Муниципальное образовательное учреждение Беломорского муниципального района «Золотецкая основная общеобразовательная школа»

 

**«Школа – это маленькая жизнь»**

(музейные уроки по истории школы)

Авторы:

Тухкина Нина Петровна,

учитель технологии,

руководитель школьного музея,

Герасимова Анна Александровна,

учитель английского языка.

г.Беломорск, 2022г.

***Школа - это детство озорное,  
В жизнь другую первые шаги.  
Юность в школе встретится с тобою.  
Знания цени и береги!***

**Пояснительная записка.**

Школа… Родная школа. Эти слова никого не могут оставить равнодушным. Для одних – это место получения знаний, для других - детство и годы взросления, для третьих - второй дом, их жизнь и судьба. Проходят года, десятилетия, происходят изменения в школьной жизни, ее историю хранят школьные музеи.

Музей нашей школы создан благодаря сбору материалов о школе. Образование нашего микрорайона начинает отсчет от 1898 года, тогда в д.Выгостров была открыта начальная школа. До 1950 года школа была начальной, затем стала семилетней. В1959 году началось строительство Выгостровской ГЭС и поселка Золотец, в котором строилась новая школа. В 1962 году из ее стен вышли первые выпускники. В этом году Золотецкая школа отмечает свое шестидесятилетие.

Данные методические разработки посвящены празднованию этой даты и предусматривают проведение музейных уроков по истории образования микрорайона. Избранная форма проведения мероприятий является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий, а эффективность проведения урока в музее определяется специфической для музея средой, способствующей формированию у учащихся новых представлений и понятий, а также систематизации и расширению знаний, имевшихся ранее. Уроки, проводимые в музее, дают больший эффект, чем те, что проводятся в обычном классе.

Уникальную возможность имеют и музейные экспонаты, которые способны воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребѐнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Выбор методов и приѐмов, используемых на уроке, определяется целями и задачами урока, типом отобранных предметов, учѐтом способностей, навыков и умений учащихся.

Методические рекомендации предусматривают знакомство учащихся школы с более чем 120 –летней историей Выгостровской и Золотецкой школы на музейных уроках, что способствует приобщению к музейной культуре, создание новых условий для творческого развития, расширению воспитательной среды, созданию эмоционально-насыщенной и развивающей среды обитания детей.

**Цель музейных уроков:**

Изучение особенностей истории образования школы в различные периоды ее существования.

**Задачи:**

***Образовательные:*** сформировать представление о работе школы в разные временные промежутки;  
***Развивающие****:* развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, наблюдательность;  
***Воспитательные:*** воспитывать интерес к истории родины, приобщать к культурным традициям, общечеловеческим ценностям.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***  знать и определять собственные представления об особенностях школы и школьного образования в разное время.

***Метапредметные:***

Актуализировать собственные представления о школе прошлого и настоящего;

Умение самостоятельно или с помощью учителя ставить учебную задачу для выполнения заданий, планировать ее решение; находить нужную информацию, используя выставочный материал музея;

Умение работать в группе.

Методические рекомендации включают разработки сценариев проведения музейных уроков:

1. Это было начало (1898-1917г.г.)
2. Пионер во всем пример! (1918-1961г.г.)
3. Ура! Новая школа! (1961-1999г.г.)
4. Наша школьная пора (2000-2022г.г.)

**Место проведения уроков** : школьный музей

**Рекомедуемый возраст:** 10 -14 лет

**Методический репертуар:**  документы и материалы школьного музея, брошюры «Поморское селение Выгостров», «Золотецкая школа вчера, сегодня, завтра»

**Время проведения** одного музейного урока – учебный час.

**Это было начало**

Сценарий урока №1.

*Урок проводится за большим столом в поморской избе. Ученики рассаживаются на лавках. Напротив стола установлена магнитная доска. На доске прикреплены в разброс буквы: Ш К О Л А, цифры: XIX, XX, XXI, буквы старинного алфавита. На столе перьевые ручки, простые карандаши, тетрадные листки.*

**Руководитель школьного музея**: составьте слово из букв, прикрепленных на доске. (учащиеся составляют)

Правильно! А что такое, школа? (отвечают)

Школы появились еще в древние времена, а как вы думаете, когда появилась школа в нашем микрорайоне? Перед вами римские цифры XIX, XX, XXI, вам нужно найти в каком веке открыли школу в Выгострове.

Правильно в XIX. Начальная школа была открыта в 1898 году, именно тогда у деревенских мальчишек и девчонок появилась возможность получить образование. В школу ребятам хотелось непременно попасть, наверное, так как герою рассказа Льва Николаевича Толстого «Филиппок» (Читаем рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок»)

Давайте и мы сегодня побываем в такой школе:

Прозвенел колокольчик (звонок). Мы с вами в сельской школе, в нашей деревне это крестьянская изба: все ученики сидят в одной комнате за огромным столом. Учитель занимается одновременно с детьми разных возрастов: одни изучают буквы и читают по слогам, другие в это время скоропись.

**Учитель:** Знаете ли вы, чем писали в старой школе? (пером, чернилами).

Как вы думаете, легко ли было писать пером и чернилами? (отвечают)

Письмо перьевой ручкой требовало определенной сноровки, так как перо нужно было постоянно обмакивать в чернила, которые мажут, капают и растекаются, появляются кляксы как у Буратино в известной сказке. Поэтому детей сначала учили писать карандашом и только тогда, когда буквы были ровными и идеальными, труды вознаграждались перьевой ручкой. Обучение письму было длительным и трудоемким. Все прописи требовали полного выполнения всех линий. Уже 100 лет назад было обращено внимание на то, что правильность написания, красота почерка во многом зависят от правильного положения ученика при письме.

У нас есть возможность написать ваше имя, отчество, фамилию перьевой ручкой, пожалуйста, возьмите листочки и по очереди напишите свое имя (пишут ручкой)

В старой школе проводили урок чистописания. Как вы думаете, чему учили на этом уроке?

В старину грамоте учили по церковным книгам. В церковнославянской азбуке буквы назывались иначе, чем теперь. А – аз, б – буки, в – веди, г – глаголь, д – добро, и – иже, к – како, л – люди, , н – наш и т.д.  
По названию первых букв «аз, «буки», - весь порядок букв стали называть азбукой. Азбука – то самое, что и буквенный алфавит. Названия букв заучивались наизусть.

**Руководитель школьного музея:** А каким еще, предметам учили в школе? (отвечают: Математика).

Верно, только предмет этот назывался АРИФМЕТИКА. Он был очень сложным, нужно было хорошо считать и устно выполнять арифметические действия. Например, как на картинке Николая Петровича Бельского «Устный счет. В народной школе С.А.Рачинского», 1895 год. На доске написан пример, а решить его необходимо устно. Давайте и мы с вами попробуем решить устно пример: (решают пример, написанный на доске).

А некоторым ребятам были под силу и сложные примеры и задания из занимательной арифметики 19 века [Юрий Рысков](https://proza.ru/avtor/ryskov41). Попробуем выполнить следующие задания:

1. В квадрате из 16 клеток расставить 4 крестика так, чтобы в каждом столбце, горизонтальном ряду и диагоналях было по одному крестику
2. Задача – шутка:  
   Прямоугольник и черта посередине, меньше его длины, начертить, не отрывая пера от бумаги.

**Учитель:** Первые книги, по которым учились тогдашние школьники, были азбуки, буквари, азбуковники. Автором многих из них был Л.Н.Толстой, рассказ это писателя мы читали с вами в самом начале урока. Он выпустил несколько редакций «Азбуки», которые содержали и сведения по математике. В 1874 году вышла его «Арифметика».

Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что в Выгостровской школе учили этим предметам, а еще и рукоделью, как вспоминали старожилы деревни.

**Руководитель школьного музея:**

Из архивных документов мы знаем, что первое школьное здание в деревне было построено в 1903 году на берегу реки Выг (при строительстве ГЭС место, где стояла школа оказалось под водой). Здание имело классную комнату длиной 6,5 метров, шириной 7,15, высотой 2,07. В комнате было 7 окон, в них 4 маленьких форточки и одна большая. Школа отапливалась печью.

**Учитель:** Наше занятие подходят к концу, но прежде, чем отпустить по домам, нужно выполнить задание: необходимо сложить пословицы и поговорки об учебе, уме, грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| В знании – сила. | Лучше много знать, чем много уметь |
| За ученого двух неученых дают | Сперва аз да буки, а потом науки |
| Кончил курс науки, а знает аз да буки | Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает. |
| Ученье лучше богатства. | Грамота – второй язык. |
| Один ум хорошо, а два лучше. | Не помучишься – не научишься. |

***Итог урока:***  Проверка выполнения задания и приглашение принять участие в следующем уроке «Пионер, всем ребятам пример!»

«Пионер, всем ребятам пример!»

Сценарий урока №2.

*Урок проходит в экспозиции музея, где оформлены материалы о школе, школьные предметы. Участники сидят за партами.*

**Руководитель школьного музея:** Здравствуйте, ребята!Сегодня мы снова побываем в деревенской школе. В 1921-1922 году она называлась единой трудовой. Трудное было время: не хватало учебных пособий, бумаги, карандашей, парт, керосина. Какое-то время школа не работала, не было учителя. В 1924-1930 году школа также была начальной, а называлась школой 1-ой статьи. В школе обучалось 58 учащихся в возрасте от 8 до 13 лет. Учили детей Анна Матвеевна Попова и Валентина Николаевна Лаврентьева. В то время в школьной библиотеке насчитывалось 155 учебных пособий, в школу поступали газеты и журналы.

***Задание:*** Предположите какие журналы и газеты поступали в школу (выполняют задание)

**Учитель:** 1922 году в молодой Республике советов создана пионерская организация, появились пионеры и в Выгостровской школе.

***Задание:*** найдите в экспозиции музея символы пионерской организации.

Пионер, значит первый! В пионеры принимали тех, кто хорошо учился, участвовал в важных школьных делах. В 500 метрах от школы находился пришкольный участок площадью 100 квадратных метров, на котором выращивали картофель.

***Задание:*** Решите задачу: Сколько картофеля вырастили школьники на участке 100 кв.м, если урожайность с1 кв.м составила 7 кг)

**Руководитель школьного музея:** В 1933 году было открыто судоходство по Беломорско-Балтийскому каналу. Все школьники во главе с пионерской вожатой встречали первый пароход, который прошел по каналу.

***Задание:*** Соберите пазлы, прочитайте название парохода, который встречали школьники.



***Учитель:*** В 1940 году в Выгострове построили новую школу, но учиться в ней не пришлось – началась Великая Отечественная война. В школе разместился госпиталь, а школа в доме Зинаиды Александровны и Василия Петровича Матросовых, большая кухня дома была классом. В ней в два ряда стояли парты: на одном сидели ученики 1-3 класса, на втором 2-4. На улице делали зарядку и потом поднимались по крутой лестнице на урок. В доме было холодно, учились в пальто, зимой в чернильницах чернила превращались в лед, и до начала занятий их отогревали у печки. В школу ходили с сумками из лоскутков, позже солдаты давали сумки от противогазов, не было бумаги, тетрадей. После занятий дети носили воду для госпиталя, умывали раненых, гладили белье и бинты. Раненые просили детей написать письмо домой, если не могли это сделать сами. Представьте, что солдат просит вас написать письмо, помогите ему.

***Задание***: написать письмо от имени раненного солдата.

**Руководитель школьного музея:**

А еще ученики выступали перед ранеными. До сих пор помнят дети войны.

***Задание:*** Найдите концертные номера, с которыми выступали дети перед раненными в брошюре «Поморское селение Выгостров» на с.32-33, 50-51

*Читает стихотворение С. Михалкова «****Нет войны»***

Спать легли однажды дети –

Окна все затемнены.

А проснулись на рассвете –

В окнах свет – и нет войны!

Можно больше не прощаться

И на фронт не провожать –

Будут с фронта возвращаться,

Мы героев будем ждать.

**Учитель:**

Вернулись домой фронтовики, и окунулись в работу. Госпиталь закрыли, в этом здании начались уроки. После окончания войны директором Выгостровской школы была назначена Анна Артемьевна Матросова, ее очень любили ученики, она пользовалась авторитетом среди родителей, взрослого населения деревни. В 1952 году школа стала семилетней и в школу приехали молодые учителя: Першина Т.П., Макеева А.И., Зотова О.Е., Марьенкова Ч.А., Табанина В.Б., которые стали учить истории, физике, биологии, географии. В 1961 году Выгостровская школа стала 8-летней.

**Руководитель школьного музея:** Ребята, на первом и втором уроке мы говорили о занятиях в школе, как она называлась? Отвечают: Выгостровская.

Следующее занятие будет посвящено Золотецкой школе, первые выпускники окончили ее в 1962 году (школа еще некоторое время называлась Выгостровской). Вспомните, в каком году была открыта школа Выгостровская школа? (1898 г)

***Задание:*** Сколько лет просуществовала Выгостровская школа? (Ответ: 64 года).

Верно, с переходом школы в п.Золотец в здании школы некоторое время размещалась птицефабрика, а в начале 80-х годов на месте разрушенного здания был открыт мемориал, посвященный жителям деревни Выгострова не вернувшимся с Великой Отечественной войны.

***Спасибо всем за работу, до новой встречи!***

Ура! Новая школа!

Урок №3

*Урок проходит в экспозиции музея, где оформлены материалы о школе, школьные предметы. Участники делятся на две команды и занимают места за партами.*

**Руководитель школьного музея:** Здравствуйте, ребята! Мы с вами вновь встречаемся в стенах нашего музея, чтобы продолжить знакомство с историей нашей школы.

Давайте вспомним, когда началось строительство Выгостровской ГЭС? (Отвечают: в 1959 году). Правильно, это была большая комсомольско-молодежная стройка, строили не только ГЭС, но и поселок гидростроителей Золотец, а в поселке современные дома, магазины, детский сад, Дом культуры и, конечно же, школу.

**Учитель:** Выгостровские школьники с нетерпением ждали завершения строительства новой школы на 280 мест. Школа распахнула двери в феврале 1962 года. Первым директором школы стала учительница математики Валентина Ивановна Тупицына. В школе занятия проводились в три смены. Всего в школе обучалось 400 человек. Предположите, кто мог учиться в школе в 3 смену? (строители ГЭС).

В 1962 году из стен школы вышли первые выпускники. Среди них известные в нашей республике люди. Гнетнев К.В. – писатель и журналист, заслуженный учитель Республики Карелия Стенина О.А., отличник народного просвещения Федотова Эльвира Анатольевна, проработавшая в родной школе 43 года (Показывает на стенде фотографии Эльвиры Анатольевны с учениками).

**Руководитель школьного музея:** Наш музей возник благодаря сбору материалов по истории школы, у вас есть возможность сегодня полистать учебники 60-80 лет, увидеть табель, в котором выставляли оценки, фотографии учащихся, выпускников, учителей, альбомы, которые рассказывают об интересных делах учеников школы. С ними вам сегодня предстоит познакомиться самим.

Вы разделились на две команды, каждая получает карточку с заданиями. Познакомьтесь с экспозицией музея о школе и ответьте на вопросы карточки:

***Задание-карточка:***

1. Сколько лет школа будет отмечать в 2022 году? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как называлась предшественница нашей школы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Где она находилась? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Что на этом месте находится сейчас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Кто был первым директором Золотецкой школы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Чье имя носила пионерская дружина нашей школы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Впишите наименование предметов пионерской атрибутики

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. В начале 80-х годов в Золотце был лучший пионерский кинотеатр

Как он назывался? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто руководил кинотеатром?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто авторы исследовательской работы о пионерском кинотеатре? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите имя выпускника школы, ставшим писателями?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Найдите на выставке книгу «Путешествие странного человека» на каких страницах размещен рассказ о деревне Выгостров? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О чем написано большинство книг писателя ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выпускница нашей школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ автор книг по краеведению, найдите и запишите их названия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель:**

Материалы школьного музея хранят фотографии и документы об участии школьников в различных мероприятиях – это хроника школьных дел. Запишите названия материалов о важнейших школьных делах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель школьного музея:**

Сегодня вы самостоятельно изучали материалы по истории Золотецкой школы, вы убедились в том, как много интересных дел было у школьников, пионеров, комсомольцев. Наше занятие подходит к концу, давайте проверим правильность выполнения заданий, определим лучшую команду.

Во время подведения итогов участники знакомятся с презентацией «Семья и Школа» о выпускниках и сегодняшних школьниках, которые всей семьей учились и учатся в школе.

*Награждение победителей. Приглашение принять участие в заключительном уроке по истории школы.*

Наша школьная пора.

Сценарий урока №4

*Урок проходит в экспозиции музея, где размещены документы и материалы о школе, школьные предметы. Участников приглашают занять места за партами.*

**Руководитель школьного музея:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались на итоговый музейный урок, который будет посвящен нашей школы XXI века. В ХХ веке образование стало обязательным и доступным для всех. Школа постепенно стала похожа на современную.

Давайте вспомним, о чем вы узнали на предыдущих уроках? По вашему мнению, происходили ли изменения в школе на протяжении ХХ века (отвечают).

**Учитель:** Ребята, перед вами филворд

***Задание:*** Необходимо найти в нем слова, относящиеся к школе.

**Филворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | з | б | м | у | ч | и | т |
| п | к | у | е | л | ь | л | е |
| е | а | а | и | к | а | ч | е |
| р | е | н | т | а | м | т | и |
| е | м | м | а | т | е | е | н |
| к | и | з | в | о | т | а | а |
| т | с | а | о | н | р | р | к |
| о | ч | к | к | п | а | у | ч |

Время, отведенное вам на работу, закончилось, проверим, какие слова вы нашли. (Азбука, мел, учитель, математика и т.д.). Перечисленные предметы являются школьными символами, но мы с вами живем в обществе, в котором, так быстро все меняется, что раньше считалось важным и необходимым потеряло свою актуальность. Школа тоже не остаётся в стороне.

**Руководитель школьного музея:** Посмотрите вокруг, какие экспонаты, предметы, оборудование появилось в XXI веке? Что учитель использует на уроке в наши дни? (отвечают: компьютер, экран, проектор)

Правильно, школе появились компьютеры, современная аппаратура, в нашу жизнь пришел интернет, что позволило сделать уроки более наглядными и интересными, развивать проектную, исследовательскую деятельность.

В XXI веке в нашей школе появился музей. Сейчас здесь собраны материалы школьной конференции «В науку первые шаги», исследовательские работы выпускников вошли в сборники краеведческих материалов, с которыми вы работали на предыдущих занятиях: «Поморское селение Выгостров», «Золотецкая школа вчера, сегодня, завтра». Появились интересные проекты «Петроглиф – загадка», «Кукольный календарь», «Музейный словарь», теперь это помощники в поиске информации.

***Задание:*** Выбрать 3 предмета в экспозиции музея, найти в словаре объяснение о предмете и представить один из них на английском языке.

**Учитель:** Молодцы, но согласитесь, что работа с информацией – это примета сегодняшнего дня, нам необходимо научиться с ней работать. Общество становится информационным, образование - тоже. Что такое информационное общество, образование? (отвечают)

Да, все верно. Сегодня учитель и ученик при обучении, при подготовке уроков могут использовать интернет, различные гаджеты. Обучение может быть дистанционным, т.е. на расстоянии, не выходя из дому. Сегодня ученику доступен большой выбор различных ресурсов.

**Руководитель школьного музея:** С фотографийна нас с вами смотрят выпускники разных лет, каждый из них выбрал свой путь, в зависимости от желания, способностей и знаний. Каким же сегодня нужно быть ученику, чтобы идти в ногу со временем, не потеряться в этом мире, найти себя в профессии?

Учитель: Ребята, перед вами предметы (глобус, лупа, линейка, планшет, микроскоп, текстовыделители, словарь, энциклопедия, пробирка, кубок), знаете ли вы, зачем они нужны ученику? (Отвечают: Энциклопедия нужна для поиска нужной информации, линейка – измерять, микроскоп – изучать, лупа- внимательно рассмотреть).

А как называют ученика, который хочет измерять, изучать, узнавать новое? (Отвечают: Может быть идеальный?)

**Учитель:** Ребята, сегодня предлагаем вам поразмышлять над вопросом «А кто же такой идеальный ученик? Какой он идеальный ученик?»

Для выполнения этого задания каждая парта получает лист А-3 с изображением ученика и фломастеры.

***Задание:*** В течение 7-8 минут подумайте и напишите качества, какими, по вашему мнению, должен обладать идеальный ученик.

Подведем итоги: ваши работы крепим на стенд и составим один общий портрет идеального ученика из ваших предложений.

ИДЕАЛЬНЫЙ УЧЕНИК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| скромный  прилежный  честный  опрятный  исполнительный  культурный | C:\Users\FS-User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\1162418_1.jpeg | умный  здоровый  воспитанный  творческий  добрый  внимательный |

**Учитель:** Мы с вами составили портрет идеального ученика. Необязательно быть идеальным учеником, но нужно стремиться к знаниям, к саморазвитию, к доброте, обладать уверенностью в себе, в своих силах.

**Руководитель школьного музея:**

И самое главное, ребята, не нужно забывать о том, что от вас тоже зависит будущее нашей школы. Главное – хорошо учитесь и добивайтесь высот в разных областях знаний! Будьте участниками интересных дел, занимайтесь спортом! И тогда наш музей будет хранить память и о ваших школьных делах и достижения!

Спасибо за внимание, за активную работу на уроках, посвященных юбилею школы!

С ЮБИЛЕЕМ ШКОЛЫ, ВАС ДРУЗЬЯ!

Литература:

1.. Золотецкая школа: вчера, сегодня, завтра: [сборник материалов, посвященных 50-летию школы] / сост.Н.П.Тухкина.- Беломорск,2012.-70с.- Текст : непосредственный

2. Поморское селение Выгостров : сборник материалов, посвященных старинному поморскому селу / составитель Н.П.Тухкина. - Беломорск, 2011. - 72 с.:ил.- Текст : непосредственный.

3. Тухкина, Н.П. Внеурочная деятельность на базе школьного музея. - Текст : непосредственный / Н.П. Тухкина // Непрерывное образование учителя технологии: первые итоги внедрения ФГОС : материалы IX междкнародной научно-практической конференции, 14 октября 2014г. / под общей редакцией О.В.Атауловой . - Ульяновск, 2014. - С.107 - 110.

4. Тухкина, Н.П. Музей в реализации этнокультурного и регионального компонентов в образовании . - Текст : непосредственный / Н.П. Тухкина // Непрерывное образование учителя технологии: вызовы XXI века: материалы XII международной научно-практической конференции, 14 октября 2012г. / под общей редакцией О. В. Атауловой . - Ульяновск, 2012. - С.492 - 496.

6. Я поведу тебя в музей : музей в образовательном пространстве школы: из опыта работы / обобщен Н.П.Тухкиной, учителем технологии МОУ "Золотецкая основная общеобразовательная школа. - Золотец,2015. - 110 с.- (Посвящается 10-летию создания музея). - Текст : непосредственный.

7. Тухкина, Н.П. Музей – инновационная образовательная площадка /Н.Тухкина // Непрерывное образование учителя технологии: вызовы XXI века: материалы VII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2012г./ под общей ред.О.В.Атауловой. – Ульяновск:УИПКПРО, 2012. с.492-496. - https://videouroki.net/razrabotki/shkolnyy-muzey-prostranstvo-tvorcheskikh-initsiativ-statya.html ( дата обращения: 8.11.2021).- Текст : электронный.