

«В гостиной русских народных инструментов»

Цель:

- Знакомить и расширять знания детей о русских народных инструментах через разные виды деятельности.
- Учить играть в оркестре на шумовых инструментах.
- Воспитывать чувство коллективизма, интерес к музицированию, любовь к русскому народному искусству.
- развитие творческих способностей дошкольников;
- приобщения к культурному прошлому русского народа.

Методические приемы:

Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, инструментов, прослушивание аудиозаписи, игра с музыкальными инструментами.

Предварительная работа:

Обучение игре на ложках, разучивание в оркестре «Ах, вы сени».

Материалы:

Русские народные музыкальные инструменты:

колокольчики, рожок, ложки, бубны, ложки, барабан.

Фото русских народных музыкальных инструментов, загадки, аудио запись «Рожок», р.н.п. «Ах, вы сени»

Ход занятия

М. р.: Здравствуйте, ребята, сегодня, мы с вами побываем в нашей музыкальной гостиной. Я расскажу вам о русских народных инструментах. Народными они называются потому, что их придумали и сделали народные мастера давным – давно, никто не помнит их, потому и говорят: «эти инструменты придумал народ». А русскими они называются потому, что придумали и играют на них русские люди или люди, которые живут в России. Какие народные инструменты вы уже знаете? (ответы детей, показ инструментов) Сегодня, в нашей музыкальной гостиной много музыкальных инструментов, некоторые из них вы уже знаете. Давайте вспомним знакомые нам инструменты. Отгадайте мою загадку:

Сам пустой, голос густой,

Дробь отбивает, шагать помогает (барабан)

- Правильно, ребята. А какую музыку можно сыграть на барабане?

Дети: Марш.

- Ребята, барабан – ударный инструмент, по нему ударяют деревянными палочками.

М. р.: Давайте все будем маршировать, а мальчики играть на барабанах.

(Дети маршируют под музыку и звуки барабана)

М. р. Подойдите, пожалуйста, ко мне и посмотрите, что это?

Тараторит, словно тётка.

Называется...

(Трещётка)

ТАРАТОРИИ, СЛОВНО ТЁТКА,
НАЗЫВАЕТСЯ (ТРЕЩЕТКА)



Деревянные пластиночки, нанизанные на две верёвки. Стучаются друг о друга и трещат. Это трещётка.

Давайте, послушаем как звучит трещётка (показ)

- Посмотрите, как надо правильно брать трещетки, как играть на них. (показываю)

«Ах, «вы сени» (затем играют дети 1-2 ребёнка)

М. р.: Загадка:

Деревянная подружка, без нее мы, как без рук
На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг
Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт
(Ложки)

ДЕРЕВЯННАЯ ПОДРУЖКА, БЕЗ НЕЕ МЫ, КАК БЕЗ РУК
НА ДОСУГЕ – ВЕСЕЛУШКА, И НАКОРМИТ ВСЕХ ВОКРУГ
КАШУ ПРЯМО НОСИТ В РОТ, И ОБЖЕЧЬСЯ НЕ ДАЁТ
(Ложки)



Правильно, это ложки и вы с ними уже знакомы. Ложки — древнейший народный ударный музыкальный инструмент. Кроме того, музыкальные ложки имеют удлинённые рукоятки и отполированную поверхность соударений. Иногда вдоль рукоятки подвешивают бубенцы. К нам на занятие пришли весёлые матрёшки. Встречайте.

«Ах, вы сени». (девочки в косынках с деревянными ложками).

М. р.: Загадка:

Есть бубенчики на нем,
По нему мы громко бьем.
С ним сейчас играть мы будем,
Дайте в руки звонкий ... (Бубен)



Ребята, бубен — ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики или металлические пластинки, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент. (показ вариантов игры на бубне, поиграть на бубнах под музыку «Ах, вы сени», раздать бубны 4-5 детям).

М. р.: Загадка:

Он под шапочкой сидит, не тревожь его - молчит.

Стоит только в руки взять и немного раскатать,

Слышен, будет перезвон: «Дили-дон, дили-дон. »

(Колокольчик)



-Что нужно сделать, чтобы получить музыкальный звук? (Ударить в колокол)

Значит, это ударный инструмент.

Есть разные колокола. У одних колоколов внутри корпуса есть язык, как и у нас во рту, только металлический. И корпус колокола тоже сделан из специального металла. Язык колокола ударяет по корпусу. (раздать колокольчики 3-4 реб.) Получается красивый звук.

А есть колокола без языка. (показ колокольчика) Попросить ребенка догадаться, как же может звучать колокол без языка? Что надо сделать, чтобы он зазвучал? Да, надо ударить по корпусу колокола снаружи, и он зазвучит. Чем же можно ударить?

Палочкой – «колотушкой». (показ)

Где можно увидеть настоящие колокола? Наверняка, на колокольне!

Послушать звучание, поиграть под музыку на колокольчиках – девочки.

«Ах, вы сени»

М. р.: Так же мы познакомимся ещё с одним инструментом.

Приходили музыканты

На зеленый на лужок,

Приносили музыканты

Кто трещетку, кто рожок.



(рассматривание иллюстрации)

- Что вы видите на картинке? (ответы детей)

- Ребята, а вы знаете, что такое рожок? Это русский народный инструмент. Давайте рассмотрим его на картинке (рассматривают рожок)

Разгоняя облака,
Солнце вышло из рожка

Заиграл, запел рожок:

В небе солнце я зажег.

Давайте послушаем с вами, как звучит рожок? (звучит аудиозапись)

Дети: Весело, радостно, солнечно.

М. р.: Ребята, рожок духовой инструмент, в него нужно дуть, то есть на нём играют с помощью воздуха.

Ребята, с каким русским инструментом мы познакомились?

Дети: Рожок.

М. р.: Вот, ребята, сколько русских народных инструментов мы увидели и услышали сегодня, на некоторых вы сами умеете играть. Сейчас мы с вами возьмем ложки, бубны, трещётки, колокольчики и сыграем русскую народную песню «Ах, вы сени».

А ну, ребята, выходите, инструменты вы берите!

Шумовой оркестр – дети играют на шумовых инструментах.

Оркестр «Ах, вы сени».

Мы заканчиваем веселье,

А также наше представление.

До свиданья, люди добры.

Умолкает барабан,

Закрываем балаган.

Итог: (Обобщить материал)

Список литературы:

- Рытов Д. А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 г.
- «Музыкально-эстетическое воспитание детей на народных инструментах» -----Ветлугина Н.А
- «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Просвещение. ...1989 г. ----- --Зими́на А.Н., Мельникова Л.И.
- «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях». М., 2000 г.

