Муниципальный конкурс руководящих и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, на лучшую методическую разработку

в 2023/2024 учебном году

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 35" Асбестовского городского округа**

**Наименование тематики**:

Функциональная грамотность дошкольников,

технологическая карта, конструкт занятия.

**Тема работы**:

Конструкт занятия   
«Музыкальные инструменты народов России»

**Форма представления в финальном этапе**: Открытое занятие с детьми «Музыкальные инструменты народов России»

Автор: Костякова Марина Владимировна

музыкальный руководитель   
высшей квалификационной категории.

Асбестовский городской округ

2023-2024уч

**Содержание**

**Пояснительная**  записка……………………………………………………3-**5**

Методические рекомендации к использованию технологии   
«Путешествие по карте»……………………………….…………………….6-7

Конструкт занятия (технологическая карта)…………………………….....8-14

Используемые ресурсы ……………………………………………………….15

**Приложения** (в отдельной папке)

**Приложение1** Интерактивная игра **«**Определи **народ по музыкальному инструменту»….**

**Приложение 2 Сказка «Быль-небыль про музыкальные инструменты»**  
Автор: Ирис Ревю.

**Приложение 3** Изображение карты России

**Приложение 4** Башкирские народные инструменты (презентация)

**Приложение 5** Описание подвижной башкирской игры «Мой курай»

**Приложение 6** Загадка о Севере

**Приложение 7** Музыкальные инструменты народов севера (презентация)

**Приложение 8** Описание подвижной игры «Белый шаман»

**Приложение 9 «Найди соответствия между инструментами и их народом» (дидактическая игра)**

**Приложение 10 Интерактивный оркестр.**

**Пояснительная записка**

***«Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация.   
Быть и оставаться Россией».***

***В. В. Путин****.*

Сегодня идёт активный поиск новых путей образования и воспитания. На первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, формирование его эмоциональной отзывчивости, системы духовно-нравственных ценностей.

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой: неуважение старшего поколения, уничтожение памятников истории, праздная жизнь, безразличие и многое другое. Как в наших детях сохранить духовность, разобраться во всем и выбрать необходимые ориентиры, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть? Что может заинтересовать ребёнка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Россия – многонациональная страна. Культура России складывается из культуры народов ее населяющих. Великая Россия много разных народов проживает на ее территории, каждый из которых самобытен и имеет богатые традиции. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. С возрастом ребенок становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. В любом учреждении воспитываются люди разных народов. И мы стараемся сформировать чувство гордости за свою национальную культуру. Воспитать дружеское отношение к людям других национальностей и чувство уважения друг к другу. Воспитывать толерантное отношение к другим народностям важнейшая задача педагога. В связи с этим возникла необходимость познакомить детей с бытом и традициями других народов.

**Цель:** Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям народов нашей многонациональной страны России.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране, воспитание уважения к людям разных национальностей;

Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально – образного способов его освоения детьми;

формирование знаний об истории, разнообразии, звучании и звукоизвлечении на музыкальных инструментах ;

формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

**Развивающие**

* Развивать познавательную активность через использование ИКТ;
* Расширять кругозор детей;
* Совершенствовать исследовательские умения: умение анализировать, задавать вопросы, обобщать, сравнивать, делать выводы.

**Воспитательные**

* Воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально — эстетический вкус средствами музыки.
* Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на инструментах, беречь их.

**Предполагаемый результат:**

У дошкольников сформировалось представление о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность;

- владеют элементарными представлениями о прошлом и настоящем русской культуры, а также о культуре других народов России в их исторических и географических аспектах;

- знают народы, проживающие в России, их характерные особенности быта, культуры, традиции;

- проявляют устойчивый интерес к культуре своего народа и представителям других культур;

- самостоятельно применяют полученную информацию о народах России, их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструктивной, игровой и др.);

- испытывают познавательный интерес к культуре народов России; чувство гордости за свой народ;

- проявляют толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.

**Возраст участников : 6-7 лет.**

**Форма проведения: интегрированное занятие.**

**Интеграция образовательных областей:**

*«Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» - «Художественно-эстетическое развитие» - Физическое развитие»*

**Оборудование и материалы: физическая карта РФ, маркеры разных цветов,** музыкальные инструменты: балалайка, гармонь, ложки,  курай, кубыз, бубен, деревянные линейки по количеству участников, листы бумаги формата А 4, схема музыкальных инструментов и народов России, куклы в национальных костюмах на каждой остановке.

**Технические средства**:

ноутбук, мультимедийная установка, колонка**.**

**Предварительная работа.**Тематические беседы, занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию по теме «Россия – многонациональная страна», изучение карты России.

**Методические рекомендации по использованию технологии «Путешествие по карте**

Методическое пособие «Путешествие по карте - современная форма непосредственной образовательной деятельности старшего дошкольного возраста в ДОО» адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования Свердловской области.

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста. Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации у детей; формирование познавательных действий, становление сознания; а также формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Такое современное определение дается в ФГОС ДО. Н.А. Короткова: Путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране). Задачи, решаемые при организации формы «Путешествиия по карте»:

1. Развивать у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страны, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т.д.).

2. Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта.

3. Развивать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности.

4. Придать творческий исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.

5. Зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (альбом, панно, открытка, макет и т.д.) т.е. развивать познавательную активность.

Для путешествий по карте понадобится иллюстративный материал (фотоиллюстрации) многоразового использования: 1) карточки с изображением природных и культурных ландшафтов разных частей света, жизненной среды, и типичных занятий населения (размером примерно в стандартный лист бумаги, формат А4); 2) карточки с изображением типичных представителей флоры и фауны разных частей света (размером примерно в половину стандартного листа бумаги). Также нужны мелкие одноразовые карточки-«метки» для наклеивания на карту по маршрутам путешествий (размером примерно 2x2 см или 2x3 см).

Алгоритм проведения НОД «Путешествия по карте»:

1. Выбор пункта назначения.

2. Выбор транспортного средства передвижения.

3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.

4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

5. Познавательно-исследовательская деятельность.

6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

**Конструкт занятия с детьми 6-7 лет**

**«Музыкальные инструменты народов России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход образовательной деятельности** | | | |
| **Этап** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Результат деятельности** |
| **Организационный**Активизация воспитанников, создание положительного настроя детей на работу. Самоопределение к деятельности | Приветствие детей. Настрой на совместную деятельность.  Ребята, сегодня мы с вами продолжим знакомиться с музыкальными инструментами разных народов нашей страны.  Давайте вспомним, какие инструменты вам уже известны. Посмотрите на слайд, рассмотрите изображение инструментов и определите, к какому народу принадлежат эти инструменты.  Интерактивная игра. (Приложение 1) | Приветствие. Дети стоят в кругу.  Определяют название инструментов, изображенных на слайде, определяют к какому народу они относятся. | Дети настроены на общение, мотивированы к организованной деятельности  Умение самостоятельно  извлекать нужную информацию. |
| **Мотивационный**  Формирование представлений о дальнейшей деятельности, умение слушать и руководствоваться указаниям взрослого | -А вы знаете , что музыкальные инструменты умеют вершить настоящие чудеса? А как им это удаётся? Давайте прочитаем об этом сказку…  **Сказка «Быль-небыль про музыкальные инструменты»** Автор: Ирис Ревю.**(приложение 2)** После сказки спросить у детей: «А хотите узнать, какие инструменты разбудили утром мальчика?» Тогда нам надо отправиться в путешествие в республику Башкортостан. Детям предлагается рассмотреть карту России, **(Приложение №3)** педагог показывает на карте России Башкирию. Далее педагог вместе с детьми делает метки на карте и прокладывает маршрут следования. Далее необходимо выбрать транспорт, на котором будут добираться до выбранного пункта назначения. Использует технологию «Путешествие по карте» | Ставят метку на карте, прокладывают маркером маршрут, предлагают вид транспорта, на котором будут следовать до места назначения. | У детей сформировались географические представления о земном шаре, через знакомство с картой РФ. Дети имеют представления о расположении некоторых регионов России и населяющих их народах. |
| Основной.  Знакомить детей с музыкальными инструментами разных народов России. Приобщать детей дошкольного возраста к культуре и традициям народов нашей многонациональной страны России.  Приобретение опыта в играх, исследованиях, наблюдениях.  формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.  Развивать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;  Создать условия для развития самостоятельности, установить причинно-следственные связи.  Формировать чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и упражнений. | На первой остановке детей встречает кукла в национальном костюме, которая рассказывает легенду о происхождении башкирского народа. Далее педагог знакомит детей с традиционными музыкальными инструментами этого народа и их звучанием**.(Приложение №4)** Здесь с давних времен играют на таком инструменте, как курай.  *Курай — самый известный и популярный башкирский национальный инструмент.*  Еще один народный инструмент – это кубыз. (рассматривают изображение) Кубыз бывает деревянным или металлическим. Кубыз- это металлическая (деревянная) дуга с язычком посередине. На нем исполняют плясовые наигрыши и звукоподражательные мелодии.  Послушаем, как звучит кубыз.  У башкир кубыз считается детским и женским инструментом. Собираясь на посиделки («аулак» ), женщины обычно брали с собой кубыз и музицировали.  Педагог предлагает детям из предложенных предметов (линейка, бумага) изготовить музыкальные инструменты со схожим звучанием.(курай, кубыз)  Совместно с детьми педагог проводит эксперимент. Предлагает изготовить музыкальный инструмент из предложенных материалов(линейки, бумага формата А 4)  Педагог предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать.  *Подвижная игра «Мой курай»-* учить детей выполнять простые башкирские народные танцевальные движения.(**Приложение №5)**  Педагог загадывает загадку  **(Приложение №6)** и предлагает детям продолжить путешествие и отправиться к народам севера. **Звучит музыка народов Севера.** *Встречает детей Кукла Сайа в национальном костюме (перевод.-знающая).*Сайа предлагает послушать рассказ о северных народах, и узнать какие музыкальные инструменты есть в этом регионе.Приглашает детей, разместится у костра.**. (Приложение №7)**  **Педагог предлагает детям поиграть в подвижную игру**  **Игра на развитие чувства ритма «Белый шаман».(Приложение №8)** | Просматривают видео с игрой на музыкальном инструменте «Курай», делятся впечатлениями  Просматривают видео с игрой на музыкальном инструменте «Кубыз», делятся впечатлениями  Дети рассматривают предложенные предметы, самостоятельно извлекают из них звук.  Дети выполняют простые танцевальные движения, которые должны  Соответствовать правилам игры  Слушают правила игры, принимают активное участие | У детей происходит понимание причины появления звука.  Возник интерес, когда они сами обнаружили новые свойства предметов, их сходство и различия, предоставление им возможности приобретать знания самостоятельно  Умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах; |
| **Заключительный этап.**  Подведение итогов, обобщение полученного опыта.  Формирование элементарных навыков самооценки. | **Педагог предлагает вернуться домой.**  Ребята, о каких музыкальных инструментах вы сегодня узнали? Скажите, какой вам больше всего понравился и почему??  **Дидактическая игра «Найди соответствия между инструментами и их народом»(Приложение №9)**  **В конце совместной деятельности педагог предлагает детям сыграть в оркестре разных народов России.**  **Интерактивный оркестр.**  **(Приложение №10)** | Находят соответствие между картинками справа и слева, и правильно их соединияют. Высказываются по поводу полученной информации,  своего эмоционального состояния.  Дети играют на тех инструментах, чей народ изображена видео. | У детей сформированы представления о о культуре других народов России  приобретен опыт рефлексии (навыки анализа своих действий, чувств и мыслей при выполнении этих действий.) |

**Используемые ресурсы.**

1. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007
2. «Рукотворный мир» Дыбина О. В. Творческий центр Сфера.
3. Педагогические технологии и инновации <http://psylist.net/pedagogika/inovacii.htm>;
4. https://uraloved.ru/ludi-urala/narody-urala
5. http://vokrugknig.blogspot.com/2021/11/2022.html
6. http://rosinki.blogspot.com/2020/01/blog-post\_16.html?m=1
7. http://www.bashculture.ru/archives/category/music -информации про быт и культуру Башкирского народа
8. http://bashkiry.ucoz.ru/index/bashkirskaja\_muzyka -сайт, где много информации о башкирах и можно скачать национальные мелодии.
9. http://plus-mskbash.ucoz.ru/index/ melodii\_na\_kurae можно скачать мелодии башкирских музыкальных инструментов