

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Н. Н. Колокольцева № 30»

*Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии*

**« Напольная ваза для цветов»**  
**Разработка и изготовление вазы из бумажных трубочек**  
**в технике «плетение»**

Учебный творческий проект

*Разработчик*  
**Кузьмина Софья,**  
учащаяся 8 класса

*Руководитель*  
**Шнейдер Ольга Ивановна,**  
учитель технологии  
МБОУ «СОШ №30»

Калтанский городской округ  
2018

## Содержание

Актуальность. Цели и задачи проекта	3
Звездочка обдумывания	5
Анализ ассортимента изделий	6
Банк идей и вариантов	7
Из истории плетения	10
Выбор материалов, инструментов, приспособлений и оборудования	11
Технология изготовления	12
Экономическая и экологическая оценка изделия	14
Реклама изделия	15
Анализ проделанной работы	16
Список используемой литературы	17

### **Актуальность. Цели и задачи проекта**

Очень жалко деревья, которые умирают ради газет и журналов, потому что люди, прочитав их, просто выбрасывают. Для того, чтобы получилась

пачка газет толщиной всего около метра, нужно срубить взрослое дерево высотой 10-12 метров. С каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают - уменьшаются. Лес нужно спасать сейчас. Наша работа о бумаге. Такой нужной, необходимой, знакомой и близкой, волшебной и прекрасной. Эта добрая спутница письменности, литературы, мысли хранит грустный секрет – каждое второе срубленное дерево на Земле погибает ради изготовления бумаги.

А еще я подумала сколько человеческого труда вложено в журналы, сколько краски потрачено для красоты и глянца! И тут мне пришла идея: "А почему бы не подарить вторую жизнь этим красочным журналам?". Журналы есть практически в каждом доме, очень часто их скапливается много, и не всегда люди знают, куда их можно использовать.

Плетёнки из журналов создают уют и неповторимый стиль в интерьере. И отлично справляются с хранением вещей. Из них можно сплести всё, что вам нужно для дома и интерьера!

А еще плетёнки из журналов – отличный подарок! Они и практичны и необычны. Они удивляют и радуют. А у вас под рукой всегда могут быть подарки для родных и знакомых.

***Цель:** изготовить напольную вазу из журнальных трубочек для моей комнаты с применением техники плетения из журналов и с учётом моих предпочтений.*

**Задачи.**

1. Разработать проект от возникновения идеи до реального результата.
2. Познакомиться с историей возникновения плетения из бумаги.
3. Научиться выполнять изделия в технике «плетение из журналов».
4. Разработать схему изделия на основе существующих техник.

5. Использовать для изготовления вазы уже имеющиеся материалы и инструменты в целях экономии финансовых ресурсов использование вторичного сырья.
6. Проявить свои творческие способности.
7. Научиться анализировать свою работу.
8. Пополнить знания и умения работы на компьютере.
- 9 . Защитить проект

**Звездочка обдумывания**

---

### **Анализ ассортимента изделий**

*Из всего многообразия я выбрала технику плетения из газет и журналов.*

Во-первых, техника плетения проста в исполнении. Главное в ней - умение скручивать трубочки из отдельных листов журнала, уметь их красиво и аккуратно сплести и наращивать, ну и конечно это умение фантазировать!

Во-вторых, не будет трудностей в выборе материала, так как у меня есть оставшиеся журналы, накопившиеся у нас за целый год. Они подойдут мне идеально, а если я добавлю в них яркости и оригинальности, то моя поделка послужит украшением для моей комнаты. И все это при минимальных экономических затратах.

В-третьих, в технике плетения можно подобрать самые разные способы, можно красиво разукрасить и украсить готовое изделие. Всё будет зависеть от идеи, настроения, наличия материалов и моей фантазии!

*Теперь мне осталось выбрать модель. Здесь выбор посложнее. Нужно учитывать уровень моего мастерства, стоимость и функциональность изделия.*

## **Банк идей и вариантов**

***Вариант-1 шкатулка из плетеных трубочек с элементами техники***

***«канзаши»***



Несомненно, очень удобный вариант для хранения ниток для вязания и материалов для рукоделия, его можно украсить в любой технике, но мне хочется выбрать вариант поинтересней.

***Вариант-2 Настольная ваза для цветов.***



Настольная ваза для цветов - хорошее украшение дома. Безусловно, создавать элементы декора - очень интересное занятие. Ваза украшает интерьер комнаты, но мне хочется сделать что-то объемное, чтобы заполнить пустой угол в моей комнате.

***Вариант-3 Настольная ваза для цветов.***



Это то, что мне подходит! Ваза не только будет заполнять пустое пространство, но и отлично сочетаться с интерьером моей комнаты!

**Итак, выбор сделан.**

После определения вида изделия и материала для его изготовления следует разработать критерии, которым должно удовлетворять изделие.

1. Ваза должна дополнять интерьер моей комнаты.



2.Изделие должно получиться оригинальным и красивым.

3. В качестве материала использовать устаревшие журналы, так что затраты будут минимальны.

### **Из истории плетения**

Глядя на изумительные по красоте и совершенные по форме плетеные вещи, мы восхищаемся мастерством их создателей. Человечество достигло несомненных высот в этом ремесле не за один день – искусству плетения

более 8, 5 тысяч лет. Ученые считают, что плетению человек научился гораздо раньше, чем гончарному делу. В древние времена человеческая жизнь была немыслима без плетеных изделий с самого момента рождения и до смерти. Мать качала новорожденного младенца в колыбели, свитой из травы, человеческая постель была не чем иным, как циновкой - плетеным ковриком, и в мир иной провожали в гробу, сплетенном из ивовых прутьев. Посуда и утварь были сделаны из ивовых прутьев, сплетенных в виде корзин и всевозможных сосудов. Весь нехитрый скарб хранили в них: семена и урожай, дичь и рыбу, провизию и одежду. Во время Второй мировой войны для доставки с воздуха припасов к парашютам прикрепляли плетеные корзины. Многие, наверное, и не догадываются о том, что первопроходцы воздухоплавания поднимались в небо в легких плетеных корзинах, прикрепленных к воздушным шарам. Эта традиция жива по сегодняшний день.

### **Выбор материалов, инструментов, приспособлений, оборудования.**

- Бумага (старые журналы)
- Ножницы
- Простой карандаш

- Клей ПВА
- Длинная, тонкая вязальная спица
- Ваза, для придания формы
- Покрасочный материал
- Кисть
- Цветы, для украшения изделия

**Технология изготовления**  
**Технологическая карта изготовления напольной вазы для цветов.**



### 1. Скручивание трубочек.

Для этого нам понадобится тонкая спица и клей ПВА. Начинаем скручивать по диагонали, один конец должен быть узким, другой широким, чтобы было легко "наращивать" трубочки. Конец трубочки приклеиваем.



2. На четыре основных трубки накладываем три поперек, чередуя вверх и низ, огибаем трубку по часовой стрелке и чередуя верх и низ оплетаем трубки.

3. Плетем дно до размеров дна вазы, взятой за основу.

4. Когда доньшко готово, поднимаем трубочки, наращиваем их и обплетаем



готовую вазу до ее высоты.

5. Наращиваем трубочки вверх, склеивая их клеем ПВА и плетем до нужной длины.

6. У основания горлышка сужаем вазу, а через 3 см, расширяем путем ослабления плетения. После двадцатого ряда обрезаем трубочки, закрепляем клеем ПВА.

7. Красим готовое изделие морилкой на несколько раз для придания темного цвета.

8. Когда морилка высохнет покрываем на несколько раз бесцветным лаком, это придаст прочность и долговечность изделию.

9. Украшаем вазу искусственными цветами и бусами.

**ВОТ ОНА И ГОТОВА!**



**Экономическая и экологическая оценка изделия**

Наименование	Цена	Использованное количество	Затраты на проект
Журналы	Были в наличии		
Водная морилка	200 руб.	использовано 1	200 руб.
Лак	125 руб.	использовано 1	125руб.
Клей " Момент"	20 руб.	0,5	10руб.
Клей ПВА	Был в наличии		
Ножницы, кисть, карандаш, спица	Все это было в наличии		
Электроэнергия	Все работы выполнялись в дневное время, не требуя искусственного освещения.		
<b>Итого</b>	<b>335 руб.</b>		

Таким образом, предполагаемые затраты на проект составили 335 р. Я работала над проектом в течение 4 учебных занятий по 2 часа, итого 8 часов.

### **Экологическое обоснование**

Я считаю свое изделие экологически чистым, так как я не использовала ничего, что могло бы нанести вред окружающей среде. Используя вторично бумагу, мы не загрязняем окружающее нас пространство. Это еще один плюс рукотворным изделиям перед покупными, потому что в последнем, возможно, используют токсичные вещества, вредящие окружающей среде

### **Реклама изделия**

Все, что нас окружает, за исключением творений самой природы, создано человеком. Никогда не утолит свою потребность человек, который

стремится к красоте. Надо стремиться к тому, чтобы окружающий нас мир и дом были красивы и уютны. Для того, чтобы украсить дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Конечно, сейчас всё продают и в магазинах, но это порой бывает дорого и иногда трудно найти то, что подходило бы к интерьеру. Зачем покупать, если можно сделать самим?

### **Анализ проделанной работы**

Работу я оцениваю как удавшуюся. Считаю, что достигла той цели, которую ставила перед собой в начале работы. Я получила оригинальное изделие, которое в магазине не встретишь.

В ходе оформления документации к творческому проекту я совершенствовала навыки по работе на персональном компьютере.

Наибольшую трудность доставила работа с плетением горлышка вазы и закрепление последних трубочек. Потребовалось некоторое усилие, чтобы справиться с этой работой. К тому же на неё ушло много времени

Таким образом, моя **гипотеза подтвердилась**: вторая жизнь у старых газет всё-таки существует. Посмотрите, сколько старых ненужных газет и журналов ждут вашего волшебного прикосновения!

### **Список используемой литературы**

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text/>
- <http://stranamasterov.ru/node/52253?page/>
- <http://best-hand-made.net/>



- <http://gemmastule.ru/pletenie-iz-gazet.net/>
- <http://pletenie-iz-gazet.net/index.php/>
- <http://stranamasterov.ru/node/52253?page/>
- <http://best-hand-made.net/>
- <http://gemmastule.ru/pletenie-iz-gazet.net/>
- <http://pletenie-iz-gazet.net/index.php/>