Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» комбинированного вида г.Карабаша.

Конспект интегрированной НОД по речевому развитию

с элементами театрализации «Секреты артиста»

Составила воспитатель: Силантьева М.В.

2019г.

**Цель:**

Формирование художественного творчества и развитие связной речи у детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:** Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству; продолжать учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение); Продолжать учить строить диалоги, с партнёром, использовать в речи разные типы предложений, упражнять детей в согласовании слов в предложении.

**Развивающие:** Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения; Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

**Воспитательные**: Воспитывать у детей гуманные чувства (доброту, сопереживание любимым героям, отзывчивость и т.д.);воспитывать соучастие, чувство уверенности в себе; вызвать желание у детей участвовать в драматизации произведений.

**Предварительная работа с детьми:** беседа с детьми на тему «Театральные профессии». Показ презентации «Мы идем в театр», Упражнения на развитие интонационной выразительности. Упражнения на имитацию движений, чтение русских народных сказок.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, презентация, атрибуты и маски для инсценировки.

**Словарная работа:** амфитеатр,декорация,бутафория, жесты, мимика.

**Предполагаемый результат:**

1.Пробудить интерес детей к театру;

2.Привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса.

3.Познакомить детей с историей театра, его видами, и обыгрывания;

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Формы непосредственной образовательной деятельности:** беседа, ситуативный разговор, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.

Ход занятия:  
1. Организационный момент: - Ребята, я сегодня по Интернету узнала интересную новость. А, вы знаете, что такое Интернет?  
(Электронная сеть с информацией, заходят в Интернет через компьютер).  
- Что еще можно найти интересного в Интернете?  
(В Интернете можно познакомиться, переписываться, можно на все вопросы найти ответ, узнавать новости). Так вот,2019г. – объявлен годом театра. - А что же такое театр? Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». **Театр возник давным - давно**, в стране – Древняя Греция *(показ слайда)*. Жители этой страны – древние греки, строили **театры под открытым небом**. Такой **театр назывался амфитеатр***(показ слайда)*. – А вот так **театр выглядит сейчас***(показ слайда)*. Посмотрите, какое красивое, большое здание, с колоннами, как дворец. Внутри **театра** есть большой зрительный зал *(показ слайда)*. Так выглядит зрительный зал до или после спектакля. Центральное место в нём занимает **сцена***(показ слайда)*. **Сцена тоже очень большая.** Посмотрите, какой красивый занавес. На **сцене выступают артисты.** Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться. Театр – особое искусство. - Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? - Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Каждое посещение в театр – это праздник!

- Хотите узнать больше о театре? Давайте, заглянем за кулисы.

Ребята, догадались, как называется это место в **театре**? Да, правильно, это гримерная *(показ слайда)*.

Как называется профессия человека, который накладывает грим?

Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости. С помощью грима можно, и быть похожим на бабу-ягу, или на волка, или на козу.

Это – костюмерная *(показ слайда)*.

Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "костюмер".

Для того чтобы представление было ярким и красочным **сцену** украшают декорациями *(показ слайда)*. Давайте все вместе скажем слово *«Декорация»*. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу, у избушки на курьих ножках.

Как называется профессия человека, который рисует и изготавливает декорации? (Художник – декоратор)

Бутафория – поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготовляющий предметы бутафории, называется бутафором.

 - Вот наша экскурсия и подошла к концу, вам понравилась?

Словесная игра: «Назови профессии в театре»

- Посмотрим, как вы запомнили профессии людей в театре, поиграем в игру “Назови профессии”

-Кто выступает перед зрителями? (актеры)

-Кто ставит постановку спектакля? (режиссер)

-Кто подсвечивает сцену? (светооператор)

-Кто готовит, шьет костюмы? (костюмер)

-Кто рисует декорации? (художник)

-Кто накладывает грим? (гримеры)

-Кто продает билеты? (кассир)

-Кто принимает одежду на хранение? (гардеробщица)

 - Молодцы. Вы хорошо справились с заданием. Но самый важный человек в **театре – это артист.** В своей работе артист пользуется телом, мимикой, голосом, речью, жестами. Ему помогают память, наблюдательность, воображение, эмоциональность. Артист должен правильно, грамотно, красиво говорить. Чтобы стать артистом нужно очень многому научиться, много всего уметь. Как вы думаете, что должен уметь делать артист? *(хорошо играть, изображать разных героев, хорошо говорить)*.

Правильно, ребята! Чтобы быть артистом, нужно тренировать речь. Артисты, очень много знают песен и стихов. Но они тренируют речь не только при помощи их, а также им в этом помогают скороговорки.

Я вам сейчас предложу скороговорку, очень интересную, послушайте её сначала внимательно*(четко и выразительно произношу скороговорку:* ***«Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»).***Давайте произнесём её вместе со мной.

А теперь давайте будем изменять голоса. Давайте мы сначала все вместе произнесём скороговорку громко — тише — шепотом, радостно, удивленно. А теперь ты попробуй сказать громко, а теперь тихо…. А сейчас давайте все вместе произнесём скороговорку быстро и медленно. Ребята, а как вам больше нравится произносить скороговорку, медленно или быстро?

Физминутка:

Встанем надо отдохнуть

Наши косточки встряхнуть

Поднимайтесь руки вверх

Шевелитесь пальчики

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики

Крадемся тихо на носочках

Как лисы бродят по лесочку

Волк озирается кругом

И мы головки повернём

Теперь садимся тише, тише

И притаимся словно мыши

Вот видите, ребята, мы при помощи движений – жестов, можно превратиться в кого-нибудь. Но, жестами можно не только изображать кого-нибудь, но и разговаривать!

-Давайте и мы с вами пообщаемся сейчас жестами:

Я вам слово говорю,

А в ответ я жестов жду!

*(Проводится игра)* А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет», «до свидания».

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай –ка» *(Воспитатель проводит игру с воображаемыми предметами – мяч, воздушный шарик, камень, маленький мячик, ёжик.)*

- Умение изображать кого-нибудь и разговаривать жестами – это один из секретов артиста.

Ребята, есть ещё такое интересное слово: мимика!

А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица?

*(Ответы детей –радость удивление и др.)* Мимика помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.

- Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение».

Кто желает показать «улыбку», «испуг», «удивление»,   «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»…*(Проводится игра)*

- Ребята. А вам понравилось изображать настроение?

- Дети, мы с вами поговорили о чём? Да, о мимике. Мимика – это различные выражения лица.

-А что такое жесты, где мы их используем? (ответы – при разговоре)

Ну а сейчас мы попробуем объединить эти два секрета и изобразить с помощью мимики и жеста: Зайчика, который увидал серого волка (дети изображают зайчика), а теперь : ребенка, который получил какой-то подарок, ребёнка, который надувал воздушный шарик и он у него лопнул.

Вот мы с вами раскрыли все секреты артиста, теперь можем сыграть для наших гостей сказку.

Дети артисты готовятся к выступлению, с детьми зрителями вспомнить правила поведения в театре (не шуметь, не мешать друг другу, не шелестеть обвертками от конфет).

Физкультминутка «В **театр мы идем».**

С тобой гуляем весело,

В **театр мы идем!**

Шагаем мы на месте

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

В **театр мы идем**(шаги на месте).

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

Мы песенку поем (шаги на месте).

Инсценировка «Снежный колобок»

- Вы скажите мне, ребята, вам понравилось сегодня на занятие? (Да)

- Что нового вы узнали?

- С какой профессией человека в театре познакомились?

С помощью мимики и жестов покажите, на сколько, вам понравилось?