**Воркшоп**

**на тему:**

**"Музыкальный ритм как одна из важнейших характеристик**

**развития речи дошкольников".**

**Форма проведения:** студия.

**Цель:** передача своего опыта и знаний о музыкальном ритме как одном из способов развития речи дошкольниковиколлективное применение этих знаний на практике сразу длясоздания оркестра.

**Задачи:**

1. Объединить теорию и практику в одну линию. Передать знания во время работы.

2. Создать условия для активного взаимодействия участников воркшопа во время обучения как со мной, так и между собой.

**Актуальность:** В последние годы количество детей с нарушениями речи увеличивается.

Я считаю, что музыка является одним из эффективных средств развития устной речи дошкольников. И опыт моей работы показывает, что именно развитое чувства ритма у ребенка влияет на связную, выразительную речь. Лучше всего развивать чувство ритма с помощью игры на музыкальных инструментах. Инструменты бывают разные. Но, чтобы заинтересовать детей я выбрала вот такой музыкальный барабан.

На что он похож? **(Ответы)** На что похожа палочка? **(Ответы)**

Правильно, он так и называется барабан - леденец.

И на палочке он не случайно. Это для того, чтобы мы могли играть на нем как правой рукой, так и левой, то есть развивать межполушарные связи.

И сейчас я хочу вас познакомить с некоторыми приемами игры на нем с помощью музыкальной игры "Эхо". Обратите внимание, если вы не левша, то правая рука развита больше и иногда дети начинают стучать барабаном по палочке, а нужно наоборот.

**(Разучиваем ) (Исполняем под музыку).**

А теперь я предлагаю организовать оркестр. Предлагаю исполнять мелодию по партиям, парами. Вы можете использовать приемы игры, которые я вам показала, либо придумать свои, импровизировать. Сейчас для каждой партии я сыграю небольшую часть произведения, а вы посовещаетесь между собой, какой ритм будете исполнять. Желательно задействовать обе руки. **(Играю. Даю время поразмышлять. В это время предлагаю жюри музыкальные инструменты, лошадки с бубенцами, показываю приемы игры на них).**

И в конце играем все вместе!

Самое главное, что дети воспринимают игру на барабанах - леденцах не как сложную обязанность, а как игру или развлечение и могут использовать их дома с родителями.

И закончить хочу словами Ивана Петровича Павлова, ученого физиолога: "Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга".

Спасибо за внимание и участие!

*Приложение 1*







