**Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**на тему: «Мы-волшебники весны»**

(нетрадиционные техники рисования + экспериментирование)

для детей старшего дошкольного возраста

составил: Квитко Людмила Александровна

воспитатель высшей категории

ГАПОУ ТКСТП СП Центр дошкольного образования

**Программное содержание:**

* продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, кляксография при помощи трубочки и сухой жесткой кистью;
* воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
* побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
* развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство цвета и композиции, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности;
* продолжать воспитывать любовь к природе;
* развивать дыхательную систему.

**Предварительная работа**: беседа о признаках весны; рассматривание картинок и иллюстраций на тему «Весна пришла»; чтение стихов, рассказов и загадок о весне; игры с водой и трубочкой для коктейля "Морской бой" (выдувание воздуха через трубочку).

**Материалы и оборудование**: разведенная жидкая краска, гуашь, стакан с водой, палитра, листы бумаги, беличьи и жесткие кисти, тряпочки, трубочки для коктейля, тарелочки с песком, запись музыки П.Чайковского «Времена года» (весна).

**Содержание*:***

**Воспитатель:** Ребята, вы верите в волшебство? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** Каких волшебников вы знаете? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** А где живут волшебники? (*В сказках, мечтах и фантазиях)*

**Воспитатель:** Так, где ж живут волшебники?

 В фантазиях твоих!

 А с кем же они водятся?

 А с тем, кто верит в них!

**Воспитатель:** Я думаю, что с вами волшебники тоже будут дружить. А сами-то вы хотели бы стать волшебниками, хотели бы научиться колдовать? *(Да)*

**Воспитатель:** Сегодня я вам предлагаю «наколдовать» цветущий весенний сад.

**Воспитатель:** Для начала нам нужно изобразить фон для нашего будущего сада.

*Воспитатель показывает, и поясняет, как нужно правильно работать способом «монотипия»: быстрыми мазками изобразить небо и весеннюю травку, накрыть изображение вторым листом бумаги, аккуратно прогладить ладошкой всю поверхность листа.*

**Воспитатель:** А теперь вспоминаем волшебное заклинание, какое вы знаете? (*Ответы детей).*

**Воспитатель**: Все вместе повторяем заклинание, тогда оно будет действовать лучше: криблики-краблики-зуре-вазелюре.

*Воспитатель аккуратно поднимает и убирает верхний лист*.

**Воспитатель:** И, о, чудо! Какая красота! Не волшебство ли это? ( *Ответы детей)*

**Воспитатель:** Попробуете сотворить такое чудо сами*? (Да)*

*Дети приступают к самостоятельной работе. Верхний лист аккуратно убирают в сторону, а нижний остается - ему нужно подсохнуть.*

**Воспитатель:** А что еще волшебного, кроме заклинаний, есть у волшебников? (*Волшебна палочка)*

**Воспитатель:** А вот дальше мы с вами тоже, как волшебники, будем рисовать волшебной палочкой, а волшебной палочкой нам будет служить трубочка для коктейля.

**Воспитатель:** В трубочку волшебную

 Я слегка подую,

 И рисунок сказочный

 Сразу нарисую!

**Воспитатель:** У вас на столах стоят тарелочки с песком. Попробуйте подуть в трубочку на песок, что вы видите? (*Песок раздувается, получается необыкновенное изображение).*

**Воспитатель:** Теперь попробуйте с помощью трубочки и выдуваемого вами воздуха что-нибудь изобразить. (*Дети дуют в трубочки и пробуют изобразить то, что им хочется)*

**Воспитатель:** Я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки дорисовать наш рисунок, изобразив деревья, попробуем? (*Да)*

**Воспитатель:** А что можно сказать про деревья весной? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** По весне набухли почки

 И проклюнулись листочки

 Посмотри на ветке клена-

 Сколько носиков зеленых.

 *(Т.Дмитриева)*

*Воспитатель показывает, и поясняет, как нужно правильно работать способом кляксография с трубочкой: пипеткой нужно набрать краску и сделать кляксу на листе бумаги в том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем через трубочку раздуть кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать, создавая ствол и ветки, располагая деревья в перспективе (ближе к нижнему краю листа – деревья больше, выше от нижнего края листа - деревья меньше), таким образом можно изобразить несколько деревьев. Когда краска подсохнет, можно рисовать крону деревьев с помощью сухой жесткой кисти. Для этого нужно набрать на кисть краску двух оттенков зеленого цвета (обмакнув с одной стороны кисть в светло-зеленую краску, а другую сторону кисти в темно-зеленую краску), а набрав на кисть белую и чуть-чуть розовой краски можно изобразить цветы на деревьях.*

*Детям предлагается выполнить работу самостоятельно и изобразить столько деревьев, сколько им хочется, в соответствии с линейной перспективой.*

*Во время самостоятельной работы звучит музыка, а воспитатель следит за правильностью работы нетрадиционными способами.*

*По окончании работы, рисунки вывешиваются на мольберты, дети любуются своим творчеством и высказывают свое мнение. Отмечается выразительность рисунков: самый цветущий сад, самые кудрявые деревья, самый густой сад, самый большой сад, самые нарядные или веселые деревья и т.д.*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня вы были самыми настоящими волшебникам, потому что рисовали при помощи заклинаний и волшебной палочки*.* И у вас получились прекрасные, волшебной красоты работы!