муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 13»

г. Галич Костромской области

**Мастер-класс для педагогов**

**«Тарелочки для детского творчества»**

**Цель:** Познакомить педагогов с методами и техниками использования одноразовых тарелочек в творческой работе с дошкольниками.

**Задачи:**

* привлекать педагогов, родителей и детей к работе с разнообразными материалами;
* познакомить с правилами работы, с интересными решениями и пошаговым созданием поделок из одноразовой посуды ;
* закреплять умение сочетать работу с разными материалами;
* свободно описывать и высказывать своё мнение о назначении поделки.

**Материалы и оборудование**: выставка детских работ «Мир фантазии», одноразовые тарелочки (пластиковые, бумажные), изобразительный материал и инструменты (клей, ножницы, самоклейка, гуашь, цветные нити и т.д.), образцы работ, презентация «Тарелочки для детского творчества», жетоны для деления на группы («Маска», «Головной убор», «Игра»), аудиозапись спокойной музыки для творчества, видеоролик с занятия .

**Ход**.

При входе в изостудию педагоги выбирают для себя жетон

и делятся на 3 подгруппы.

-Здравствуйте, уважаемые коллеги!

-Название нашего мастер-класса «Тарелочки для детского творчества», а это значит, что сегодня мы поговорим о возможности использования одноразовых тарелок в работе с дошкольниками.

- Первая одноразовая посуда была придумана в начале прошлого века. И до сих пор она служит многим людям доброй службой, во время праздников или пикников. Она является удобным и практичным предметом домашнего обихода. Изготовленная из полистирола или из более безопасного и нетоксичного материала - картона, она бывает белая, прозрачная или цветная и отличается размером и объёмом.

Показ вариантов посуды.

- Творческие же люди находят в них оригинальное применение. Несомненным достоинством этого материала является доступность, простота и универсальность использования. При желании её легко можно превратить в многофункциональный материал для детского творчества.

-Ещё психолог Лев Семёнович Выготский говорил, что «Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что-то новое.»

-Как вы знаете, использование нетрадиционных материалов благотворно влияет на развитие творчества детей дошкольного возраста. Технология работы с такими материалами интересна и привлекательна для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, самовыражению, дети учатся мыслить нестандартно, замечать даже в обыденных вещах что-то оригинальное.

**-Такая одноразовая тарелка может стать** незаменимым материалом для изготовления поделок. Тарелка – это тот материал, который можно использовать и как основу, фон, и как средство создания образа.

- Сегодня я предложу вашему вниманию несколько поделок, выполненных для разных тематических назначений.

-Несомненные плюсы одноразовых тарелок — это их объёмность, чёткость формы, наличие секций. А еще то, что тарелки эти легко разрезать или разрисовать. Всё это делает их незаменимым материалом для творчества.

Рассмотрим разные варианты:

1. Самое простое — это взять тарелку и расписать её. Использовать можно гуашь, акриловые краски и даже фломастеры.
2. Можно добавить к поделке некоторые элементы из цветной бумаги, картона, пластилина. Проявив творчество, обычная  **тарелка** может превратиться в **забавное**, весёлое **животное**.
3. Также , - это идеальная основа для панно, декупажа.
4. Поскольку тарелка легко разрезается ножницами; сгибается в нужных местах, можно создавать поделки из нескольких кругов (полукругов), составленных вместе.
5. Ещё один вариант - это изготовление из тарелочек трафаретов для рисования. Это когда в центре тарелки выстригается задуманная фигура, прикладываем к альбомному листу, а затем, пустое место заполняется краской. Получается своеобразный трафарет.

Показ техники исполнения «Трафарет- бабочка».

- Сделать что-нибудь из **одноразовых тарелок** для детей вполне выполнимая задача, независимо от возраста и **мастерства каждого ребенка**. Они с удовольствием будут действовать по инструкции взрослого, чтобы получить нужный результат.

- Чтобы убедиться в этом, посмотрите видеоролик с занятия по изодеятельности «Рисование на тарелочках» с детьми старшего дошкольного возраста №13 и лепка «Пластилиновые картины» с детьми подготовительной группы №11.

Просмотр видеоролика.

- Предлагаю и Вам окунуться в мир творчества. Как вы заметили, мы разделились на группы. У каждой команды будет своё задание. Образцы поделок и изобразительные материалы находятся перед вами. С помощью них Вы можете сделать свои варианты поделок.

- Но у меня к вам есть одно условие! После выполнения задания каждая команда предложит варианты использования этих поделок в работе с дошкольниками. Вместе мы обсудим, можно ли использовать такой материал. И если да, - то в каких видах деятельности. Приступайте к творчеству.

Звучит спокойная музыка. Практическая работа педагогов.

-Давайте подведём итоги нашего мастер-класса.

Каждая команда поочерёдно высказывает своё мнение.

Предлагаются наводящие вопросы.

-Что за поделка получилась у вас из одноразовой тарелочки?

-Какой материал использовали?

-Как вы думаете, с детьми какой возрастной группы можно делать такие поделки?

-В каком виде деятельности её можно использовать?

Фотосессия с поделками.

-Итак, уважаемые коллеги, можно сделать вывод: одноразовые тарелки являются прекрасным материалом для создания предметов декора, аксессуаров и всевозможных подарков, атрибутов для детских праздников, а также игр.

-А познакомить родителей с таким мастер – классом будет не только интересно, но и полезно. Ведь совместное творчество может превратиться в увлекательную игру, которая заинтересует многих детей. Они узнают, как обычная тарелка превратится в нарядную поделку, которая является отличным способом самовыражения и проявления творчества.

- Подводя итоги нашей встречи, мне бы хотелось, чтобы вы определили для себя. Поднялись ли вы на ещё одну ступеньку к творческому успеху?

-Если ничего нового вы для себя не узнали и ничему не научились. Прикрепите магнит к 1 ступеньке.

-Если вам понравилось, но вы недостаточно поняли такой материал и способ работы с ним. То остановитесь на 2 ступеньке.

-А если вам всё понятно и вы уходите с нашего мастер-класса с новыми задумками, творческими идеями. То крепите магнитик к 3 ступеньке.

Педагоги делают рефлексию.

-До свидания. Спасибо за внимание!

Седякова Ольга Васильевна,

педагог дополнительного образования.

Фотоотчёт.



