Книга природы есть неисчерпаемый источник

 познаний для человека.

Вольтер.

Я учитель русского языка и литературы. Думаю, что творческий подход в преподавании этих предметов, - основа воспитания гармоничной, нестандартно мыслящей личности, способной раскрыть свой талант и применить полученные знания в жизни. Урок должен быть той стартовой площадкой, которая даст возможность каждому ребёнку проявить себя с лучшей стороны.

 Поделюсь некоторыми педагогическими секретами, которые использую в работе. Наверное, многие учителя сталкиваются с проблемой обучения детей работе в парах и группах. Действительно, это непросто, потому что практически каждый ребёнок хочет похвастаться своими достижениями, хочет, чтобы отметили и похвалили именно его. Мы, педагоги, должны привить обучающимся навыки коллективного труда, работы в команде, взаимопомощи, ответственности не только за себя, но и за других.

Групповая и парная работа не должна быть лёгкой, но должна быть интересной, захватывающей, познавательной, основанной на принципе: «Одна голова хорошо, а две лучше». Поэтому при повторении изученного материала я часто использую такой приём. Учащиеся в парах составляют сочинение-миниатюру. Тема формулируется в зависимости от того, какое время года за окном. При этом они обязательно применяют ранее полученные знания.

Например, тема сочинения: «Наступила зима».

Задание: использовать в тексте как можно больше слов с приставками -при и -пре.

Получаются очень интересные работы, хотя время ограничено (5-7 минут).

«Пришла зима. Припорошила снежком землю. В придорожной берёзовой роще деревца принарядились в прекрасные белые шубки. А мороз ещё приукрасил их серебристым инеем. В таком одеянии деревья преспокойно будут спать до весны.» (6 класс).

Здесь очень важно, что в работу с большим интересом включаются все, и каждый ребёнок чувствует себя нужным, потому что нельзя подвести свою пару. Развиваются и творческие способности, и наблюдательность, и умение работать со словом. А учитель, к тому же, видит, как усвоен пройденный материал.

Для старшеклассников задание посложнее, где можно применить метапредметность.

За окном осень. Время листопада. Класс делится на три группы и, любуясь пейзажем, работает над мини -проектом.

Первая группа готовит отрывки из стихотворений русских поэтов, посвящённых листопаду, и предлагает одноклассникам определить по стилю автора строк.

Вторая группа, используя знания по биологии, рассказывает, почему осенью листья становятся разноцветными и почему они падают. Учащиеся мастерят макеты деревьев и наглядно демонстрируют весь происходящий процесс, предоставляя возможность остальной части класса поучаствовать в опыте.

Третья группа предлагает с помощью определённой формулы рассчитать скорость падения листьев, применяя знания из уроков физики.

Здесь присутствует и соревновательный момент, и желание узнать больше по предмету, а также совершенствуются навыки исследовательской работы. Такие уроки проводить необходимо, ещё раз обращая внимание на то, что вдохновителем для учащихся должна быть природа.

Мой опыт, мои наблюдения показывают, что данные приёмы помогают учащимся чувствовать себя увереннее, не бояться высказывать собственное мнение. Дети становятся открытыми, активными, мотивированными на более глубокое изучение предметов.