святою И тихий сон нам ниспошли! AveMaria!  В русской православной церкви есть подобная молитва, обращённая к матери Христа - "Богородице Дево". Послушайте её. "Богородице Дево, радуйся, БалгодатнаяМарие, Господь с Тобою: благославенна Ты в жёнах, и благославенна Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших". | Звучит песня « мамина улыбка», присутствующие слушают.  Создание эмоционального настроя на восприятие информации. | **Познавательные:**  **общеучебные:**  поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.  Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения.  Постановка и решение проблемы**:**  самостоятельное создание способов решенияпроблемы.  **Коммуникативные**: построение речевых высказываний : умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Интеракция: учёт разных мнений.  Кооперация:организация и планирование работы в группе.  Интериоризация:речевые действия, служащие средством коммуникации, обеспечивающие формирование познавательной рефлексии.  **Личностные:**Самоопределение  осознание своего Я в этом мире. |
|  |  |
| Ценностный и личностный компонент:уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим. |
| 3 | Мастер-класс. | Композиция "Всенощной" состоит из пятнадцати песнопений.   1. Приидите, поклонимся 2. Благослови, душе моя (греческого распева) 3. Блажен муж 4. Свете тихий (киевского распева) 5. Ныне отпущаеши (киевского распева) 6. Богородице Дево, радуйся 7. Шестопсалмие 8. Хвалите имя Господне (знаменного распева) 9. Благословен еси Господи (знаменного распева) 10. Воскресение Христово видевше 11. Величит душа моя Господа 12. Славословие Великое (знаменного распева) 13. Тропарь "Днесь спасение" (знаменного распева) 14. Тропарь "Воскрес из гроба" 15. Взбранной воеводе (греческого распева) | Получают анкету и расшифровку очков. | **Коммуникативные**:  Постановка вопросов:  отвечают на вопросы, учатся формулировать собственное мнение и позицию, владение монологической и диалогической формами речи. |
| 4 | « Моя любимая мама» | Презентация альбомов с фотографиями и рисунками на тему « Моя любимая мама»Чтение стихотворения Р.Гамзатова «Мама» Воспеваю то, что вечно ново, И хотя совсем не гимн пою, но в душе родившееся слово Обретает музыку свою…  Слово это – зов и заклинанье, В этом слове – сущего душа. Это – искра первого сознанья, Первая улыбка малыша.  Слово это сроду не обманет, В нем сокрыто жизни существо, В нем – исток всего, Ему конца нет. Встаньте! Я произношу его: МАМА. | Ребята представляют свои альбомы и рассказывают о проделанной работе.  Учитель обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. | **Коммуникативные:** построение речевых высказываний: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Интериоризация:речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям, обеспечивающие формирование личностной рефлексии.  **Личностные:**смыслообразование:формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 5 | Школьные и классные конкурсы, выставки | Презентация работ учащихся и родителей «Я так люблю мамулю милую мою ». | Ребята представляют стенд «Я так люблю мамулю милую мою » | **Познавательные:**  моделирование-выделение существенных характеристик при оформлении стенда.  **Логические:** синтез-составление целого из частей, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные:**  Построение речевых высказываний:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Лидерство и согласование действий с партнёром: управление поведением партнёра, умение представлять коллективную работу.  **Личностные:**нравственно-этическая ориентация:формирование моральной самооценки, характеристика своих поступков и дел. |
| 6 | Творческая и исполнительская деятельность | Каждый из вас помните первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей руке был привязан номерок из клеенки. На нем были написаны фамилия, число, год и время рождения, ваш вес. Вы были крошечными. Маме хотелось смотреть на вас долго-долго. И сейчас, и когда вы станете взрослыми, мамы будут любить вас больше всего на свете.  Так устроена наша жизнь, что, только взрослея, человек начинает осознавать какое это счастье, когда мама рядом. Как хорошо, когда можно обратиться к маме за советом, с любой радостью и бедой. А сейчас я предлагаю обратиться к маме через песню, и в ней выразить свою любовь.  Исполнение "Мама" (исполнение песни),  чтение стихотворения М.Пляцковского «Мамины глаза»  Дождинка упадет на землю, как слеза, И вдаль поманит утром нас дорога. А мамины глаза, а мамины глаза Нам вслед посмотрят ласково и строго.  Все в жизни может быть –И радость, и гроза, Не жалует судьба нас временами. А мамины глаза, а мамины глаза Всегда следят с волнением за нами.  Мы в поисках мечты меняем адреса, Нам дома письма редкие прощают. А мамины глаза, а мамины глаза Нас в детство по привычке возвращают.  Грубеют на ветру мальчишек голоса, И девочки становятся взрослее… А мамины глаза, а мамины глаза С годами все добрее и светлее. | Мамы рассказывают случаи из жизни ребят | **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества: определение цели, функций участников и способов взаимодействия в инсценировке сказки.  Постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  Построение речевых высказываний: владение монологической и диалогической формами речи.  Лидерство и согласование действий **с** партнёром:управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка действий партнёра.  **Личностные:** Смыслообразование:  Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности  **Нравственно-этическая ориентация**:Формирование моральной самооценки, развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 7 | Рефлексия. | -Ребята, на партах лежат сердечки. Если урок заставил вас задуматься, не оставил вас равнодушными,  выберите красные сердечки. Если вы остались равнодушными – жёлтые сердечки. (уч-ся поднимают выбранные сердечки) (Оцениваение) | Обмен мнениями о том, что понравилось, запомнилось, что еще предстоит сделать. Учитель подводит обучающихся к выводу, акцентирует внимание на вопросы постоянного самовоспитания и самосовершенствован. | **Коммуникативные:**Интеракция:овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация результатов своей работы и основных позиций круглого стола.Кооперация:умение находить общее решение.  **Регулятивные:** Планирование. Коррекция: внесение необходимых дополнений и корректив в план.  **Личностные:**Самоопределение**:** формирование ответственности за благосостояние общества.  Ценностный и эмоциональный компонент:уважение к ценностям семьи, маме и ее труду |

Заключение:

Таким образом можно сделать вывод, что в результате усвоения темы мероприятия обучающиеся вместе с учителем достигли поставленной цели, а также в процессе общения наблюдалась комфортная психологическая атмосфера, доброжелательные отношения, сотрудничество и активная познавательная деятельность.

**Литература:**

1. Андреева, Е. Самое красивое слово: День матери / Е. Андреева // Классное руководство и воспитание школьников. – 2010
2. Т.В.Попова, Г.С. Скудина Зарубежная музыка XIXвека.1981
3. Л.И.Тифшиц Монументальная живопись.2001

4. Гуткина Л.Д. Спутник классного руководителя. Москва. Педагогический поиск. 2006.

5. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. Москва. Вако.2009

6. Быкова, Г. В. Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать! // Читаем, учимся, играем. – 2011

7 Кулакова, Е. Милая мамочка моя: День матери / Е. Кулакова// Читаем, учимся, играем. – 2013

8. Мартыненко, О. Доля ты русская, долюшка женская / О. Мартыненко // Наука и религия. – 2012