

Архипова Валентина Вячеславовна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 320»
г.о. Самара

Мороховец Тамара Ивановна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 320»
г.о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из основных задач нравственного воспитания, включающая воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родной стране и к родному городу.

Родина – страна, в которой человек родился, здесь начинался его древний род, здесь живут его семья, близкие и родные люди, друзья и товарищи. Отечество – страна отцов, передаваемая для защиты и процветания от отца к сыну. Оба понятия близки и нередко взаимозаменяемы [1]. Воспитанию патриотических чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов считали, что воспитание в ребенке патриота и гражданина неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: справедливости, доброты, способности противостоять жестокости и лжи.

В настоящее время проблема патриотического воспитания расширилась до границ краеведческого и этнокультурного воспитания (Е.С. Бабунова). Имеется достаточное количество программ по приобщению детей к истокам народных культур, познанию собственного края. Вопросами патриотического, гражданского воспитания дошкольников многие годы занимается Э. Сулова, которая разработала технологию, развивающую у дошкольников толерантность, включающую

систему игр, занятий, праздников по ознакомлению детей с культурой народа, к которому принадлежит ребенок, и культурой других народов.

В поисках эффективных методов патриотического воспитания у детей среднего дошкольного возраста мы обратились к классике мировой педагогики, а именно к наследию американского педагога Д. Дьюи. Его идеи отличаются целостностью подхода к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе. Ученый предложил использовать метод проектов, предусматривающий поэтапную деятельность в организации обучения детей: от выявления их возможностей и прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного.

В исследованиях Е.С. Полат определяется сущность метода проектов как способа достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта [7]. Метод проектов основан, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а, с другой стороны, – на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответствен за результат деятельности, свои поступки. В основе проектной деятельности лежат развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления [11].

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать

универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Использование данного метода позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность проявления творчества и самореализации в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, что важно, поскольку для стабильного сильного коллектива практика использования готовых решений скучна;

- родители имеют возможность активно участвовать в процессе патриотического воспитания детей;

- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной деятельности воспитывает у детей ответственность, умение работать в коллективе, проявляя при этом индивидуальные способности и творчество.

Проект «Наш любимый город - Самара». Тема «Наш любимый город – Самара». Возраст воспитанников: 5-6 лет. Проект краткосрочный 2 недели.

Цель: приобщение дошкольников к культуре родного города, к местным достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи:

- *образовательные:* обогащать и закреплять знания воспитанников о родном городе, о местных достопримечательностях, о традициях и культуре; способствовать укреплению семейных связей, развитию партнерских отношений между родителями и детьми;

- *развивающие:* развивать связную речь детей посредством составления рассказов о родном городе; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; активизировать словарь;

- *воспитательные:* воспитывать любовь, уважение к своей малой Родине и бережное к ней отношение.

Предполагаемые результаты проекта: Создание мини-музея «Моя Самара».

Этапы работы над проектом.

1 этап – погружение в проект. Выбор темы, обозначение проблемы. Изучение методической литературы по краеведению. Беседа «День рождения нашего города» (уточнение представлений у детей о родном городе).

2 этап – организация деятельности. Подбор игр, оборудования. Методика трех вопросов. Консультации для родителей: «Улицы нашего города»; «Знаменитые люди Самары».

3 этап – осуществление деятельности. Предложить рассмотреть карту Самарской области, показать месторасположение города Самары, отметить, достопримечательности города Самары. Просмотр презентации «Мой любимый город Самара».

Беседы: «Флаг, герб, гимн города Самары», «Самые красивые места в нашем городе», «Что мне нравится в Самаре».

Непосредственно образовательная деятельность.

Тема: «Улицы нашего города». (Развивать умение составлять описательные рассказы о родном городе).

Изобразительная деятельность. «Город Самара вечером». Продолжать формировать представление об архитектуре родного города Самары. «Животный мир Самарской Луки». Расширять знания о животных родного края.

Экскурсия в парк Победы.

Дидактические игры: «Собери герб Самары», «Экскурсовод», «Собери из разрезанных картинок виды нашего города», «Угадай, где я нахожусь».

Подвижные игры: «Кто скорее добежит», «Кто быстрее соберется».

Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихов о Самаре. Чтение рассказов о природе России, Самарской Луке.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Оказание помощи в подборе материалов для создания мини музея.

Подготовка материалов для мини-музея. (Фотографии любимых мест города, книг, журналов о Самаре, сувениры и т.д.)

4 этап – итоговый. Открытие мини-музея «Моя Самара». Посещение мини-музея группы.

Проект «Наш любимый город – Самара» стал эффективным в формировании системного подхода к воспитанию у детей среднего дошкольного возраста любви к родному городу. Сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной деятельности воспитывает у детей ответственность, умение работать в коллективе, проявляя при этом индивидуальные способности и творчество.

Список литературы:

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Изд-во ЦГЛ, 2005. 256 с.

2. *Бурдина Г.Ю.* Формирование основ толерантности у дошкольников на традициях этноэтикета в контексте нового образовательного стандарта (к постановке проблемы) // Интернет-журнал «Наукovedение», 2014. № 2 (21). М.: Наукovedение, 2014. Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/70PVN214.pdf>.

3. *Ветихина А.Я.* Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2009. 192 с.

4. *Гладкова Ю.* Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию // Ребенок в детском саду. 2008. №.2. С. 11–14.

5. *Гузев В.В.* «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6. С. 39–47.

6. *Далинина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации гос. программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2004. 184с.

7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего

поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2015. 464 с.

8. *Жуковская Р.И.* Родной край / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова; Под ред. С. А. Козловой. 3-е изд., перераб. и доп. М. Просвещение 1990. 172 с.

9. *Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании дошкольников: учеб. пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду /[Т.С. Комарова и др.]; под ред. Т.С. Комаровой. Изд-е 2. М.: Пед. о-во России, 2005. 246 с.

10. *Кортаева Е.* Воспитание у дошкольников любви к малой Родине: насколько готовы педагоги к решению этой задачи // Дошкольное воспитание. 2015. №4 2015. С. 90-94.

11. *Пантелеева Н.* Проект «Великая Победа»//Дошкольник. 2015. №4. С. 22-30.

12. *Сиденко А.С.* Метод проектов: история и практика применения // Завуч. 2003. № 6. С. 96-113.

13. *Слободчиков В.И.* Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 1996. 172 с.

14. *Штанько И.В.* Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 4. С. 99-101.