«Поликультурное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества»

Подготовила:

Кузнецова Елена Евгеньевна

воспитатель

МДОУ Старомайнский д/с №5

Народный фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

 Творчество народа - это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

Актуальность данной темы очевидна. С развитием компьютеризации язык стал терять свою эмоциональность, красочность. У детей плохо развита речь, беден словарный запас. Поэтому через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность. Ребенок приобщается к культуре своего народа, обычаям, традициям, получает первые впечатления о ней.

 Использование малых форм фольклора развивает когнитивные навыки (внимание, память, речь),познавательную активность детей, формирует первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитывает любовь к народному национальному искусству.

 Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

 Устное народное творчество является важнейшим источником духовно-нравственного развития детей.

В итоге, хочу обозначить выводы и результаты по поликультурному воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества:

Во-первых, решаются познавательные задачи, что способствует развитию детского мышления, развитию и обогащению речи детей.

Во-вторых, эта работа позволяет приблизить детей к культуре русского народа, познакомить с обычаями, традициями, передаваемые из поколения в поколение.

В-третьих, работа с фольклором способствует развитию у детей любви к родному краю и умение видеть и понимать окружающий мир.