Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 16 г. Хабаровска

ЭССЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ»

Выполнил: Захарченко Алексей Сергеевич,

Учитель физической культуры

МБОУ СОШ №16, г. Хабаровска

**г. Хабаровск, 2021**

Эссе «Педагогические секреты».

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении», - писал известный философ, просветитель Ж. Ж. Руссо. Я полностью согласен с ним.

Каждый день я прихожу в свой любимый спортивный зал для встречи со своими учениками.

Современное общество ставит перед учителем физической культуры задачу по сохранению и укреплению здоровья детей. Мне нужно не просто научить ребенка правильно выполнять основные виды упражнений, но и сделать все, чтобы каждый ребёнок через всю жизнь пронес потребность в двигательной активности.

Еще древнегреческий философ Аристотель говорил: «Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие». Действительно, современные школьники страдают от недостатка движения: мало гуляют на свежем воздухе, мало играют, мало бегают. А ведь потребность в движении изначально, как инстинкт, заложена в человеке.

Жизнь – это движение, поэтому уроки физкультуры, в основе которых – движение - уроки жизни. Урок физкультуры - это такой урок, где сухие строки школьной программы превращаются в счастливые мгновения радости от получившегося кувырка или забитого в ворота соперника мяча…

Радостно наблюдать за лицами ребят, когда они входят в спортивный зал. Тут же уходят на второй план неудачи, обиды, неприятности в классе, школе, дома, забывается двойка по математике или по русскому языку, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, кричать, стучать мячом по полу, висеть на турнике, и за это никто не будет ругать, записывать замечания в дневник… А только похвалят.

Приятно видеть, как неловкие, слабенькие ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого, сильного, ловкого мальчишку или в стройную девчонку…

Урок физической культуры - это очень важный урок в жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, а главное - несет здоровье и радость. Как радостно видеть, забегающих в физкультурный зал «своих» детей! Как приятно слышать от них после занятия слово: «Спасибо!». Ведь эти слова искренние и с любовью вырываются из их уст. А их бесконечные вопросы: «А когда у нас физкультура?» (как будто бы они не знают расписания).

В своей педагогической деятельности я выбрал игровые технологии на уроках физической культуры. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным. Игра необходима детям для развития личности, т. к. в игре ребенок учится познавать себя, познавать окружающий его мир и свое место в нем. Игровые технологии используются для развития физических качеств, формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений, активизации и совершенствовании основных психических процессов, лежащих в основе двигательной активности младших школьников. Подвижные игры - это доступный и очень эффективный метод воздействия на ребенка. В игре обычное становится необычным, а значит особенно привлекательным. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной ненавязчивой форме. Главный признак подвижных игр наличие двигательных действий, благодаря чему они являются отличным средством и методом физического развития. Использование игровой технологии на уроках физкультуры помогает мне повышать эмоциональность урока, а это в свою очередь помогает решать поставленные задачи урока.

Я бы хотел рассказать о применении игровых технологий на примере модуля «Тэг-регби». 17 сентября 2020 года состоялось заседание федерального учебно-методического объединения (ФУМО) Министерства просвещения Российской Федерации по утверждению образовательных программ. По решению федерального учебно-методического объединения модуль «Тэг-регби» вошел в программу образовательных организаций. Тэг-регби – это разновидность бесконтактного регби. Данный вид регби является первым этапом в изучении регби. Регби изучается модульно, на его изучение отведено 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

На своих уроках тэг-регби я активно применяю игровую технологию. Иными словами, весь урок физической культуры тэг-регби проходит в игровом формате начиная от подготовительной части урока и заканчивая заключительной частью.

Рассмотрим подробнее один из уроков регби.

Подготовительная часть включает в себя построение и разминочную игру «Муравейник», а также рассказ и наглядный показ правильной техники изучаемого навыка. Для поддержания скоростно-силовых и для формирования специальных умений и навыков в «муравейнике» использовался фронтальный метод и постепенное увеличение и усложнение нагрузки. Игра «муравейник» применялась для того, чтобы разогреть организм и подготовить его к основной части урока.

Основная часть урока состоит из нескольких игр. В каждой игре дети разучивают правильную технику изучаемого навыка. Учащиеся активно участвуют в уроке, чему во многом способствовала игровая форма проведения урока. В ходе основной части я активно исправляю ошибки детей, делаю поправки и корректировки. В течение урока я слежу за соблюдением техники безопасности, правильности выполнения упражнений, взаимопомощи, исправляю ошибки и недочеты в выполнении упражнений.

В заключительной части урока я всегда провожу игру для рефлексии. Стиль общения с учениками в ходе урока всегда должен быть доверительным, построен на взаимном уважении. В процессе каждого моего урока наблюдается мотивация ученика на занятие: учащиеся любят игры, соревнования, постепенно осваивают технические действия.

Ключевым фактором в моем выборе игровой технологии стал низкий уровень вовлеченности школьников в занятия физической культурой и спортом, что соответственно влечет за собой низкий уровень физической подготовки ребят. Наличие данной проблемы и ее остроту выражает председатель Всероссийского общества защиты прав потребителей образовательных услуг Виктор Панин, по словам которого «Малоподвижный образ жизни — это характерная особенность жизнедеятельности современных детей и подростков».

Игровая технология согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) позволяет развивать у детей все универсальные учебные действия (УУД): личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные.

За свой не столь большой опыт работы учителем (я работаю в школе с 2019 года) я убедился, что это далеко не лёгкий и не простой труд, это постоянный поиск нового, творческий подход к своей профессии, профессиональное развитие. По - моему мнению, главными человеческими качествами педагога являются доброта, внимание, приветливость, заботливое отношение и любовь к своей профессии и детям.

Для того чтобы быть полезным своим ученикам, необходимо совершенствоваться и меняться самому. Ведь если ты хочешь изменить мир – начни с себя. Педагог и его ученики растут вместе. Это абсолютно справедливо. Быть педагогом и не развиваться невозможно. Тем и хороша моя профессия, потому я ее и выбрал.

Я занимаюсь самообразованием, ищу новые подходы в организации своей работы с детьми. Считаю себя современным педагогом, потому что не мыслю себя без постоянного совершенствования и понимаю, что должен быть образцом для своих воспитанников. Я думаю, что чем больше педагог знает и умеет, тем легче и интересней ему работать самому.

Быть учителем физкультуры – значит, быть всегда в хорошей физической форме, являть собою образец спортивности, уметь «заразить» своим предметом и воспитать в детях веру в себя, в свои возможности, установить для каждого тот «маяк», к которому он должен стремиться.

Говорят, учитель – это не профессия, а образ жизни. Это постоянная самоотдача и творческий поиск. Это стремление к личностному росту и самосовершенствованию.

Я считаю, что профессию следует выбирать от души, исходя из того, что тебя радует в жизни. Думаю, я в своём выборе не ошибся.

Мне нравится учить и учиться у своих учеников, радоваться вместе с ними победам и достижениям, пусть и самым небольшим, сопереживать и помогать им, если что-то не получается. Мои ученики такие разные: неповоротливые и шустрые, смешливые и серьёзные, дисциплинированные и озорные, упорные и ленивые…

Как учитель физической культуры хочу увидеть своих учеников физически здоровыми, развитыми, выносливыми, способными выстоять в любой экстремальной ситуации, быстро найти правильное решение.