Воспитатель Жидкова Галина Анатольевна,

Муниципальное казенное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №18»

**Мастер- класс на тему: «По дорожке творчества»**

**СЛАЙД 1.**

**Цель:**

Представить педагогическому сообществу опыт работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста с применением нестандартных материалов.

**Задачи:**

1. Актуализировать перед педагогами задачу по развитию творческого потенциала дошкольников.

2. Способствовать ориентации педагогов на применение представленного мастер-класса в своей профессиональной деятельности.

**СЛАЙД 2.**

*«Воспитатель – это волшебник,*

*который открывает детям дверь в мир взрослых.*

*И от того, что знает и умеет воспитатель,*

*зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников»*

*Клод Адриа́н* *Гельве́ций*

**СЛАЙД 3.**

Дети – существа удивительные, они каждый день совершают открытия, заставляя нас - взрослых взглянуть на окружающий мир по-новому, и чтобы лучше понять детей, нужно самим стать чуть-чуть ребенком и посмотреть на окружающий мир его глазами. В детстве можно все: бегать с расцарапанными коленками, задавать тысячи почемучных вопросов, жить в придуманном мире. Для кого-то мир-это феи, единороги, куклы и бантики, для других любимые машинки, трансформеры, лего….

**СЛАЙД 4.**

Детский интерес к окружающему миру абсолютно искренен, взгляд чист и свеж. Когда же ребенок начинает фантазировать, он порой, неведомо для себя, делает удивительные открытия, которые поражают взрослых людей, а чаще всего эти открытия возникают в игре. Как писала в своей книге «Креативный ребенок» Мария Монтессори: «Ребенок…посредством игр…приобретает способности и силы, которые требуются ему для формирования и развития». Развития познавательного, физического, нравственного, творческого.

Сегодня хочется остановиться на творческом развитии. Для того чтобы развивать творческие способности детей, нужно знать их показатели.

Основными показателями творческих способностей человека, независимо от возраста, являются:

**СЛАЙД 5.**

беглость и гибкость мышления, его оригинальность, любознательность, точность и смелость.

***Беглость мышления*** – это количество идей, возникающих в единицу времени.

***Гибкость мышления*** – это способность быстро и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую, видеть, что информацию, полученную в одном контексте, можно использовать в другом.

***Оригинальность мышления*** – это своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, способность находить необычные ответы.

***Любознательность*** – способность удивляться, любопытство и открытость ко всему новому.

***Точность*** – способность совершенствовать или придавать законченный вид своему творческому продукту.

***Смелость*** – способность принимать решение в ситуации неопределенности и доводить их до конца, рискуя личным успехом и репутацией.   
        Являются ли эти показатели творческих способностей врожденными или же они могут поддаваться влиянию среды? Один из самых известных создателей системы измерения творческих способностей психолог Э.Торренс говорил по этому поводу, что *«наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности. В какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческие способности, зависит больше от влияния родителей в семье и других взрослых (воспитателей и педагогов)»*. Это утверждение говорит о том, что творческие способности детей нужно развивать и лучше это делать с помощью ведущего вида деятельности детства - игры.

В детстве можно играть, играть во что угодно и с чем угодно.

Мы с моими ребятами каждый день играем в разнообразные игры. И я предлагаю Вам тоже поиграть и с помощью игры «Да-нет» угадать предмет моего мастер-класса.

**СЛАЙД 6.**

Напомню правила игры- вы можете задавать различные вопросы, на которые я отвечаю «да» или «нет». (Задаются вопросы из зала).

Я могу Вам подсказать- этим предметом мы пользуемся ежедневно – утром, днем и вечером.

**СЛАЙД 7.**

Это тарелка! У меня тарелка не совсем обычная – она бумажная.

**СЛЙД 8.**

Посмотрите и подумайте - как можно использовать бумажную тарелочку, помимо ее прямого назначения? (Ответы зала)

Дети видят в обычных предметах намного больше, чем мы- взрослые. Хотите убедиться? Это ответы моих воспитанников на тот же вопрос.

(Ответы детей) зачитать **СЛЙД 9.**

Еще дети предлагали использовать тарелочки как крылья, веер, колпак клоуна и кулечек для семечек…

На сегодняшний день, коллекция Тарелочек по группам в детском саду не очень велика, примерно 35 штук, но она постоянно пополняется.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам сейчас, своими руками создать несколько персонажей для небольшого обучающего сюжета. (Выходят участники Фокус-группы)

Для вас следующая инструкция: сделайте атрибут для театральной деятельности (кого сделать - нарисовано на конверте) вы можете воспользоваться готовыми частями или пофантазировать, проявить творчество, и подумайте –Вы бы применили в своей работе такие тарелочки, если да, то каким образом.

Сфера использования тарелочки в воспитании творческих способностей- широка, и чтобы продемонстрировать это, мы отправимся в небольшое путешествие по дорожке творчества.

**СЛЙД 10. (машина)**

**СЛЙД 11.**

***Первая остановка*** – обучающая. Тарелочки используем в образовательной деятельности в качестве дидактических пособий, наглядных материалов, продуктивной деятельности.

**СЛЙД 12.**

***Вторая остановка*** – спортивная, используем их как атрибуты к подвижным играм (к готовым тарелочкам легко прикрепляются ободки) на соревнованиях, во время проведения эстафет.

**СЛЙД 13.**

***Третья остановка*** – праздничная говорит нам том, что из такого доступного, недорого материала получаются яркие, жизнерадостные подарки к разнообразным праздникам

И последняя остановка нашего путешествия «Театральная».

**СЛЙД 14.**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

**СЛАЙД 15.**

Незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи.

Думаю, наши творческие личности уже закончили создавать свои шедевры, прошу присоединиться ко мне.

Для демонстрации продуктивной деятельности я выбрала тему «Животный мир» и воспользовалась советом из журнала «Дошкольное воспитание»: «почитайте детям стихи про животных зоопарка, так ребенку будет интересно сопоставлять свое представление о животном и то, какой он на самом деле» и я поймала себя на мысли, что некоторые наши «сельские дети» не были в зоопарке, и после этого мастер-класса я их туда «свожу». А пока в зоопарк отправляемся мы с вами.

**СЛАЙД 16.**

***Мини-постановка:***

Мы воскресным тёплым днём  
В зоопарк гулять идём.  
Посмотреть хотим скорей  
Мы на всяческих зверей.

Входим мы через ворота  
И встречаем **бегемота**.  
Толстый серый бегемот  
Широко разинул рот,  
Напоследок нам зевнул  
И в пруду своём заснул.

А смешная **обезьянка**  
Разыгралась спозаранку.  
Скачет весело по клетке  
И жует свои конфетки.

«Ш-ш-ш, - шипела нам **змея-**  
Познакомьтесь – это я.  
Здесь, на камнях, за стеклом,  
Мой змеиный тёплый дом.»

Быстрый **тигр** и грозный **лев**Из зверей сильнее всех.  
Но не бойтесь их, ребята,  
Были и они котята.

Кверху голову задрав,  
Мы глядим, как ест **жираф:**Не спеша жуёт цветы,  
Улыбаясь с высоты.  
И сказал он, помечтав:  
«Рад представиться – жираф!»

Вот огромный зверь стоит,  
Длинным хоботом трубит.  
Он спокоен и умён,  
Догадались – это **слон.**

Толстый **мишка** неуклюжий   
Очень любит мёд на ужин.  
И рычит он, и ревёт,  
Потому что хочет мёд.

Серый **ёжик** – чёрный нос –  
Весь иголками зарос.  
Днём он прячется и спит,  
Ночью мышку сторожит.

Ловкий **заяц** – ножки быстры,  
Длинноухий и пушистый,  
Травку мягкую жуёт,  
Нас знакомиться зовёт.

В клетке хитрая **лиса:**Пышный хвост, блестят глаза,  
Не страшась, глядит на нас,  
Ждёт нас в гости ещё раз.

Мы воскресным тёплым днём  
В зоопарк опять придём.  
Будем долго здесь гулять,  
Всех зверюшек будем знать.

**Спасибо за помощь! *Вопросы участникам фокус-группы:***

**- Скажите вы воспользовались готовым шаблоном или проявили творчество?**

**- Вы бы применили в своей работе такие тарелочки, если да, то в каком качестве? (Ответы участников)**

**СЛАЙД 17.**

**«Творческий процесс – это настоящее чудо, так как учит детей исследовать, открывать и создавать вещи своими руками. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только твой собственный путь…» Я желаю Вам, дорогие коллеги успехов на Вашем творческом пути.**

**Спасибо за внимание!**