**Технологическая карта урока**

**Предмет :** интегрированного урока: история, родной (русский) язык

**Класс:** 5

**Тема:** «Внешнее убранство русской избы»

**Тип урока:** Урок «открытия» новых знаний

**Форма урока:** «Урок-исследование»

**Цель урока**: в нетрадиционной форме, через описание внешнего убранства русской избы, научить поэтапно, конструировать текст будущего речевого произведения - структура написания мини-сочинения по истории или родному русскому языку

**Задачи:**
 **1. Образовательные:**

* помочь систематизировать материал к сочинению; формировать умение самостоятельно группировать материал;
* формировать понимание целостности образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре

**2. Развивающие:**

* учить наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать знания;
* помочь развитию речи учащихся; способности выдвигать гипотезы, приводить аргументы.
* продолжить развитие творческого воображения, фантазии, умения понимать и ценить прекрасное;
* развивать любознательность, речь, мышление учащихся;

**3. Воспитательные:**

* - способствовать эстетическому восприятию действительности через познавательную и практическую деятельность;
* - способствовать воспитанию уважительного отношения к культуре и обычаям своего народа, желания развивать духовно-нравственные традиции.

В основе урока лежит системно -деятельностный подход.

**Задачи учителя на уроке:** создание условий для

- проявления активности обучаемых;

- развития исследовательской компетентности учащихся;

- повышение их интереса к предмету

**Содержание урока:** стандарт + личностный рост ребёнка

* Стиль взаимодействия: диалог
* Позиция ребёнка: активно-инициативная

**Форма работы:** работа фронтальная, самостоятельная, индивидуальная, работа в парах.
**Средства обучения:** толковый словарь картины, фото, летописи

**Оборудование**: компьютер, мультимедийная установка, лист для работы, раздаточный материал, фотографии русской избы, репродукции с изображением русской избы, видеозаписи.

**Методы обучения:**

*по уровню самостоятельности*: поисковый и творческий;

*по уровню исследовательской деятельности*: проблемно-поисковый, моделирующий

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

*-*сравнивать и называть конструктивные, декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома

- уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме

**Личностные:**

-уважительно относиться к культуре народного искусства

-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

-находить варианты решения различных художественно-творческих задач

-рационально строить самостоятельную творческую деятельность

-уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности

- осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания

-преобразовывать познавательную задачу в практическую

**Коммуникативные:**

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

-оказывать взаимопомощь в сотрудничестве

**Познавательные:**

-узнавать и называть объекты внешнего убранства крестьянской избы

- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный этап** | Приветствие. <https://cloud.mail.ru/public/Pqmi/1VzyfCZoo>- Поговорим?-О чем?- О разном и о прочем.О том, что хорошо,И хорошо не очень.Ведь что-то знаешь ты, а что-то мне известно.-Поговорим?- Поговорим, вдруг будет интересно!? | Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место. | **Л** – проявляют готовность к работе |
| **I. Мотивация к учебной деятельности.**Цель:-Создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учебу, создание ситуации успеха. | **Слайд3** Посмотрите на экран.( Появляются фигуры по одной) Посмотрите на треугольник, на что он похож? А квадрат?Связать с жизньюА если эти фигуры сложить, что получится?Для чего нужны фигуры?Слайд 4Посмотрите, как получилось соединить эти фигуры у Александра Разбейкова фото художника, живописца и компьютерного дизайнера, картина называется « ГОРОДОК» написана в 2011 году | Слушают учителя.Отвечают на вопросы. | **К**-  слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| **Целеполагание****( введение темы)****Сделать акцент** | **Слайд** 5А каком конкретном доме, сегодня пойдет речь? Посмотрите, что вы видите? Можем ли мы увидеть ,что внутри дома?А заглядывать в окна не красиво. Значит мы посмотрим снаружи**Тема урока «Описание внешнего убранства избы»** **Цели*** Я могу узнать….
* Я хочу научиться…
* Я хочу понять…

А знаете ли вы, что такое изба? | Формулируют тему урока, ставят цели, задачи | **Л**.  интерес к созданию собственных текстов.**Р**.  целеполагание.**К**.  формулирование темы |
| **2.Этап актуализации и осуществление пробного действия.****3. Этап выявления места и причины затруднений****4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации**Фундамент на магнит**Физминутка** | **Слайд 8****Обратите внимание на столах у вас лежат словарики, которые я подготовила****Найдите в нем слово изба****Изба** - это русский деревянный срубный дом Как понять срубный дом?(объяснение учащихся)А давайте, найдем в словаре, что означает слово сруб?Верно вы ответили?А вы видели избу?Как вы думаете в наше время строят избы?**Слайд 9** ( современная изба)Сейчас люди изучают историю. Вспоминают свои корни и становится модно возводить деревянные дома- А знаете ли вы как строят дома?Что самое главное в основе дома? С чего начинается строительство дома ?( фундамент)Верно, а почему с фундамента ( чтобы дом был крепким , прочным, уделяют большое внимание основе дома)Изба ставилась на сваи. Чтобы между домом и избой гулял воздух как говорили крестьяне, Объясните, почему это нужно делать (чтобы дерево не портилось, не гнило)Сегодня на уроке мы будем работать не в тетрадях, а в листах конструкторахПосмотрите, слева эскиз дома, *Возьмите конвертики с цифрой* 1 ( достать содержимое)Какой больше вам понравился фундамент, тот и заложите в основу вашего домаРебята не забывайте, что у нас интегрированный урок, поэтому перейдем к русскому языку и попробуем описать внешнее убранство избы , т. е. написать сочинение работаем с деформированным текстом справа- С чего начинают писать сочинение?( вступление)Что должно быть во вступлении, какова его цель При описании предмета обычно рассказывается о том, откуда появился предмет, кому он принадлежит или почему о нем дальше пойдет речь; Итак, какая тема сочинения? ( описание внешнего убранства избы)**Слайд с темой 10**— Можно ли, зная тему, приступить к работе? (Нет, надо сначала собрать необходимый материал. Чтобы он был интересен) Чем можно привлечь читателя? ( красивой фразой, стихотворением)Мне понравилось стихотворение Владимира Федорова**Слайд 11-14 (Стихотворение с разбором)**В конверте 1 найдите эпиграф и запишите в лист конструктор понравившийся стих в правом верхнем углу, укажите автора -работаем на зеленом фоне Еще во вступлении вы должны рассказать о предмете , чем он интересен, чем необычен. Здесь я вам немного помогла и написала вступление, а вы добавили эпиграф, зачитаем что у вас получилосьА какая сказочная героиня живет в избушке?Сегодня она пришла к нам в гости и хочет с нами потанцевать. Встанем, выйдем, отдохнем <https://cloud.mail.ru/public/sb3s/pLZx2T25b> | Отвечают на вопросы.Получают раздаточный материал, Работают со словаремНаходят составные части избыРаботают в листах заданияхУчащиеся выполняют заданияСлушают и оценивают одноклассниковУчащиеся выполняют физкультминутку. | **Р.** высказывать предположения на основе наблюдений.**П.** Анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности.**2.** Создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать структуры и модели.**Коммуникативные УУД****1.** Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.**2.** Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.**Р-1.** Соотносить цели и результаты своей деятельности.**2.** Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.**Л** – осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. |
|  **5. Реализация построенного проекта**  | **Вернемся к окружающему миру****В основе избы- фундамент, а что идет потом –стены, окна** **Слайд 14**С чем сравнивали окна у дома – с глазами, в избах всегда делала ставни. А с чем сравнивали ставни с веками их на ночь закрывали , чтобы через окно не выходил теплый воздух от избы **Украшали окно -наличники**-. Чем их украшали - вырезанными цветами, травами можно было увидеть фигурки птиц или изображениями различных животных. (в том числе и фантастических).***Что означали растение-плодородие******Животное –защита дома* от нечистой силы**.Круг –движение в природе, солнечная энергия, тепло,**Открываем конвертик 2, н**айдите в конвертике окна ( на выбор)и приклейте к своей избеДля украшения дома использовали не только окна, но и уделяли большое значения крыше ее старались как можно больше украсить**Слайд 15****Доска-полотенце** – украшает спереди верхнюю часть избы. На них мы видим символы солнца и земли. – Что означает- **солнечную энергию,тепло** **Слайд16****Доски-причелины-**«хляби»небесные – спускаются по краю крыши. На них изображались символы солнца (круглые розетки) – что в природе все по кругу ходит,завитки– **счастье в дом зазывали**Левый конец причелин символизировал – утреннее восходящее солнце, а правый – вечернее заходящее.Найдите Доски –полотенца причелины и украсьте ими избу**Переходим к сочинению.****что в сочинении идет после вступления (основная часть)****Что описывается в основной части сочинения?**  Весь предмет, Сначала описываются-самые большие предметы, чтобы он стал узнаваемым, а затем приступайте к подробностям и мелочам, подбирая красивые слова.А какие слова могут помочь при написании? (Эпитеты, сравнения) Обратите внимание на доску, я предлагаю вам разбить слова на группы Эпитеты, сравнения, глаголы –помощники. **Учащиеся разбивают слова на группы ( вызываю по одному)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпитеты  | Глаголы-помощники  | Сравнения |
|  |  |  |

Эти слова вам помогут написать основную часть сочинения красочно. Работаем с деформированным текстом на розовом фоне, вам нужно вписать в по смыслу в пропущенные места сравнения, эпитеты, глаголы-помощники с доски.Зачитаем, что у вас получилось. |  Украшают избуСлушают, анализируют материалНаходят эпитеты, сравнения, глаголы- помощники | **П**: читают и слушают, извлекают нужную информацию.**Р** – контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; планируют свои действия для учебной задачи**П**– извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| **7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону** | **Мы сказали, что крыше уделялось большое внимание ведь она завершает все строительство****Чем заканчивается сочинение?****Что нужно писать в выводе.** Мое отношение. Чем понравился, удивил, поразил предмет.На голубом фоне напишите вывод к сочинению(Зачитаем несколько выводов)Посмотрите на свою избу, и на избу соседа, одинаковые они (нет) почему?Почему? Скажите, чем мы воспользовались, когда писали сочинение (схема дома), а с чем ее можно сравнить **(фигуры) какие (геометрические)**  | Записываю свое отношение в сочинении | **К** –ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. |
| **8. Этап включения в систему знаний и повторения** | Ну, вот мы и закончили работу**Зачитать несколько сочинений**Посмотрите на свою избу, и на избу соседа, одинаковые они (нет) почему? Скажите, может ли схема дома помочь написать мини- сочинение фигуры | Сравнивают работу друг друга | К: строят небольшие монологические высказывания. |
| 8 а **Промежуточный этап,**  | **Видео « Вот и сказочке конец»** <https://www.youtube.com/watch?v=5qA77kPIfSw>**А кто слушал?****О чем мы говорили?****( вывести на история, родной язык)****А теперь сверните ваш листок, у вас получилась памятка по написанию сочинения.**  | Делают вывод работы | Л: адекватное понимание причин успеха (неуспеха |
| 9.Эмоциональная рефлесия  | Ребята, заканчивалось строительство избы коньком на котором изображали животных или птиц той местности где строилась изба**Медведя** мог поместить на избу- **сильный и мудрый****Коня –быстрый, выносливый****Птицу- заботливый, добрый**Завершите свою работу, и поместите на пересечение причелин, того животного с кем вы себя сравниваете сегодня на уроке**Кто у нас сильный и умный, а кто быстрый, выносливый, а кто заботливый и добрый.** | Оценивают себя | Р:  оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. |
| Рефлексия учебной деятельности на уроке | **Все вы сегодня показали себя хорошими хозяевами, ценителями культуры и традиций своего народа.****Всем спасибо, молодцы.** |  |  |

**Источники для подготовки к уроку:**

1.Н. А. Горяева О. В. Островская. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. М. Просвещение, 2007 г.

2.М. А. Некрасова. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. М., 1983

3.Коринфский А.А. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц. Смоленск. 1995. (переиздание 1901 года)

4.Славянская мифология. Энциклопедический словарь. / Ред. В.Я. Петрухин, Т.А. Агапкина, Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая. М., 1995.

5. https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/02/14/vneshnee-ubranstvo-russkoy-izby

6. https://vk.com/video-99501776\_456239163

7. <https://www.youtube.com/watch?v=5qA77kPIfSw>

8. <https://www.youtube.com/watch?v=-EMql_CtoE8>