**Логопедическая школа для родителей.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы начинаем цикл занятий в логопедической школе для родителей. Мы будем с вами не только знакомиться с тем или иным материалом, но заниматься, учиться и играть вместе с детьми и без них. Первая наша встреча посвящена артикуляционной гимнастики. И так начинаем.

**Зачем нужна артикуляционная гимнастика.**

Большое количество детей, поступают в школу с нарушениями речи.

Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, могут замыкаться, стесняться. У детей может появиться чувство негативизма. Все это влияет на успеваемость.

**Звукопроизношение** – это правильное воспроизведение звуков речи, благодаря активной работе речевого центра и артикуляционных органов. Становление речевой функции у ребенка происходит постепенно. Процесс развития речи может длиться весь дошкольный период.

Формирование правильного звукопроизношения у детей зависит от многих факторов, одним из которых является состояние артикуляционной моторики.

**Артикуляционный аппарат** — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Для ребенка важно ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, к которым относится язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое и мягкое небо, и научиться управлять ими.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Мы тренируем мышцы, чтобы они стали сильными, подвижными.

Чтобы речь была разборчивой и четкой, необходимо укреплять органы речевого аппарата. Они направлены на удержание губ, языка и щек в правильном положении. Помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата. Поэтому и для него гимнастика просто необходима.

**Артикуляционная гимнастика** – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости органов артикуляционного аппарата (губ, языка, твердого и мягкого неба, щек, уздечки), необходимых для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Чтобы ребенок правильно произносил звуки, его губу и язык, должны быть сильными, а движения точными. Всем движениям языка и губ поможет научить артикуляционная гимнастика.  
Мы, взрослые, когда говорим, даже не задумываемся над тем, куда надо поставить язык, как открыть рот, куда должна быть напрвлена воздушная струя.

В тоже время для ребенка, который учится чисто и правильно говорить – это тяжелый труд.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
3. Каждое упражнение выполнять по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполнять по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики находятся перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9×12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики дома**

1. Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Покажите правильное выполнение упражнения.
3. Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.
4. Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Выполнять артикуляционные упражнения можно во время чтения стихотворения. Взрослый читает стихотворение, а ребенок выполняет действия по тексту.

**Игра «Сказочка-указочка»** (Крупенчук О.И. Воробьева Т.А.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не устала ты пока.  Покажи, моя рука: Это — правая щека,  Это — левая щека. | Ты сильна, а не слаба, Здравствуй, верхняя губа, Здравствуй, нижняя губа,  Ты не меньше мне люба! | Есть у губ одна черта —  В них улыбка заперта:  Вправо — правый угол рта, Влево — левый угол рта. |
| Подбородок тянем вниз,  Чтобы с челюстью отвис.  Там — к прогулкам не привык Робко прячется язык. | Нёбо вместо потолка Есть во рту у языка. А когда открылся рот,  Язычок пошёл вперёд. | Интересная картинка:  Есть и кончик, есть и спинка,  Боковые есть края —  Всё про ротик знаю я! |

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем».

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

**Артикуляционные упражнения**

1. **«Бегемотик»** - открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счет от одного до пяти, потом закрой рот. Повторить 3-4 раза.

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко откроем рот,

Как голодный бегемот.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот:

Отдыхает бегемот.

1. **«Улыбка - трубочка»** или **«Лягушка и слоненок».**

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоненка. На счет «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» - вытягивай сомкнутые губы вперед и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка - слоненок» 5-6 раз.

1. **«Приготовим тесто»** - давай покажем, как готовят тесто для пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА – ТА – ТА…
2. **«Блинчик»**

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.

1. **«Чашечка»** - Открой рот, высуни язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язык в таком положении до десяти счетов. Повторить 3-4раза.

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

1. **«Змейка»** - Давай изобразим змею. Улыбнись, открой рот, сильно высуни язычок изо рта и спрячь его (рот не закрывай). Повтори 3-4раза.
2. **«Вкусное варенье»**

Блин мы ели с наслажденьем –

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

1. **«Часики»**

Тик-так, тик-так,

Язычок качался так –

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

1. **«Кошка сердится».** Давай покажем, как кошка рассердилась и выгнула спинку.

- Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубки, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении на 10 счетов.

А теперь «погладь» кошку по спинке зубами. Повтори 5-6 раз.

1. **«Качели».** Улыбнись, открой рот, на счет «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счет «два» - подними язычок за верхние зубы. Повторить 5-6 раз.

Сели дети на качели

И взлетели выше ели,

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

1. **«Чистим зубы»** - Улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чистить» (водить языком влево - вправо) за нижними зубами под счет. Повторить 7-8 раз.
2. **«Грибок»**

Под березой у дорожки

Гриб растет на толстой ножке.

Мимо мы пройти не сможем,

Гриб в лукошко мы положим.

1. **«Лошадка»** - Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щелкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, и «прыгал» только язычок.

Я веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко –

Стук копыт услышишь звонкий.

1. **«Лодочка»** - Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх, кончик прижми к верхним бугоркам за зубами. Удерживай язык в таком положении на 8-10 счетов.

Лодочка под парусом по реке плывет,

На прогулку лодочка малышей везет.

1. **«Дятел»** - Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д… Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд.

Дятел на стволе сидит, клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук –

Раздается громкий стук.

1. **Упражнения с шариком.**  (Автор данной методики С.В. Коновалова)   
   (диаметр шарика 2 — 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел)

- Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.

- Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

- Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

- Крутить шарик “лакательными» движениями языка.

- Язык – «Чашечка», цель — поймать шарик в «Чашечку».

- Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплевывая» его.

- Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

- Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

1. **Упражнения с ложкой.**

- Язык – «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

- Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

- Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

- Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

- Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

- Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

- Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

18 **«Сладкая зарядка» (упражнения с чупа-чупсом).**

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс — отличный логопедический тренажер.   
- Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.  
- Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху — вниз, затем из стороны в сторону.  
- Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.  
- Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.   
- Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз. 

1. **«Сдуй снежинку»** Чтобы хорошо произносить звуки, надо правильно и сильно дуть. Давай потренируемся. Улыбнись, немного высуни язык и положи его на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и сдуй ватку (шарик, снежинку, листочек, перышко) с ладони. Повторить 3-4раза. Следи, чтобы щеки не раздувались. Главное, чтобы ребенок произносил звук, похожий на (Ф), а не на (Х), т.е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная.
2. **«Фокус»** Чтобы фокус получился, надо:

- открыть рот

- сделать «чашечку»

- положить маленький кусочек ватки на нос

- сделать вдох через нос

- сильно дуть на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх (должен получиться звук, похожий на (Ф), но не на (Х)).

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными.

Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, — это может, привести к отказу выполнять движение.

Лучше покажите ребенку его **достижения:** «Видишь, язык уже научился быть широким».

**Подбодрите:** «Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху».

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.

Литература:

«Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет» Издательство:Карапуз,  2003.

 Костыгина В. «Бу-Бу-Бу». Артикуляционная гимнастика (2-4 года) Издательство: Карапуз,2007.

 Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей…» Издательство: Каро , 2006.

divalign=»justify»br /  
stro