**Нестандартные формы проведения библиотечных уроков**

«Чтение – это окошко,

через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В.А. Сухомлинский

 В последние годы в обществе возрос интерес к проблеме чтения. О ней уже говорят на всех уровнях и обозначают как серьёзную не только методическую, но и социальную проблему в нашей стране и во всём мире.

 Книги играют огромную роль в жизни каждого человека. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров, воспитывает человечность и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника. Поэтому от того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет.

 К сожалению, широкое распространение телевидения, видеотехники, компьютеров отодвинули книгу на второй план. Интерес к чтению у современных школьников неумолимо падает. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению?

 Почему многие дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической детской литературе, к поэзии?

Существуют разные причины такого спада:

**- у**силение влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;

**-** резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семьей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;

- изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами. Характерны высказывания мам, пап, бабушек :“Ты теперь большой, читай сам.”)

**-** отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

 К тому же, современный ребёнок стал читать художественные произведения и с экрана компьютера. Однако, согласно результатам зарубежных исследователей, электронный текст удерживает его внимание в среднем 15 минут.

 Таким образом, вопрос формирования читательского интереса школьников является весьма актуальным.

 Как научить ребенка любить литературу?

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека. Поэтому библиотечные уроки помогают ученику найти свою книгу, которая понравилась бы ему, задела за душу, заставила думать и фантазировать, показала, что от чтения книги можно получать удовольствие.

 Следует отметить, что библиотечные уроки – это, конечно же, нестандартные уроки, требующие особого мастерства.

 Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплением. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы, информины и т.д

Конфуций говорил: «То, что я слышу, я забываю.

 То, что я вижу и  слышу, я немного помню.

 То, что я слышу, вижу и  обсуждаю, я начинаю понимать.

 Когда я слышу, вижу, обсуждаю и  делаю, я приобретаю знания и  навыки».

Итак, эффективными учебные занятия станут лишь тогда, когда будут предусматривать активное участие учеников, побуждать их к  самостоятельному исследованию, получению знаний, «открытий».

Планируя библиотечные уроки, нужно использовать разные формы проведения занятий:

* урок-экскурсия;
* урок-защита проекта;
* пресс-диалог;
* урок-конференция;
* урок-практикум;
* урок-мозаика;
* урок-диспут;
* урок-поиск;
* урок-фантазия;
* урок-сказка.

 В моих классах библиотечные уроки всегда проходят интересно. Дети увлечённо слушают, активно участвуют. Библиотечные уроки учат добру, вежливости, они делают детей мудрыми и воспитанными, а главное - прививают навык чтения.

 Во время месячника патриотического воспитания провожу различные беседы. Ко дню снятия блокады Ленинграда ( 27 января) с учащимися начальных классов провожу библиотечный урок - памяти «Кусочек жизни». Цель этого мероприятия рассказать учащимся о блокаде Ленинграда, как героической и трагической странице в истории ВОВ, используя поэтические и музыкальные произведения. Демонстрировала слайды о начале войны, об окружении города Ленинграда, о страшном голоде. Ребятам была показана дневная норма (250 г) суррогатного хлеба для рабочих, а дневная норма для детей составляла (125г). Рассказывала о детях блокадного Ленинграда и о трагической судьбе Тани Савичевой и всей ее семьи. Ребята слушали и сопереживали о событиях, которые были показаны в мероприятии и говорили о том, как важен мир и согласие народов. А в конце мероприятия каждый получил кусочек хлеба, чтобы учащиеся почувствовали, каково было детям испытывать чувство голода. Один мальчик даже сказал: «Как же так, нам такого кусочка даже мало на обед съесть, а детям давали на целый день.»

 В 1-2 классах изготавливаем книжки- малышки. Каждый ребенок выбирает себе материал по теме, обрабатывает его, а потом соединяем все заготовки и получается одна книжка.

 В начале декабря стартует акция «Помогите птицам». Выясняю, что не все дети знают, какие птицы зимуют у нас, а какие улетают, чем нужно кормить птиц, как выглядит та, или иная птица. В ходе урока читаем рассказы о птицах, рассматриваем их изображение на картинках, пробуем себя в актерском мастерстве. Инсценируем рассказы. На фото видно, как ребята инсценируют рассказ «Разговор птиц» ( Цапля и скворец рассуждают о том, врут ли птицы, что есть дождливая осень и холодная зима).

 Всегда ярко проходит мероприятие ко дню рождения К.И.Чуковского « Добрый сказочник К. Чуковский». На уроке познакомились с произведениями любимого писателя. Рассказала учащимся о жизни и творчестве писателя. Отметила, что на сказках К. Чуковского выросли их папы и мамы, бабушки и дедушки. Инсценировали сказку

« Федорино горе», познакомились с домашней утварью. Дети узнали, что такое кочерга, корыто, сито и т.д.. Читали по ролям, подбирали пословицы. Неожиданно появилась героиня сказки Муха-Цокотуха, которая пришла не с пустыми руками, а с настоящим самоваром. Она угостила всех ребят чаем из самовара и сладостями.

С другими учащимися при изучении сказки «Федорино горе» я попробовала использовать постерную технологию. Мы составили литературную газету. Эта технология позволяет подать информацию в яркой увлекательной форме, учит бесконфликтному общению, приводит учащихся к новым знаниям и новым открытиям.

 На библиотечных уроках часто использую прием «Синквейн» .Ребятам очень нравится составлять мини рассказы о различных героях.

 При знакомстве с рассказом В. Драгунского «Главные реки» использовала прием «Шесть шляп». На доску вывешиваются шесть шляп разного цвета (красная, желтая, черная, зеленая, белая, синяя). Учащиеся выбирали любую шляпку, не зная, какой вопрос их ожидает.

Красная шляпа: Какие возникли чувства во время чтения рассказа?

Желтая шляпа: Отметить хорошие черты Дениса.

Черная шляпа: Какие недостатки были у Дениса?

Зеленая шляпа: Что бы вы сделали, если бы оказались на месте Дениса?

Белая шляпа: Какую новую информацию узнали из этого рассказа?

Синяя шляпа: Как теперь Денис будет относиться к домашнему заданию?

 Этот метод позволяет детям с разным уровнем развития чувствовать себя увереннее. Учащиеся учатся правильно выражать свои мысли, смотреть на проблему с определенной точки зрения. Каждый ребенок хочет поучаствовать, высказать свое мнение. Повышается активность детей.

 Интересно проходит игра «Золотой жетон». Применяла игру при изучении творчества Н.Носова «Мишкина каша». Класс делится на две команды. В каждой команде идут обсуждения. Дети отмечают все положительные моменты в поступках ребят, записывают их. Затем представители команд зачитывают получившиеся ответы. Если ответы совпадают, то дети зачеркивают их. Если капитан называет ответ и он является уникальным, неповторяющимся, то эта группа получает золотой жетон. Точно так же отмечаются отрицательные моменты. По окончанию подсчитываем количество жетонов и устанавливаем победителя.

 Моя библиотечная практика показывает, что использование на уроках таких нетрадиционных форм работы обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении.

 Положительные эмоции, пережитые в ходе библиотечного группового мероприятия, вызывают в ребенке желание вернуться  к книге, чаще посещать библиотеку. И тогда он становится  постоянным читателем.