Педагогический проект

**«Волшебный квиллинг»**

Подготовила: воспитатель

Ковалёва Е.А.

Рп. Комсомольский 2023

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт педагогического проекта……………………………………… | 3 |
| 2. | План реализации проекта……………………………………………….. | 7 |
| 3. | Заключение………………………………………………………………. | 18 |
| 4. | Список использованных источников…………………………………... | 19 |
| 5. | Приложения…………………………………............................................. | 20 |

**Паспорт педагогического проекта**

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Участники:** дети 5 - 6 лет, воспитатель группы, родители.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Актуальность.** Дошкольник, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует творческому и интеллектуальному развитию [4]. Квиллинг создает творческую среду, в которой живёт человек, украшая его повседневный быт, помогая сделать жизнь более праздничной и яркой. Оригинальные картины, нарядные поздравительные открытки, объемные композиции рассказывают о своеобразие и неповторимости самом авторе, о его богатом внутренним мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном. Так же не стоит забывать что, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага это, наверное, самый основной материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимое творчество.

**Новизна проекта** заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала по технологии квиллинг, учитывающего возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческой активность и креативного мышления для каждого ребенка.

**Цель педагогического проекта** – развитие художественного творчества старших дошкольников, посредством работы в технике квиллинг.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
* формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
* закреплять представления о правилах безопасного обращения с простейшими орудиями труда;

**Развивающие:**

* развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
* продолжать совершенствовать мелкую моторику рук;
* развивать глазомер;
* развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к искусству квиллинга;
* формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
* воспитывать культуру деятельности (бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и пр.);
* учить детей работать сообща, уступать друг другу, помогать, подсказывать, а так же радоваться успехам своим и товарищей при создание работ.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

**Для педагога:**

* углубить знание о технологии квиллинг и методики объяснения материала, а так же показа практической часть по технологии квиллин;
* укрепить сотрудничество с родителями воспитанников с помощью проекта.

**Для детей:**

* познакомятся с историей возникновения квиллинга, основными свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг и ключевыми понятиямим «композиция», «коллективная работа»;
* сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;
* сформируется готовность создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга и безопасно обращаться с простейшими орудиями труда;
* заложены основы художественного вкуса;
* созданы условия и предпосылки для расскрытия творческого потенциала старших дошкольников, стимулирования их творческих способностей и фантазии, совершенствования мелкой моторики рук и развития глазомера и пр.;
* овладение культурой деятельности и навыками аккуратности.

**Для родителей:**

* сформировать у родителей представление о технике;
* развивать желание совместно трудиться;
* привлечь родителей к созданию с ребенком композиции техники

квиллинг.

**Этапы реализации проекта.**

1. **1.Подготовительный этап** (Сентябрь)
2. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
3. Разработка паспорта и содержания педагогического проекта: «Волшебные бумажные ленточки» в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию
5. Проведения анкетирование с родителями воспитанников. «Определение интереса ребенка к нетрадиционной деятельности»
6. **Основной этап** (Октябрь-апрель)

 Реализация проекта по плану

**III. Заключительный этап.**

* Организация творческой выставки в детском саду для педагогов и родителей на тему «Волшебные бумажные ленточки»
* Презентация данного проекта.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| Октябрь | Беседы с детьми **«**История возникновения квиллинга»*. (Познакомить детей с понятие – «квиллинг», где он появился, какое место в жизни людей занимает сейчас)*Практическая исследовательская деятельность «Изготовление бумаги»*(Познакомить детей с изготовление бумаги своими руками)*Рассмотрение иллюстрации и творческие работы дошкольников с техникой квиллинг.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. *(Познакомить детей с работой ножницами. Обучать детей навыку правильно держать ножницы и пользоваться ими. Рассказать детям про опасность клея и как с ним работать )*Беседа воспитателя по данной технике, показ презентации, ознакомление с техникой квиллинг. *(Расширение представления об искусстве квиллинга.)*Предложение детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации. *(Заинтересовать родителей к педагогическому проекту)* | Предложить родителям совместно с детьми посмотреть иллюстрации, творческие работы других детей по данной технологии. |
| Ноябрь | Знакомство с материалами и инструментами. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества. *(Познакомить детей с материалам, который нужно использовать в данной технологии)*Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества*. (Продолжить знакомить в материалами для квиллинга )*Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.*(Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.**Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.).*Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. *(Познакомить детей с понятиями «теплые» и «холодные цвета» использованные в данной технологии)*Показ работы с бумагой – скручивание «ролла». Самостоятельная работа детей – скручивание «роллов»Практическая работа детей: выбор детьми готового «ролла» нужного цвета и размера;создание и компоновка сюжета творческой работы, используя выбранные роллы;приклеивание роллов на основу. *(Рассказать и практически показать детям основной элемент квиллинга «ролл»)* | Памятка «Материалы для квиллинга»Закупка необходимого материала  |
| Декабрь. | Знакомства с основными элементами квиллинга [3].*–* Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.*(Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах).* *–* Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.*(Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник».**Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)**–* Основные формы “завитки”.*(Учить детей правильно выполнять форма «завиток».**Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)**–* Основные формы “спирали в виде стружки”.*(Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.)**–* Основные формы «глаз», «лист».*(Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)**–* Основные формы «полукруг», «стрела». *(Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)* | Папка передвижка «Технология изготовления основных элементов квиллинка»Закрепление с детьми пройденного материала (основные элементы)  |
| Январь | Знакомство детей с понятием «композиция» [3].Рассматривание композиций в технике квиллинг. *(Познакомить детей с законами композиции: сюжетно – композиционный**центр, равновесие.)*Выполнения композиций«Снеговичок»1. Рассматривание «Снеговика», обсуждение элементов, из которых он состоит: размер, строение, дополнительные элементы (Голова, туловище – «Роллы» разного размера, 2 «ролла» маленьких руки, при необходимости ноги, головной убор и метла).
2. Практическая работа детей:
* самостоятельный выбор детьми полосок нужного цвета для работы;
* самостоятельная работа по скручиванию «роллов»;
* придание «роллам» разного размера, способом их ослабления;
* расположение «Роллов», создания силуэта снеговика на картоне;
* Приклеивание «роллов» клеем, создавая силуэт;
* Используя дополнительный материал - украсить «Снеговиков».

«Пушистая снежинка»1) Рассматривание «Снежинки» в технике квиллинг2) Практическая работа детей: * выбор «роллов» нужного цвета и размера, детьми с малым опытом накручивания;
* самостоятельная работа по скручиванию «роллов», детьми с хорошими навыками работы в данной технике;
* изготовление «капелек» и «глаза» – прижимание краев;
* самостоятельное размещение на бумаге «капелек» и «глаз» - придание им сюжета «Снежинки»;
* приклеивание «снежинки» на картон – основу клеем.

«Зимние узоры»Рассмотрение узоров на окне.Объяснения выполнения работы1. Закреплять умение скручивания детьми «роллов», оказание помощи друг другу детьми группы, хорошо освоившими данное умение.
2. Самостоятельная работа детей – скручивание «роллов»
3. Закрепление умения работы с «роллом», придание ему другой формы «капельки» и «глаза»
4. Закрепить с детьми элемент «Завиток»
 | Творческая выставка детей «Зимушка зима! |
| Февраль | «Зимние цветы»1. Показ способа изготовления «ролла», превращения «ролла» в «капельку» и «глаз»

2) Рассматривание «Снежинки» 3) Практическая работа детей: * самостоятельная работа по скручиванию «роллов», детьми с хорошими навыками работы в данной технике,
* выбор «роллов» нужного цвета и размера, детьми с малым опытом накручивания;
* изготовление «капелек» и «глаза» – прижимание краев;
* самостоятельное размещение на бумаге «капелек» и «глаз» - придание им сюжета;
* приклеивание элементов на картон – основу клеем.

 «Самолет» и «Кораблик»1. Рассматривание «Самолёт» и «Кораблика», обсуждение деталей самолёта и корабля, а так же элементов квиллинга из которых они состоят, их размер, количество, дополнительные элементы, (Кабина, гусеницы, дуло, крылья и т.д.).
2. Практическая работа детей:
* самостоятельная работа по скручиванию «роллов», детьми с хорошими навыками работы в данной технике, выбор полосок нужного цвета;
* выбор «роллов» нужного цвета и размера, детьми с малым опытом накручивания;
* самостоятельный выбор детьми работы, нанесение контура самолёта или корабля с использованием шаблона;
* приклеивание силуэта самолёта или корабля на картон;
* расположение «роллов» на силуэте танка или корабля;
* приклеивание «роллов» к силуэту клеем .

 «Звездочка»1) Закрепления с детьми элемента «Листик», скручивание «глаза» в разных направлениях, один край вниз, другой вверх.2)Самостоятельное изготовление детьми «листика»* Рассматривание «Звезды» в технике Квиллинг, обсуждение различных цветов бумаги, используемых в работе, их сочетание, расположение элементов в готовой работе;
* самостоятельный выбор детьми полосок нужного цвета для работы;
* самостоятельная работа
* по скручиванию «роллов» придание им формы «Листик»;
* выбор «роллов» нужного цвета и размера, детьми с малым опытом накручивания, придания им формы «листик»;
* расположение «листиков» для создания силуэта звезды на картоне;
* приклеивание «листиков» клеем, создавая силуэт Звезды.
 | Подарок папам на праздник 23 февраля. |
| Март | «Украшаем пасхальные яйца» *(Создание условий для закрепления новой технике обработки бумаги – квиллингу.)*«Поздравительная открытка для мамы». *(Совершенствовать практические навыки дошкольников в создании композиции с использованием новой техники обработки бумаги – квиллинга).*Познакомить детей с понятием «коллективная работа» [2].Рассмотрение коллективных работ в технологии квиллинг.*(Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.).*Изготовление коллективных работ: 1) «Цветы в вазе» 2) «Глиняная ваза»3) «Волшебный луг».Эпаты выполнения коллективных работ:* показ готовых работ на данную тематику;
* объяснение как выполнять данную работу;
* вспомнить технику безопасности в данной работе;
* практический показ элементов работы;
* распределение изготовление элементов для коллективной работы;
* самостоятельное изготовление элементов;
* составление общей композиции, приклеивание клеем элементов на картон.
 | Выставка совместной коллективной работы к празднику – 8 марта.Подарочная открытка на 8 марта.  |
| Апрель | Итоговые работыВыполнение композиций в технике квиллинг по замыслу.***(****Закрепить полученные знания и конструктивные навыки в технологии квиллинг, умение создавать замысел и реализовывать его.)* | Совместная задумка и выполнения работ с детьми.Творческая выставка творчества на тему «Волшебные бумажные ленточки» |

**Заключение**

Творческая деятельность дошкольников является едва ли не самым интересным видом деятельности в детском саду. Она позволяет детям выразить в своих работах свою особую индивидуальность, своё видение об окружающем его мире. Выполненные работы детей имеет неоценимое значение для всестороннего развития, раскрытия и обогащения их творческих способностей [5].

Нетрадиционные формы работы дают толчок к интеллектуальному развитию детей, стимулируют их творческую активность, учат нестандартно мыслить. Важным условием развития детей является оригинальная работа, постановка которой сама по себе является стимулом для творчества.

Дошкольников очень привлекают нетрадиционные материалы для конструирования, и чем разнообразнее материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление детей с нетрадиционными техниками не только повышает их интерес к этому занятию, но и способствует развитию творческого воображения.

Искусство квиллинга — это творческий поиск, возможность достижения более совершенных результатов.

Квиллинг способствует воспитанию характера у детей дошкольного возраста. Рукоделие требует большой силы воли, но при этом у детей развивается умение принимать решения, проявлять настойчивость, доводить дело до конца и оценивать собственную деятельность. Техника квиллинга способствует целостному развитию детей, в том числе обучает зрительно – моторной координации, гибкости и точности движений. Так же квиллинг оказывает существенное влияние на развитие перцепции и внимания.

**Список используемых источников**

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы: пособие для педагогов дошкольного образования / Г. Н. Давыдова – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г. – 32 с.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой / Д. Джексон – М: «Просвещение», 1979 г. – 64 с.
3. Зайцева А. А. Искусство квилинга: магия бумажных лент: книга / А. А. Зайцева – М: Издательство: Эксмо-Пресс, 2009 г. – 63 с.
4. Свалова, Е. В. Развитие творчества старших дошкольников в процессе использования различных техник работы с бумагой / Е. В. Свалова, Ю. В. Калинина. // Молодой ученый. – 2019. – № 43 (281). – С. 277-278. – URL:
5. Юрченко, Л. Ю. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через самостоятельную изобразительную деятельность / Л. Ю. Юрченко. // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 66-67.

**Приложения**

**Конспект по** **художественно - эстетическому развитию для детей**

**старшей группы**

**Тема: «Украшаем пасхальные яйца»**

Цель: создание условий для закрепления новой технике обработки бумаги – квиллингу

Задачи:

Обучающие:

• Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – **квиллинг.**

• Ознакомить **детей** с техникой выполнения **квиллинга.**

Развивающие:

• Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;

• Развивать интерес к предмету;

• Развивать у **детей** навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

• Воспитывать у **детей** качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда;

* Воспитывать трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Методы обучения:

• Рассказ

• Демонстрация готовых работ

• Беседа с объяснением нового материала

• Показ трудовых приемов самостоятельная работа

Предварительная работа: беседа с детьми «Что такое квиллинг?», практические занятие выполнение форм в техники «квиллинг»

Материал: шаблоны яиц (фон), салфетки, бумажные полоски для квиллинга (ширина 5 мм), клеёнки для аппликации, салфетки влажные, клей.

Ход занятия:

Словно яркая раскраска,

К нам домой, явилась Пасха.

Принесла в своём лукошке,

Яйца, булочки, лепёшки,

Пироги, блины и чай.

Пасху весело встречай!

Воспитатель: Приближается большой праздник Пасха - Светлая Пасха – это весна, надежда, предчувствие любви.

Воспитатель: Чем этот праздник Отличается от других праздников?

(Пекут куличи, красят яйца).

Воспитатель: Пасха на Руси – самый главный праздник, символ которого – пасхальное яйцо.

- Кто из Вас уже дома раскрашивал яйца?

- Как мама это делает?

- Правильно, красить в луковой шелухе или готовыми красителями.

Воспитатель: Украшение яиц к Пасхе – одно из самых красивых традиций. В славянских поверьях яйцо служило символом Солнца и Жизни. И чтобы выразить к нему уважение, наши предки тоже красили яйца. Их называли крашенками. Красили яйца, чуть ли не во все цвета радуги, пользуясь натуральными красителями из разных трав и растений. С незапамятных времен яйца не только красили, но и рисовали на них (расписывали) магические знаки, тем самым устанавливали связь с силами природы, их называли писанками.

- вот такие расписные, разрисованные. *(Воспитатель показывает яйца).*

Яйцо можно не только расписывать, соблюдая определенную символику рисунка и цвета (как в писанке), но и просто украсить придуманные рисунком, с помощью бумажный полосок.

Воспитатель: А мы сегодня тоже будем украшать яйца – необычным способом. Называется способ «Квилинг». Придется приложить некоторые усилие, что бы украсить наше яйцо необычным способом.

Воспитатель: Но сначала мы разомнем наши пальчики.

(Пальчиковая гимнастика)
Наши нежные цветки (*Руки в вертикальном положении)*

Распускают лепестки (*Развести пальцы рук)*

Ветерок чуть дышит *(Ритмичные движения пальцев рук)*

Лепестки колышит.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки *(Соединить пальцы вместе)*

Тихо засыпают, (*Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами*)

Головой качают.

Воспитатель: «Любят труд, не терпят скуки

Все умеют наши руки».

Практическая часть.

Воспитатель: Я беру полоску бумаги скручиваю её в «тугую спираль», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол даю раскрутиться моей спирали. Спираль раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль.

Эта базовая форма «свободная спираль», основная. Теперь вы возьмите по одной полоске, и начинайте скручивать.

Следите за тем, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутили, кладём на стол, даём раскрутиться и подклеиваем кончик.

Формой «свободная спираль» мы изготовим с вами сердцевинку цветка из одной полоски.

Из такой формы, можно создать другую форму – называется «капля».

- А как же из «свободной спирали» сделать каплю, как вы считаете? *(ответы и пробы детей).*

-Чтобы получить форму «капля» нужно двумя пальчиками сжать туго один край нашей «свободной спирали». *(педагог демонстрирует и просит ребят повторить действия).*

-Ребята, а каким цветом мы сделаем листочке на нашем цветке*? (зеленого)*

Листья мы изготовим формой «глаз».

-Что бы получить форму «глаз» нужно. Обеими руками большим и указательным пальцами начинаем сжимать спираль с двух сторон.

Значит, нам нужно изготовить формой « свободная спираль» ещё формой «капля» 5 полосок и 3 полоски в форме глаза.

Теперь давайте из всех полосок сделаем заготовки! Согласны? *(дети выполняют задание)*

- Вот сколько капелек у вас получилось!

Воспитатель: Сейчас мы немножко отдохнем и продолжим наше занятие.

Физкультминутка.

Весною бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась!

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружились,

Три – нагнулась и присела

На цветочек тихо села.

Берем форму «свободная спираль», приклеиваем ее по середине яичка.

Дальше берем наши «капельки» и приклеиваем их вокруг нашей сердцевинки.

Мы получили с вами цветок, а чего еще не хватает у нашего цветка? *(ответы детей)*

Так давайте же из полосок зеленого цвета в форме «глаза» приклеим к шаблонам *(ответы детей)*

Дети приклеивают.

*(воспитатель оказывает индивидуальную помощь)*.

Воспитатель: Листья можно приклеить в любой части яйца на своё усмотрение.

Так же можно добавить спирали любой формы на своё усмотрение.

Итог занятия

Воспитатель: У вас получились красивые расписные яйца. Издавна принято было дарить расписные яйца в святой день Христова Воскресенья. Вот и мы своей работой поздравляем всех со святым Праздником Пасхи.

Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

Ребята, мы с вами сегодня познакомились с новой техникой изготовления поделок из бумаги*.*

Кто помнит, как она называется? *(ответы детей)*

А какие формы квиллинга мы научились делать? *(ответы детей)*

А что вам сегодня больше всего понравилось?

**Конспект по художественно - эстетическому развитию для детей**

**старшей группы «Поздравительная открытка для мамы»**

**(техника квиллинг).**

Цель: совершенствовать практические навыки дошкольников в создании композиции с использованием новой техники обработки бумаги – квиллинга

Задачи:

Обучающие:

* Способствовать формированию представления о новом виде

декоративно-прикладного искусства – квиллинге;

* Формировать навыки создания цветочной композиции, используя технику квиллинг.

Развивающие:

* Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого

ребёнка;

* Активизировать детей к самостоятельному принятию решений;
* Развивать у детей навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

* Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при

выполнении приёмов труда,

* Воспитывать старание, аккуратность, ответственность.

Методы обучения:

• Рассказ

• Демонстрация готовых работ

• Беседа с объяснением нового материала

• Показ трудовых приемов самостоятельная работа

Предварительная работа: беседа с детьми «8 марта – женский день!», практические занятие выполнение форм в техники «квиллинг», прослушивание песенки про маму.

Материал: шаблоны открытки (фон), салфетки, бумажные полоски для

квиллинга (ширина 5 мм), клеёнки для аппликации, инструмент для

квиллинга, клей.

Ход занятия:

Воспитатель.Ребята, я хочу вам загадать загадку.

Никогда не унывает,

Что мне надо, точно знает.

Если, вдруг, случится драма,

Кто поддержит? (мама)

Воспитатель: Конечно, это мама.

Воспитатель: Приближается самый важный праздник в марте. Как он называется? *(ответ детей)*

Воспитатель: Правильно ребята. У каждого из вас мама своя, но для каждого – она самая красивая, добрая, ласковая, любимая.

Воспитатель: Послушайте небольшое стихотворение о маме:

Что таится в слове «мама»?
Человек – любимый самый,
Самый лучший, дорогой,
Самый милый и родной!
А еще – любовь и ласка,
На ночь – маленькая сказка,
В ней – добро и в ней – тепло,
Рядом с ней – всегда светло...

Воспитатель: Слово «мама» рождается вместе с нами, сопровождает нас с детства до зрелости.

Мама учит нас быть мудрыми, даёт советы, заботиться о нас, оберегает.

Если бы слово можно было потрогать на ощупь, то каким бы было слово «мама»? (оно мягкое, нежное, тёплое)

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поиграть. Я буду задавать вам вопросы, а вы хором отвечайте ласковым словом:

Кто пришёл ко мне с утра? (Мамочка!)

Кто сказал: «Вставать пора»

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашечку налить?

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот видите - сколько дел успевает сделать мама! Скажите, ребята, а какую работу вы выполняете вместе с мамой? Как помогаете ей? *(ответы детей)*

Давайте сделаем небольшую физкультминутку, покажем - как мы помогаем маме:

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки. *(Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)*

Через двор растянем ловко

Для одежды три верёвки. *(Потягивания — руки в стороны.)*

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки. *(Потягивания — руки вверх.)*

Воспитатель: Присаживайтесь, ребята.

Ребята на праздники принято дарить подарки, а вы бы хотели своим мамам подарить подарок, порадовать их? Что можно им подарить?

*(Ответы детей*: *Цветы, книги, вазу, купить подарок и т. д)*

Воспитатель: Какой самый лучший подарок для **мамы?**

*(Ответы детей: Подарок, сделанный своими руками.)*

Воспитатель: Что можно сделать своими руками?

(*Ответы детей:* ***Открытки.*** *А чем можно украсить* ***открытку****?)*

Ответы детей: Цветами.

Воспитатель: А мы сегодня с вами будем украшать наши открытки – необычным способом.

Называется способ «Квилинг». Придется приложить некоторые усилие, чтобы украсить наши поздравительные открытки необычным способом.

Воспитатель: Но сначала я вам предлагаю размять наши пальчики.

(Пальчиковая гимнастика)

**Вот перед нами бутон,**

**Таит секреты он.**

*(Соединяем руки перед собой, сложив ладонь к ладони, пальцы к пальцам)*

**Из бутона раскрываются цветы**

**Необычной красоты.**

*(Пальчики разведём в стороны, не отрывая друг от друга основания ладоней)*

**Ветерок чуть дышит,**

**Лепестки колышет.**

*Шевелим пальчиками, лепестками цветка.*

Влево – вправо,

Влево – вправо.

*Наклоняем цветочек в разные стороны.*

**Закрываются цветы**

**Необычной красоты.**

*(Закрываем цветок, прижимая пальчики друг к другу)*

**Засыпают все цветы,**

**Ночью спать они должны.**

*(Наклоним голову, положим ладошку под щёку, спим)*

Воспитатель: Молодцы, дети! Пальчиками играли, цветы изображали.

Практическая часть.

Воспитатель: Я беру полоску бумаги и вот такой наш инструмент для кручения бумаги (стержень с разрезом), вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугую спираль», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол даю раскрутиться моей спирали. Спираль раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль. Эта базовая форма «свободная спираль», основная. Теперь вы возьмите по одной полоске, и начинайте скручивать. Следите за тем, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутили, кладём на стол, даём раскрутиться и подклеиваем кончик. Формой «свободная спираль» мы изготовим с вами сердцену цветка из одной полоски.

Из такой формы, можно создать другую форму – называется «капля».

- А как же из «свободной спирали» сделать каплю, как вы считаете? *(ответы и пробы детей)*

Чтобы получить форму «капля» нужно двумя пальчиками сжать туго один край нашей «свободной спирали». (Педагог демонстрирует и просит ребят повторить действия)

Листья мы изготовим формой «капля». Значит нам нужно изготовить формой « свободная спираль» одну полоску, а формой «капля» 5 полосок.

Теперь давайте из всех полосок сделаем капли! Согласны? *(дети выполняют задание)*

- Вот сколько капелек у вас получилось!

Воспитатель: Берем форму «свободная спираль», приклеиваем ее по середине открытки.

Дальше берем наши «капельки» и приклеиваем их вокруг нашей сердцевинки.

Мы получили с вами цветок, а чего еще не хватает у нашего цветка? *(ответы детей)*

Так давайте же из полосок зеленого цвета изготовим листья для цветка, а как вы думаете, какой формой нужно изготовить листья для цветка? (ответы детей)

Дети изготавливают листья и приклеивают. (Воспитатель оказывает индивидуальную помощь).

Воспитатель: Листья можно приклеить в любой части открытки на своё усмотрение.

Итог занятия

Воспитатель:

У вас получились красивые поздравительные открытки! Как приятно будет мамам посмотреть на эти яркие букеты цветов. Давайте поместим открытки на нашу выставку.

Молодцы, ребята! Вы хорошо постарались!

Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Мы сегодня с вами

проделали очень большую работу.

Ребята, мы с вами сегодня познакомились с новой техникой изготовления

поделок из бумаги.

Кто помнит, как она называется*? (ответы детей)*

А какие формы квиллинга мы научились делать? *(ответы детей)*

А что вам сегодня больше всего понравилось?

Какие работы вам больше всего понравились? *(ответы детей)*