Сегодня бумага как материал для творчества все меньше привлекает дошкольников. Снижение интереса современных детей к изготовлению поделок своими руками не может не сказаться на их развитии: страдает мелкая моторика, отстает интеллектуальное развитие, не раскрываются творческие способности. Если у ребенка недостаточно развиты технические умения в работе с бумагой, это сковывает их воображение, снижает инициативу и ухудшает результат его деятельности. Лучше, если ребенок будет уметь производить с ней различные действия: мять, скатывать, скручивать, складывать. Благодаря этим навыком ребенок получит значительную пользу: овладеет сенсорными эталонами, приобретет способность к поисковому виду деятельности, усвоит опыт совместной работы, приобщится к общению со сверстниками и воспитателем и т.д.

По этой причине актуальной на сегодняшний день является проблема приобщения дошкольников к ручному труду, воспитание у них интереса к работе с бумагой дома и в детском саду.

Стоит отметить, что каждому возрастному этапу соответствуют определенные методы работы с бумагой, а грамотное руководство этой деятельностью со стороны воспитателей окажет положительное влияние и на интеллектуальное, и на творческое развитие ребенка.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы часто используем технику оригами. Ее значение в развитии дошкольников неоценимо. Приведем доказательства.

Оригами помогает развивать пространственное ориентирование, поскольку в процессе работы дети должны представлять итоговую конструкцию, понимать ее характеристики, расположение компонентов.

Складывание бумаги дает большой толчок и для развития детского творчества. Сложенные фигурки можно внедрить в любой вид детской деятельности, а именно: режиссерскую игру, разыгрывание сюжетов известных сказок, пересказ текстов.

При проведении занятий с использованием техники оригами мы поощряем желание дошкольников увидеть конечный результат и оформить изделие по своему замыслу. Погружаясь в творческий поиск, дети украшают свою работу. Так каждый ребенок привносит в свою работу что-то индивидуальное и необычное.

Конструируя поделки, дети самостоятельно учатся работать по схемам, что способствует эффективному развитию мыслительных процессов в коре головного мозга, а значит и успешному обучению в школе в дальнейшем. Кроме того, у детей развиваются такие качества, как наблюдательность, логическое мышление, любознательность, самостоятельность, коммуникабельность.

Бесспорно, оригами оказывает особое влияние и на развитие мелкой моторики, что благотворно воздействует на развитие их речи, а также готовит руку к письму.

В заключении, можно сделать вывод о том, что оригами является эффективным средством всестороннего развития ребенка. Иными словами, полностью соответствует требованиям ФГОС.

**Список использованной литературы**

1. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - **761** c.
2. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - **197**c.
3. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 c.