**Использование цветовых сигнальных карточек**

**в образовательном процессе на уровне начального общего образования**

«Рецепт успеха ученика прост: во - первых, нужно верить в ребенка и при малейшей возможности давать ему высказаться, чтобы над ним не висел страх оценки, страх отчуждения и осуждения. А во - вторых, учителю нужно очень четко все объяснять».

 *В. Ф. Шаталов*

Главный результат успешной педагогической деятельности в начальной школе — это всесторонне развитая, самостоятельная личность школьника, который с удовольствием изучает все учебные предметы. Задача учителя в том, чтобы помочь обучающимся активизировать их деятельность, сформировать умение использовать свои знания на уроке. Заставить учеников включиться в образовательный процесс позволяет использование на уроке цветовых сигнальных карточек. Это помогает разнообразить урок, сделать его более запоминающимся, нестандартным, эмоциональным.

Применение цветовых сигнальных карточек в учебном процессе показало высокую эффективность и позволяет педагогу решить целый комплекс педагогических задач: повысить результативность образовательной деятельности во время уроков, интенсифицировать учебный процесс, успешно освоить учебные программы по различным предметам, быстро проводить опросы при фронтальной или групповой работе, повысить компетентность обучающихся во время занятий, выполнить требования Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

По словам психологов, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения материала повышается. Обучение с использованием данного метода требует активной мыслительной деятельности обучающихся. Они должны обладать навыками восприятия информации, соотнесения её с ранее усвоенной, умением выделять главное. Систематическая работа с цветовыми сигналами даёт возможность сосредоточиться на главном, правильно установить связи, взаимоотношения предметов и явлений, развивает логическую последовательность мышления, наблюдательность, повышает интерес к изучаемому материалу.

Сигнальная карточка – это цветовой символ, заменяющий некое смысловое значение.

Техническое описание цветовой сигнальной карточки:

Полоска из плотной высококачественной бумаги, которая с одной стороны красного цвета, а с другой – зеленого. Карточку перед началом использования необходимо распечатать, вырезать и склеить между собой (Приложение). Для более длительного использования сигнальные карточки можно заламинировать.

Данные сигнальные карточки можно сделать на уроке технологии даже с первоклассниками, предварительно подготовив им шаблоны.

Я назвала используемую мной сигнальную карточку «семафором» из-за схожести назначения (Семафо́р (фр. Sémaphore, от греч. σήμα — знак, сигнал и φορός — «несущий») — механическое средство сигнализации для подвижного состава на железных дорогах).

Использование семафоров в образовательном процессе характеризуется:

* универсальностью – цветовая индикация позволяет использовать его на всех этапах урока при изучении различных предметов, учителю остается только продумать вид работы и инструкционные карты для каждого этапа урока;
* эргономичностью – карточки не занимают много места;
* объективностью – в результате педагог получает максимально достоверную картину усвоения темы;
* соответствием целям образовательного процесса.

Работа с цветовыми сигнальными карточками обеспечивает:

* значительную экономию времени во время занятий;
* возможность проведения фронтальных опросов всего класса сразу;
* отсутствие эмоционального стресса у младших школьников во время опросов;
* повышение уровня освоения обучающимися образовательной программы;
* привитие чувства ответственности школьникам по отношению к образовательной деятельности;
* снятие социального барьера;
* оптимизация самостоятельной деятельности.

Семафоры можно использовать при изучении новой темы, проверке знаний обучающихся, выявления пробелов в пройденном материале, рефлексии. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Работу с сигнальными карточками провожу фронтально, в парах, индивидуально, начиная с букварного периода первого класса.

При фронтальном опросе имеется возможность за короткое время опросить сразу всех ребят, выявить процент правильных и неправильных ответов. Сама скорость поднятия карточек сигнализирует о том, сколько и кто из учеников знает ответ наверняка, а кто сомневается. Выявляются не только «слабые звенья» среди моих подопечных, но и «темные пятна» в изученных темах.

Вариантов заданий множество, например, тестовые задания – задается вопрос и озвучиваются 2 варианта ответа: А, Б (можно показать эти варианты на экране или интерактивной доске), 3 секунды на обдумывание и весь класс поднимает карточки с ответом. Вызывает интерес у обучающихся задание «Верно-неверно», представляющее собой утверждение, с которым нужно согласиться или не согласиться.

При изучении новой темы семафоры выступают индикатором освоения учебного материала (красный – «прошу помощи», зеленый – «всё понял»). Во время самостоятельной работы «сильные» ученики сигнализирует о досрочно выполненной работе, а «слабые» – о трудностях при выполнении учебной задачи.

Цветовые сигнальные карточки могут быть использованы на уроках русского языка, математики, окружающего мира, технологии, литературного чтения, изобразительного искусства и других предметов.

Использование карточек позволяет разнообразить орфографическую работу в словах. Гораздо больше заданий можно включить в урок орфографической работы, если работать с сигнальными карточками. Насыщенность дидактического материала для работы с семафорами только поддерживает уровень интереса, повышает тонус в работе.

Примером использования данной метода является технология «орфографических пятиминуток»: я диктую слова, а ученик показывает цветовой сигнал. Таким образом, ученик ставится в ситуацию выбора буквы, он понимает: чтобы выбрать букву правильно, надо знать правило. Следовательно, такое понимание орфограммы делает понятным для младших школьников назначение правил в их письменной речи, необходимость изучения законов правописания становится мотивированной.

Преимущества данной работы в том, что за несколько минут отрабатывается гораздо больше слов, чем при письме. Я наглядно вижу, как усвоена орфограмма, конкретное слово, оперативно провожу коррекцию. В результате многократных повторений даже «слабые» дети запоминают правописание слов.

Считаю, что такая практическая деятельность развивает орфографическую зоркость у учащихся, которая при систематической отработке автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка.

На уроках математики карточки также помогают разнообразить виды учебной деятельности. Это и математические диктанты, выбор арифметического действия, задачи на развитие логического мышления, на установление соответствия и прочее.

На уроках окружающего мира можно предложить сортировку растений южных и северных стран или национальной одежды. При изучении блока «История России» детям будет интересна игра по сопоставлению дат и событий. Аналогичную игру можно провести по тематике «Страны и столицы», «События эпохи», «Культура 18/19/20 веков», «Природные зоны» и другие.

Задания на уроке музыки с использованием сигнальных карточек вызывает у младших школьников интерес, например, сортировать музыкальные инструменты: струнные/ударные. На уроке литературного чтения можно предложить обучающимся определить настроение, с которым надо прочитать стихотворение, оценить поступок героя, определить главных и второстепенных героев и прочее.

Использование семафоров помогает всем обучающимся поверить в свои силы. Для слабого ученика работа с карточкой – это условие равноправного сотрудничества в учебном процессе; для сильного – это подтверждение надёжности и полноты усвоенного материала. Применение данного метода способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. В сфере личностных универсальных учебных действий формируется адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы. В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладевают всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся учатся использовать знаково-символические средства, овладеют широким спектром логических действий. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретают умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию.

При формирующем и критериальном оценивании систематическая работа с цветовыми сигнальными карточками также доказала свою эффективность.

На этапе рефлексии можно использовать карточки-семафоры. Детям предлагается оценить свою деятельность на уроке, например, зеленый цвет – все было понятно, я активно работал, не испытывал трудностей при изучении материала, можно двигаться дальше; красный цвет – были небольшие затруднения, не всегда быстро справлялся с заданием, что-то осталось неясным, нужна помощь, на уроке для меня было много непонятного, я был не готов отвечать на вопросы, при выполнении заданий испытывал затруднения, не мог самостоятельно справиться с поставленной задачей.

Все виды рефлексии позволяют использовать цветовые индикаторы:

* рефлексия настроения и эмоционального состояния;
* рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);
* рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется цветовые карточки при рефлексии настроения и эмоционального состояния. Обучающиеся показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

Недостатков за все время использования цветовых сигнальных карточек я не выявила.

Цветовые индикаторы необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, тем самым позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у обучающихся.

Основная задача учителя четко и конкретно формулировать инструкцию для обучающихся по выбору определенного цвета. Желательно данную инструкцию визуализировать, так детям будет легче удерживать учебную задачу.

Данный метод позволяет учителю при обучении чередовать различные виды работы, что является эффективным средством активизации учебной деятельности. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Таким образом, метод цветовых индикаторов на уроках в начальной школе является очень актуальным и отвечает всем требованиям по организации образовательного процесса по ФГОС начального общего образования. Применение семафоров повышает познавательную активность обучающихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность.