Муниципальный конкурс руководящих и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, на лучшую методическую разработку

в 2023/2024 учебном году

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 35" Асбестовского городского округа**

**Наименование тематики**:

Функциональная грамотность дошкольников,

 технологическая карта, конструкт занятия.

**Тема работы**:

Конструкт занятия
«Музыкальные инструменты народов России»

**Форма представления в финальном этапе**: Открытое занятие с детьми «Музыкальные инструменты народов России»

 Автор: Костякова Марина Владимировна

 музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории.

 Асбестовский городской округ

2023-2024уч

**Содержание**

**Пояснительная**  записка……………………………………………………3-**5**

Методические рекомендации к использованию технологии
«Путешествие по карте»……………………………….…………………….6-7

Конструкт занятия (технологическая карта)…………………………….....8-14

Используемые ресурсы ……………………………………………………….15

**Приложения** (в отдельной папке)

**Приложение1** Интерактивная игра **«**Определи **народ по музыкальному инструменту»….**

**Приложение 2 Сказка «Быль-небыль про музыкальные инструменты»**
Автор: Ирис Ревю.

**Приложение 3** Изображение карты России

**Приложение 4** Башкирские народные инструменты (презентация)

**Приложение 5** Описание подвижной башкирской игры «Мой курай»

**Приложение 6** Загадка о Севере

**Приложение 7** Музыкальные инструменты народов севера (презентация)

**Приложение 8** Описание подвижной игры «Белый шаман»

**Приложение 9 «Найди соответствия между инструментами и их народом» (дидактическая игра)**

**Приложение 10 Интерактивный оркестр.**

**Пояснительная записка**

***«Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация.
Быть и оставаться Россией».***

***В. В. Путин****.*

Сегодня идёт активный поиск новых путей образования и воспитания. На первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, формирование его эмоциональной отзывчивости, системы духовно-нравственных ценностей.

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой: неуважение старшего поколения, уничтожение памятников истории, праздная жизнь, безразличие и многое другое. Как в наших детях сохранить духовность, разобраться во всем и выбрать необходимые ориентиры, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть? Что может заинтересовать ребёнка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Россия – многонациональная страна. Культура России складывается из культуры народов ее населяющих. Великая Россия много разных народов проживает на ее территории, каждый из которых самобытен и имеет богатые традиции. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. С возрастом ребенок становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. В любом учреждении воспитываются люди разных народов. И мы стараемся сформировать чувство гордости за свою национальную культуру. Воспитать дружеское отношение к людям других национальностей и чувство уважения друг к другу. Воспитывать толерантное отношение к другим народностям важнейшая задача педагога. В связи с этим возникла необходимость познакомить детей с бытом и традициями других народов.

**Цель:** Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям народов нашей многонациональной страны России.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране, воспитание уважения к людям разных национальностей;

Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально – образного способов его освоения детьми;

формирование знаний об истории, разнообразии, звучании и звукоизвлечении на музыкальных инструментах ;

формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

**Развивающие**

* Развивать познавательную активность через использование ИКТ;
* Расширять кругозор детей;
* Совершенствовать исследовательские умения: умение анализировать, задавать вопросы, обобщать, сравнивать, делать выводы.

**Воспитательные**

* Воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально — эстетический вкус средствами музыки.
* Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на инструментах, беречь их.

**Предполагаемый результат:**

 У дошкольников сформировалось представление о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность;

- владеют элементарными представлениями о прошлом и настоящем русской культуры, а также о культуре других народов России в их исторических и географических аспектах;

- знают народы, проживающие в России, их характерные особенности быта, культуры, традиции;

- проявляют устойчивый интерес к культуре своего народа и представителям других культур;

- самостоятельно применяют полученную информацию о народах России, их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструктивной, игровой и др.);

- испытывают познавательный интерес к культуре народов России; чувство гордости за свой народ;

- проявляют толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.

**Возраст участников : 6-7 лет.**

**Форма проведения: интегрированное занятие.**

**Интеграция образовательных областей:**

*«Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» - «Художественно-эстетическое развитие» - Физическое развитие»*

**Оборудование и материалы: физическая карта РФ, маркеры разных цветов,** музыкальные инструменты: балалайка, гармонь, ложки,  курай, кубыз, бубен, деревянные линейки по количеству участников, листы бумаги формата А 4, схема музыкальных инструментов и народов России, куклы в национальных костюмах на каждой остановке.

**Технические средства**:

ноутбук, мультимедийная установка, колонка**.**

**Предварительная работа.**Тематические беседы, занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию по теме «Россия – многонациональная страна», изучение карты России.

**Методические рекомендации по использованию технологии «Путешествие по карте**

Методическое пособие «Путешествие по карте - современная форма непосредственной образовательной деятельности старшего дошкольного возраста в ДОО» адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования Свердловской области.

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста. Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации у детей; формирование познавательных действий, становление сознания; а также формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Такое современное определение дается в ФГОС ДО. Н.А. Короткова: Путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране). Задачи, решаемые при организации формы «Путешествиия по карте»:

1. Развивать у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страны, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т.д.).

2. Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта.

 3. Развивать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности.

4. Придать творческий исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.

5. Зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (альбом, панно, открытка, макет и т.д.) т.е. развивать познавательную активность.

Для путешествий по карте понадобится иллюстративный материал (фотоиллюстрации) многоразового использования: 1) карточки с изображением природных и культурных ландшафтов разных частей света, жизненной среды, и типичных занятий населения (размером примерно в стандартный лист бумаги, формат А4); 2) карточки с изображением типичных представителей флоры и фауны разных частей света (размером примерно в половину стандартного листа бумаги). Также нужны мелкие одноразовые карточки-«метки» для наклеивания на карту по маршрутам путешествий (размером примерно 2x2 см или 2x3 см).

Алгоритм проведения НОД «Путешествия по карте»:

1. Выбор пункта назначения.

2. Выбор транспортного средства передвижения.

 3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.

4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

5. Познавательно-исследовательская деятельность.

 6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

**Конструкт занятия с детьми 6-7 лет**

**«Музыкальные инструменты народов России»**

|  |
| --- |
| **Ход образовательной деятельности** |
| **Этап** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Результат деятельности** |
| **Организационный**Активизация воспитанников, создание положительного настроя детей на работу. Самоопределение к деятельности | Приветствие детей. Настрой на совместную деятельность.Ребята, сегодня мы с вами продолжим знакомиться с музыкальными инструментами разных народов нашей страны.Давайте вспомним, какие инструменты вам уже известны. Посмотрите на слайд, рассмотрите изображение инструментов и определите, к какому народу принадлежат эти инструменты.Интерактивная игра. (Приложение 1) | Приветствие. Дети стоят в кругу.Определяют название инструментов, изображенных на слайде, определяют к какому народу они относятся. | Дети настроены на общение, мотивированы к организованной деятельностиУмение самостоятельноизвлекать нужную информацию. |
| **Мотивационный**Формирование представлений о дальнейшей деятельности, умение слушать и руководствоваться указаниям взрослого | -А вы знаете , что музыкальные инструменты умеют вершить настоящие чудеса? А как им это удаётся? Давайте прочитаем об этом сказку…**Сказка «Быль-небыль про музыкальные инструменты»**Автор: Ирис Ревю.**(приложение 2)** После сказки спросить у детей: «А хотите узнать, какие инструменты разбудили утром мальчика?» Тогда нам надо отправиться в путешествие в республику Башкортостан. Детям предлагается рассмотреть карту России, **(Приложение №3)** педагог показывает на карте России Башкирию. Далее педагог вместе с детьми делает метки на карте и прокладывает маршрут следования. Далее необходимо выбрать транспорт, на котором будут добираться до выбранного пункта назначения. Использует технологию «Путешествие по карте» | Ставят метку на карте, прокладывают маркером маршрут, предлагают вид транспорта, на котором будут следовать до места назначения. | У детей сформировались географические представления о земном шаре, через знакомство с картой РФ. Дети имеют представления о расположении некоторых регионов России и населяющих их народах. |
| Основной.Знакомить детей с музыкальными инструментами разных народов России. Приобщать детей дошкольного возраста к культуре и традициям народов нашей многонациональной страны России.Приобретение опыта в играх, исследованиях, наблюдениях.формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.Развивать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;Создать условия для развития самостоятельности, установить причинно-следственные связи.Формировать чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и упражнений. | На первой остановке детей встречает кукла в национальном костюме, которая рассказывает легенду о происхождении башкирского народа. Далее педагог знакомит детей с традиционными музыкальными инструментами этого народа и их звучанием**.(Приложение №4)** Здесь с давних времен играют на таком инструменте, как курай.*Курай — самый известный и популярный башкирский национальный инструмент.*Еще один народный инструмент – это кубыз. (рассматривают изображение) Кубыз бывает деревянным или металлическим. Кубыз- это металлическая (деревянная) дуга с язычком посередине. На нем исполняют плясовые наигрыши и звукоподражательные мелодии.Послушаем, как звучит кубыз.У башкир кубыз считается детским и женским инструментом. Собираясь на посиделки («аулак» ), женщины обычно брали с собой кубыз и музицировали.Педагог предлагает детям из предложенных предметов (линейка, бумага) изготовить музыкальные инструменты со схожим звучанием.(курай, кубыз)Совместно с детьми педагог проводит эксперимент. Предлагает изготовить музыкальный инструмент из предложенных материалов(линейки, бумага формата А 4)Педагог предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать.*Подвижная игра «Мой курай»-* учить детей выполнять простые башкирские народные танцевальные движения.(**Приложение №5)**Педагог загадывает загадку**(Приложение №6)** и предлагает детям продолжить путешествие и отправиться к народам севера. **Звучит музыка народов Севера.** *Встречает детей Кукла Сайа в национальном костюме (перевод.-знающая).*Сайа предлагает послушать рассказ о северных народах, и узнать какие музыкальные инструменты есть в этом регионе.Приглашает детей, разместится у костра.**. (Приложение №7)****Педагог предлагает детям поиграть в подвижную игру** **Игра на развитие чувства ритма «Белый шаман».(Приложение №8)** | Просматривают видео с игрой на музыкальном инструменте «Курай», делятся впечатлениямиПросматривают видео с игрой на музыкальном инструменте «Кубыз», делятся впечатлениямиДети рассматривают предложенные предметы, самостоятельно извлекают из них звук.Дети выполняют простые танцевальные движения, которые должныСоответствовать правилам игрыСлушают правила игры, принимают активное участие | У детей происходит понимание причины появления звука.Возник интерес, когда они сами обнаружили новые свойства предметов, их сходство и различия, предоставление им возможности приобретать знания самостоятельноУмение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах; |
| **Заключительный этап.**Подведение итогов, обобщение полученного опыта.Формирование элементарных навыков самооценки. | **Педагог предлагает вернуться домой.**Ребята, о каких музыкальных инструментах вы сегодня узнали? Скажите, какой вам больше всего понравился и почему??**Дидактическая игра «Найди соответствия между инструментами и их народом»(Приложение №9)****В конце совместной деятельности педагог предлагает детям сыграть в оркестре разных народов России.****Интерактивный оркестр.** **(Приложение №10)** | Находят соответствие между картинками справа и слева, и правильно их соединияют. Высказываются по поводу полученной информации,своего эмоционального состояния.Дети играют на тех инструментах, чей народ изображена видео. | У детей сформированы представления о о культуре других народов России  приобретен опыт рефлексии (навыки анализа своих действий, чувств и мыслей при выполнении этих действий.) |

**Используемые ресурсы.**

1. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007
2. «Рукотворный мир» Дыбина О. В. Творческий центр Сфера.
3. Педагогические технологии и инновации <http://psylist.net/pedagogika/inovacii.htm>;
4. https://uraloved.ru/ludi-urala/narody-urala
5. http://vokrugknig.blogspot.com/2021/11/2022.html
6. http://rosinki.blogspot.com/2020/01/blog-post\_16.html?m=1
7. http://www.bashculture.ru/archives/category/music -информации про быт и культуру Башкирского народа
8. http://bashkiry.ucoz.ru/index/bashkirskaja\_muzyka -сайт, где много информации о башкирах и можно скачать национальные мелодии.
9. http://plus-mskbash.ucoz.ru/index/ melodii\_na\_kurae можно скачать мелодии башкирских музыкальных инструментов