**Технологическая карта урока по былине «Вольга и Микула Селянинович»**

Разработчик Храмцовская Татьяна Владимировна, МОУ «СОШ № 5» г. Ржева Тверской области имени Воинов 100 и 101 отдельных стрелковых бригад, учитель русского языка и литературы г. Ржев.

УМК В.Я. Коровина

Класс 7

Предмет литература

Тема урока: Былина «Вольга и Микула Селянинович»

Тип урока: урок освоения новых знаний

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи урока | 1. Формирование у учеников представления о художественных особенностях былины (особенности построения сюжета и обрисовка героев в былине), понятие об эпическом герое.
2. Отрабатывать умение выявлять основные свойства характера героя, способы его создания; работать над выразительным чтением былины.
3. Воспитание нравственных качеств учащихся: патриотизм, ценность труда, уважение к людям труда.
 |
| Планируемые результаты | **Предметные:**познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины.**Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):**· познавательные: ориентироваться в тексте; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы;· регулятивные: организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения;· коммуникативные: формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.**Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения. |
| Организация пространства | проектор |
| Межпредметные связи | История, русский язык |
| Ресурсы | Коровина В.Я. Литература. 7 класс. В 2-х ч. Ч. 1.. М: «Просвещение», 2019г.1. <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-byline-volga-i-mikula-seljaninovich>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=mbEzDxbOyZ0>
 |
| Формы организации познавательной деятельности |  Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, работа в группах, диалог |
| Методы обучения | эвристический, частично-поисковый, метод самостоятельной работы с текстом, метод мотивации учебной деятельности |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Организационный. *Цель*: создание условий для осознанного восприятия нового материала. | Психологический настрой учащихся на урок. Проверка готовности необходимой к уроку литературы. | Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность. | **личностные**: внимание, уважение к окружающим;**коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками;**регулятивные**: саморегуляция. |
| 2. Мотивация учебной деятельности. | Просмотр видеоклипа Дарьи Волосевич «Небо славян» и беседа:- О чем эта песня? (о том, что мы, россияне, всё лучшее взяли от предков, славян)- Какие они, наши предки, по мнению авторов песни? (защитники своей земли, справедливые и праведные)- Что хотел сказать нам автор? (мы должны быть достойны наших предков)- Что значит «быть достойными их»? (сохранить в себе все лучшие качества) | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы | **познавательные**: поиск и выделение необходимой информации;**коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные**: формирование аналитического мышления, умения обосновывать свою точку зрения;**регулятивные**: целеполагание. |
| 3. Постановка учебной задачи, целеполагание (формулировка темы урока). | Задает вопросы:- Как вы думаете почему мы начали наш урок с такой песни и такого разговора?(возможно речь пойдёт о наших предках, о их чертах характера, отношении к Родине)- Действительно, это так. А рассмотрим мы эти вопросы на основе былины «Вольга и Микула Селянинович». | Предлагают варианты ответов на вопросы учителя, обсуждают, совместно выбирают самые точные цели. Записывают тему урока в тетрадь. | **коммуникативные**: формулировать и уметь отстаивать собственное мнение и собственную позицию, аргументировать свою точку зрения;**регулятивные**: целеполагание;**познавательные**: развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения на основе аргументации. |
| 4. Актуализация имеющихся знаний. *Цель*: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания». | Задаёт вопросы по домашнему заданию:1. Что такое былина?2. Какие темы поднимались в былинах?3. Кто является героем былин? 4. Кого называют богатырём? | Отвечают на вопросы | **личностные**: умение выражать своё отношение к героям, поступкам, событиям;**познавательные:** умение работать с разными источниками информации;**регулятивные**: умение высказывать своё предположение на основе работы с текстами. |
| 5. Первичное усвоение новых знаний. | - Дома вы прочитали былину «Вольга и Микула Селянинович». Послушаем сообщение о ее сюжете.- Вы знаете, что у произведений устного народного творчества бывает несколько вариантов, так и у былины «Вольга и Микула Селянинович». Индивидуальное сообщение «Варианты окончания былины» - Но ведь эта былина не о богатырях. Почему же тогда это былина? (Микулу Селяниновича, хотя он и простой пахарь, можно назвать настоящим богатырём) | Индивидуальные сообщения: **Сюжет.**Сюжет прост: молодой Вольга Святославович отправляется со своей дружиной «за получкою» (за данью) в подаренные ему города. В поле он встречает могучего пахаря и, узнав от него, что в тех городах «мужички да всё разбойнички», зовёт богатыря с собой. Богатырь соглашается, но прежде просит убрать с борозды сошку – «бросить сошку за ракитов куст». И оказывается, что это никому не под силу, кроме самого пахаря. Только после этого происходит настоящее знакомство Вольги с чудо-богатырём и определяется его имя: «Молодой Микула Селянинович».**Варианты окончания былины.**В учебнике представлен вариант, который заканчивается тем, что Вольга, изумляясь мощи пахаря, спрашивает, как его зовут, и откуда он. Существует также много вариантов, в которых рассказывается, как Вольга с Микулой поехали в жалованные князю города. Стали они «по городу похаживать». А горожане стали «поговаривать»: не Вольги с дружиной они боятся, а боятся того, что «третьёво дни» у них был и их побил (см. в тексте эпизод, где Микула рассказывает о своих злоключениях в названных городах).Вольга назначает своим наместником Микулу.Существуют также варианты. В которых Микула спасает от гибели Вольгу. Затем князь угощает Вольгу и отпускает от себя в Киев.Смысл этой былины именно в таком окончании. В отдалённой губернии центральная власть не имеет реальной силы. Всё решает отношение местных жителей к тем решениям, которые принимаются в Киеве. Вольга видит это и предпочитает оставить наместником Микулу. | **познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; умение работать с разными источниками информации;**коммуникативные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,**личностные**: умение выражать своё отношение к событиям;**регулятивные**: умение определять цели работы и планировать деятельность. |
| 6. Проблемное объяснение нового.  | Проводит эвристическую беседу по проблемному объяснению нового знания:- Давайте рассмотрим поближе нашего героя. Найдите описание внешности. На основе чего оно построено? (на основе сравнений)- С чем сравнивают нашего героя? (с природными богатствами)- Почему? (чтобы подчеркнуть его природную красоту) - Как одет Микула Селянинович? (очень дорого и красиво)Мог ли он работать в такой одежде? (нет)- Получается, что русский народ нас обманывает? (нет, просто таким внешним видом нам показывают, что своим трудом русский человек может заработать все эти богатства) | Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение, анализируют. | **коммуникативные**: основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение);участие в дискуссии; высказывание о героях и их поступках;**личностные**: умение выражать своё отношение к событиям;**познавательные:** поиск и выделение в тексте необходимой информации. |
| 7.Первичная проверка понимания. | Подведём итог: почему же так изображён простой русский землепашец? (важно показать, что в человеке труда всё прекрасно) | Делают вывод | **личностные**: умение выражать своё отношение к событиям; формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания;**коммуникативные**: умение вступать в диалог с автором произведения; строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач**познавательные**: умение на основе анализа текста делать выводы; осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;**регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь. |
| 8. Закрепление материала в ходе представления результатов собственной деятельности. | Организует работу в группах, определяет круг вопросов для мини-исследований. | Обсуждение и поиск общего решения в группе, представление результатов работы в группе.*Группа 1*: Черты характера Микулы Селяниновича. (обосновать цитатами). Подобрать кластеры для оформления на доске.(во время представления результатов на доску вывешиваются кластеры с чертами русского человека: честность, трудолюбие, мужество, щедрость, сила) *Группа 2*: Сопоставить образы Вольги и Микулы Селяниновича по следующим позициям:1. Происхождение
2. Занятие
3. Сила и мощь
4. Помощники

Ответить на вопрос: Кто главный герой былины и почему?Индивидуальное сообщение:**Особенности образов главных героев** Исследователи русских былин разделили былинных богатырей на два типа: на «старших» и «младших» богатырей. «Старшие» богатыри – это воплощение стихий, титанических сил, которые уже получили очертания человеческого образа, но всё ещё остались силою мировою. Некоторые из этих богатырей ближе к людям, другие – дальше от людей, ближе к эпохе мифов.Один из самых древних богатырей – Святогор, обитающий на святых горах, который хочет передать свою силу Илье Муромцу. Заметим, что Илья отказывается принять всю силу Святогора, принимает только полсилушки. Древнейшую былинную троицу дополняют Волх Всеславьевич и Михайло Потык.Былинный образ Волха Всеславьевича не менее древний, чем образ Святогора. Волх – это волхв, умеющий «вражбу чинить», то есть ворожить, мудрый кудесник, волшебник, родившийся от змея (что по древним языческим представлениям являлось признаком мудрости). О его рождении и подвигах рассказывается в былине «Волх Всеславьевич». Волх – оборотень, обладающий способностью обвёртываться в сокола, волка, тура, муравья. Такая способность была присуща языческому божеству охоты.Позже имя Волх превратилось в имя Вольга. Исследователи считают, что в былине о Вольге и Микуле воссозданы не просто образы князя и крестьянина, а двух языческих богов: бога охоты (Волх-Вольга) и бога земледелия (Микула). Микула носит отчество Селянинович – от слова «селянин», то есть крестьянин, живущий в селе. | **познавательные**: поиск и выделение необходимой информации; умение на основе анализа текста создавать интерпретации, делать выводы;овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи;**коммуникативные**:умения слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с задачей; оформлять своё мнение в устной форме; работать в группе;**личностные**: формирование нравственной позиции учащихся на основе сопереживания; формирование навыков развернутого анализа. |
| 9. Работа с самопроверкой по эталону. | Предлагает учащимся проверить свои знания текста, пройдя тест. | Ответить на вопросы теста:1. Когда зарождался Вольга?Когда вставало солнышкоКогда падали с небес птичкиКогда его родители встретились2. Как звали отца Вольги?МикулаАристархСвятослав3. Сколько человек было у него в дружине?ТридцатьДвадцать девятьДвадцать восемь4. В какой речке угрожали утопить Вольгу?В КалинеВ СмородинеВ Малине5. Кого встретил Вольга с дружиной?КозлаОратаяКнязя6. Где сидел оратай?На дубеНа полеНа горе трупов7. Сколько Микула заплатил за кобылу?Пять сотенДесять сотенТысячу8. О чем жалел Вольга при взгляде на лошадь Микулы?Что это кобылаЧто она белаяЧто она не его9. Кем оказался оратай на поле?МикулойВасилисойСвятославом10. Что смог сделать Микула, с чем не справилась вся дружина?Вытащить сошку из землиВспахать полеНапоить конейПроверить себя по эталону:1. Когда зарождался Вольга?Когда вставало солнышко2. Как звали отца Вольги?Святослав3. Сколько человек было у него в дружине?Тридцать4. В какой речке угрожали утопить Вольгу?В Смородине5. Кого встретил Вольга с дружиной?Оратая6. Где сидел оратай?На поле7. Сколько Микула заплатил за кобылу?Пять сотен8. О чем жалел Вольга при взгляде на лошадь Микулы?Что это кобыла9. Кем оказался оратай на поле?Микулой10. Что смог сделать Микула, с чем не справилась вся дружина?Вытащить сошку из земли | **познавательные:** поиск и выделение необходимой информации;**личностные**: формирование навыков самооценки. |
| 10. Итоги урока. Оценки. Рефлексия.*Цель*: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса. | Обратимся ещё раз к кластерам на доске. Это черты Микулы Селяниновича, простого русского пахаря. К кому ещё можно отнести все эти качества? (к русскому человеку)- Что тогда мы можем сказать об образе Микулы Селяниновича? (это собирательный образ русского народа)- Вспомните, с чего начинался наш урок, о чем мы говорили? (мы должны быть достойными наших предков, т.е. сохранить все их хорошие качества)- Посмотрите на доску. Это хорошие качества? А значит, мы тоже, как и Микула Селянинович, должны быть щедрыми, сильными, мужественными, трудолюбивыми. | Отвечают на вопросы | **регулятивные**: формирование навыков рефлексии.**коммуникативные**: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**познавательные**: сравнение, оценивание. |
| 11. Домашнее задание*Цель*: Включение новых знаний в систему изученного материала. | Информирует учащихся о домашнем задании: предлагает написать сочинение-миниатюру  | Записывают домашнее задание. | **коммуникативные**: создание письменного высказывания и его представление. |