МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РОДНИКОВСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»

Симферопольского района Республики Крым

ОКПО 00833941; ОГРН 1159102031703; ИНН/КПП 9109010469/910901001; ОКУД0301001

ул.40 лет Победы,9, с. Родниково, Симферопольский район, РК, 297540

тел/факс 3(652)344-223, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon28@crimeaedu.ru

(МБОУ «Родниковская школа-гимназия»)

**Тематическое направление: духовное и нравственное воспитание**

**Тема методической разработки:**

**классный час «Уважение – это достоинство»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор:  Мамутова Зинеб Беляловна,  учитель биологии, педагог дополнительного образования  МБОУ «Родниковская школа-гимназия»  Симферопольского района  Республики Крым |

2023г.

**Пояснительная записка**

***Тематическое направление***: духовное и нравственное воспитание.

***Тема воспитательного мероприятия***: **классный час «Уважение – это достоинство»**

***Актуальность*.** Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений и направлено на формирование у учащихся ценностных ориентаций, нравственных качеств и духовных принципов.

Значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения отмечал В.В. Путин «<…> это разговор о самом  
главном, о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и  
должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в  
конечном итоге — укреплять нашу страну».

Духовно-нравственное воспитание имеет целью развитие личности, ее морального сознания и духовности. Оно способствует формированию у учащихся таких качеств, как справедливость, ответственность, терпимость, доброта, уважение к другим людям и окружающей среде.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется работа по развитию этического сознания и этического поведения учащихся. Они учатся осознавать последствия своих действий, анализировать моральные дилеммы и принимать осознанные решения.

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия создает условия для развития нравственной этики учащихся, сопричастности к событиям своего времени, формирования инициативной и деятельной личности с развитым чувством ответственности за свои действия, способной на основе разумных решений принимать верные решения и проявлять чувства верности и патриотизма через уважение к людям старшего поколения.

***Целевая аудитория воспитательного мероприятия***: подростки 12-14 лет (7 - 8 класс).

***Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя****.* Данное воспитательное мероприятие является частью деятельности классного руководителя по реализации духовного и нравственного воспитания учащихся как одного из приоритетных направлений образовательного процесса и программы воспитания в нашей школе. Задачей данного мероприятия является создание условий для формирования у учащихся морально-этических ценностей, развития собственного потенциала и повышения их социальной активности. А важным компонентом - работа классного руководителя над развитием умений и навыков анализа важности этических проблем в современном обществе.

Итогом данного воспитательного мероприятия будет формирование у учащихся духовно-нравственной и смысловой основы жизни, развитие у них активной гражданской позиции, понимание важности нравственности в межличностных отношениях и успешного саморазвития.

Преемственность в воспитательном процессе играет огромную роль и представляет собой взаимодействие всех участников образовательной среды: не только учителей-предметников, педагога-библиотекаря, педагога-психолога и классного руководителя, но и родителей, бабушек, дедушек, а также других людей, играющих важную роль в жизни ребенка. Каждый из них вносит свой вклад в рост и развитие будущих поколений, а преемственность позволяет обеспечить непрерывность этого процесса.

Преемственность воспитательного мероприятия помогает формировать у молодого поколения нравственные принципы, уважение к культурному наследию и понимание себя как части общества. Это особенно важно в современном мире, где многообразие и быстрые технологические изменения представляют собой вызовы для формирования целостной личности каждого индивида.

Формирование духовной и нравственной культуры начинается с влияния семьи, детского сада и активной образовательной работы в школах: классных часах, занятиях «Разговоры о важном», дискуссий, проектов, родительских собраниях, направленных на развитие доброжелательности, уважения к окружающим, справедливости, толерантности и других нравственных качеств, помогает учащимся осознать важность этих ценностей и интегрировать их в свою повседневную жизнь. .Родители, учителя и другие взрослые, своим примером, знаниями и ценностями, создают основу для развития детей и воспитывают граждан, способных принимать ответственные решения, быть морально и этично-основанными, а также уважительными к окружающим.

Важно понимать, что формирование духовной и нравственной культуры необходимо для создания гармоничного и толерантного общества, которое стремится к духовности и справедливости.

**Цель:** формирование нравственной культуры, развитие нравственных ценностных ориентиров, развитие навыков межличностного взаимодействия

**Задачи:**

*образовательные:*привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста;

*развивающие:* укрепление связи между поколениями;

*воспитательные:* формирование уважительного отношения к старому поколению.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитание чуткого, бережного, внимательного отношения к своим близким; уважительного отношения к пожилым людям, их памяти; взаимопонимания и терпимости к пожилым людям

*Метапредметные:* развивать умение давать правильную оценку себе и окружающим, развивать нравственные ценностные ориентиры; формировать собственную позицию к уважению как нравственной категории; развивать навыки межличностного взаимодействия.

**Форма проведения** **воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:**внеклассное мероприятие в форме занятия киноклуба на материале игрового короткометражного фильма «Письмо». Проведение классных часов в форме занятий киноклуба позволяет развивать ценностные отношения через воплощение в сознании нового образа через кинофильмы. Благодаря чему подростки могут увидеть другие точки зрения, подтвердить (или наоборот, опровергнуть) собственный взгляд на жизнь и свое место в ней. Через обсуждение сюжета представленного фильма учащиеся учатся формулировать свое отношение к той или иной проблеме, тем самым воспитывается социальная зрелость как единство самостоятельности и ответственности.

**Киноматериал.** Короткометражный игровой фильм «Письмо».

Режиссер: Иван Соснин

Страна: Россия

Год: 2016

Длительность: 07 мин 23 сек

**Ссылка на просмотр:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=kDF3Z8lPb\_8&t=5s**](https://www.youtube.com/watch?v=kDF3Z8lPb_8&t=5s)

**Синопсис.** История любви пожилой пары, разделенной волею обстоятельств. Бабушка с внуком живут в живописной уральской деревне, ее муж уехал на заработки. Всё, что их связывает в период разлуки – письма, в которых они делятся новостями и признаются друг другу в любви. Однажды приходит извещение, в котором говорится о смерти мужа. Женщина теряет интерес к жизни. Единственный, кто смог вернуть женщине тягу к жизни стал внук Ваня. Мальчик с детской непосредственностью и заботой о бабушке написал ей письмо от имени дедушки, в котором рассказал, что больше не сможет писать из-за того, что уехал далеко по делам. Фильм повествует о взаимосвязи поколений.

**Ценностное пространство**: забота, доброта, любовь, помощь, поддержка, нравственный выбор.

**Педагогические технологии:** сinema – технология, технология развивающего обучения.

**Методы:** словесные - беседа, дискуссия, высказывание собственного мнения; наглядные - иллюстрации; демонстрация (просмотр фильма), практические (работа в группах по заданию, самостоятельный выбор предложенных идей, представление результатов учащихся).

**Приёмы:** «Мозговой штурм», проблемная ситуация, ассоциативный куст, «займи позицию», «горячий микрофон», разбор кейсов, прогнозирование, интеллектуальная разминка.

**Ресурсы:** классный кабинет с возможностью затемнения, мультимедийный проектор, компьютер, экран**,** раздаточный материал.

***Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей****:* разработанное воспитательное мероприятия может быть использовано на занятиях во внеурочной деятельности, на внеклассных мероприятиях, классных часах и родительских собраниях с целью формирования духовно-нравственной культуры, развитие нравственных ценностных ориентиров, ответственности и активной жизненной позиции участников.

**Основная часть**

*Описание подготовки воспитательного мероприятия*:

-подбор фотографий; подбор и распечатка цитат, соответствующие сюжету фильма;

-подготовка раздаточного материала для работы в группах;

-подготовка фотоафиши и фотокадров художественного фильма «Уважение – это достоинство»;

-подготовка технических средств для просмотра документального фильма.

*Описание проведения воспитательного мероприятия* - конспект

**Ход занятия**

**1.Организационный момент**

Приветствие. Готовность к занятию.

Продолжить фразу: **Я улыбаюсь потому что …**

**2.Введение в тему. Этюд**

**2.1. Прием «Мозговой штурм»**

## -Дмитрий Сергеевич Лихачев, советский филолог, искусствовед и общественный деятель, в своей книге "Письма о добром и прекрасном" написал «*Люди должны жить с достоинством. Достоинство — это уважение* …» *(цитата вывешивается на доску)*

## -Как вы понимаете это высказывание? Попробуйте продолжить эту цитату.

## *Ответы детей (Подвести к мысли, что достоинство и уважение – нравственные категории, что уважение – отношение, основанное на признании достоинств, заслуг человека)*

**2.2. Прием «Ассоциативный куст»** (вариант ассоциативного куста - на плакате нарисован человек, к которому приписывают качества уважительного человека)



-Мы много знаем о жизни известных актеров и спортсменов. Мы следим за каждым их шагом, держим кулачки, когда они выходят на сцену или на поле и даже чувствуем с ними радость победы или горечь поражения. Они становятся идеалами для нас, примерами достижения успеха и славы. А что мы знаем о тех, кто с нами рядом, близких и родных нам людей, чьим продолжением являемся мы?

*Ответы детей*

-Некоторые из вас упомянули бабушек и дедушек. Это люди старшего поколения, которые приносят в нашу жизнь огромное количество радости, тепла и мудрости. Они – живые истории, пронизанные долгими годами, богатыми событиями и невероятными переживаниями.

А много вы знаете о них? О их страницах жизни? А ведь история каждой семьи - история нашего народа. *(Ответы детей)*

- Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня?

***Совместное формулирование темы (записывается на доске)***

-Эта тема выбрана не случайно: 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации - в 1992 году.

День пожилых людей принято отмечать в самый разгар золотой осени, ведь именно это время года символизирует богатство опыта и мудрости, радость и насыщенность жизни, которые накопили пожилые люди на протяжении своей жизни.

Этот день также напоминает о важности уважения и заботы о пожилых гражданах, которые внесли свой вклад в общество и продолжают быть ценными членами сообщества. Это замечательный повод выразить благодарность и уважение тем, кто свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость молодому поколению

**3.Основная часть**

**3.1. Интеллектуальная разминка**

- Расположитесь удобно и закройте глаза. Представьте,мы с вами на велосипедах…выезжаем из города… и въезжаем в небольшое село… журчит прозрачная река…разносится аромат цветущих стройные деревьев и цветов… скошенной свежей травы… слышатся мычание пасущихся коров…кудахтанье кур… много света, тепла… Выходим здесь вместе с героями фильма…

**3.2. Настрой на просмотр фильма**

-Сегодня нам предстоит просмотр короткометражного фильма «Письмо» режиссера Ивана Соснина, с творчеством которого вы уже знакомы. Фильм снят в 2016 г. Съемки проходили в поселке Чусовое на Урале. Местные жители всячески помогали съемочной группе и даже предоставляли свое жилье в качестве площадки для съемочного процесса [2].

**3.3. Прием «Прогнозирование»**

*Работа в группах* (Выдаются распечатанные задания)

**1 группа:** Стратегия «Прогноз по названию».

*Задание:* Попробуйте спрогнозировать содержание по названию фильма

**2 группа.** Стратегия «Соревнуемся с режиссером».

*Задание:* попробуйте спрогнозировать содержание фильма, просмотрев фотографии отдельных кадров (*на доску вывешиваются фотографии 5-6 кадров из фильма*):

|  |  |
| --- | --- |
| Письмо — трейлеры, даты премьер — Кинопоиск |  |
|  |  |
|  |  |

*Прогнозы детей обсуждаются и записываются на доске*

**3.4. Просмотр фильма** (продолжительность -7 минут)

**3.5. Обсуждение фильма.** Э**кспликация**

**1. Обсуждение. Судьба, судьбы….** (Смысл фильма – это то, что можно выразить в одной фразе).

-Можем ли мы сразу сказать – о чём этот фильм?

-Давайте обратимся к сюжету фильма и обратим внимание на детали.

**2.Обсуждение. Герои фильма**

-Назовите героев фильма. Дайте им характеристику (с записью на доске):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бабушка Люба | Внук Иван | Дед Петр |
|  |  |  |

-Как их зовут? Чем они занимаются?

-Какие основные характеристики главного героя проявляются на протяжении всего фильма?

- Насколько интересен главный герой фильма как личность? По каким поступкам вы это определили?

- Меняется ли жизнь главного героя в конце фильма? Что в ней изменилось?

-Как вы изобразили деда Петра?

**3. Обсуждение. Личность и социум**

- Как вы считаете, поднимает ли фильм социальные проблемы? Если да, то, какие?

- Как внук Ваня решил одну из самых серьезных социальных проблем – одиночество?

**4. Обсуждение. Письмо**

-Почему фильм называется «Письмо», ведь в сюжете фильма показана переписка героев через письма?

-Какое письмо стало решающим в жизни героини? Почему?

-Какая фраза используется в конце каждого письма?

**5. Обсуждение.  Музыка**

- Звучит ли музыка в фильме?

- Помогает ли текст песни раскрыть основную мысль короткометражного фильма?

-Какие эмоции вы испытывали бы во время просмотра фильма полной тишине, без музыки? Помогло ли вам отсутствие музыки понять замысел режиссера?

**6.Обсуждение. Финал**

- Как вы думаете, правдивы или нет события, описанные в этом фильме?

- На чью позицию вы бы поставили себя, посмотрев этот фильм?

-Как бы вы поступили на месте героя?

-Уделяете ли вы внимание своим бабушкам и дедушкам? Расскажите о них. (рассказы детей)

**4. Подведение итогов. Рефлексия**

**4.1. Анализ прогнозов** (сравниваем предположения ребят с сюжетом фильма, делаем вывод)

**4.2. Прием «Займи позицию»** (работа в парах. Выбери пословицу и объясни ее значение):

-Если хочешь, чтобы дети почитали тебя в старости, сам почитай стариков

-Уважение с уважением связано.

-Кто не уважает старшего, тому неведомо уважение.

-Кто родителей уважает, тот век счастливым живёт.

-Уважение покоится на взаимности.

-Только тот род велик, где старость почитается

**4.3. Прием «Напиши письмо»**

- По замыслу создателей, после просмотра этого фильма, мы должны вспомнить своих бабушках и дедушках, матерей и отцов и подумать о том, как важно позвонить или написать им.

-Давайте сейчас вы напишите письмо своим бабушкам и дедушкам. В конце обязательно напишите фразу «Я люблю тебя».

**Используемая литература:**

1.Медведев Александр Николаевич. Притчи Шоу-Дао// ВикиЧтение./ <https://self.wikireading.ru>

2.Погорелова А.//Актуальные новости. 2016.

<https://actualnews.org/shou_biznes/kino/114874-na-urale-snyali-korotkometrazhnyy-film-ko-dnyu-pozhilogo-cheloveka.html>

3.<https://runews24.ru/culture/01/10/2016/9917ed35638eca1391745fd0fd695512>  
4.Пословицы и поговорки https://citatyok.ru/poslovitci/respect.html