*«В душе каждого ребёнка*

*есть невидимые струны.*

*Если тронуть их умелой рукой,*

*они красиво зазвучат».*

*В. А. Сухомлинский*

Все работы хороши, выбирай на вкус! Для меня никогда не возникал вопрос какую профессию для себя избрать. Профессию учителя русского языка и литературы я выбрала осмысленно и целенаправленно. Меня заинтриговали пророческие слова А. С. Пушкина:

«О, сколько нам открытий чудных

Готовят просвещенья дух…».

Так оно и есть! Если честно, я даже не вижу себя в другой профессии. Для меня каждый день в школе, каждый урок – это открытие нового, нового знания, нового способа действия всех учеников способных и не очень. Дети они совершенно разные. Я и сама разная, образование разное. Последние годы в нашу жизнь стремительно внедряются высокие технологии 21 века. Чтобы идти в ногу со временем занимаюсь самообразованием. Поэтому что самообразование - важный фактор профессионализма учителя. Основной успех моей педагогической деятельности - это профессионализм, самосовершенствование и любовь к детям. Я требовательна не только к ученикам, но и к себе. Я знаю, что идеальным педагогом быть сложно, но обязательно нужно. Я думаю, сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «как сделать урок интересным, ярким и запоминающим?» Применяя новые педагогические технологии на уроке, я убедилась, что можно добиться более качественных результатов. А мне, как учителю литературы, очень важно, чтобы на уроке учащиеся не только полно и глубоко воспринимали и переживали художественные образы, но и учились работать над текстом, размышляли над ним, привлекая имеющие у них жизненные впечатления и полученные знания. Потому что на уроке формируется человек завтрашнего дня. И не секрет, что сегодняшний ученик не любящий и не желающий читать. Моя цель, как учителя словесника, повернуть ученика к книге, чтобы он начал читать. Думаю, добиться этого можно, применяя наиболее эффективные методы и приёмы обучения, средства, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся.

Первая моя педагогическая находка - это метод проектов. Он способствует активному вовлечению учеников в различные виды практической деятельности и позволяет развивать их творческие и индивидуальные способности.

*«В каждом человеке солнце.*

*Только дай ему светить!»*

*(Сократ)*

Проектная работа способствует повышению качества образования, демократизирует стиль общения учителя ученика. А учитель и ученик - это две главные фигуры в школе. Их общение на уроке, во внеклассной работе становится важным условием эффективности формирования личности учащихся. Цель проектной работы на уроках русского языка и литературы: формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся в учении и развитие учебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных. Вовлекая учащихся в проектную работу, я сформировала для себя следующие правила:

- поощрять сомнения;

- разрешать делать ошибки;

- поощрять разумный поиск;

- поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности.

Организуя проектную работу, я предлагаю «правила успешной проектной работы», которые выполняют учащиеся.

1. В классе нет лидеров
2. Команды не соревнуются
3. Члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом, что вместе выполняют проектное задание.
4. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.
5. Ответственность за конечный результат несут все члены команды.

У каждого ученика должен быть план действий. Он составит цели:

- для чего он это делает?

- какого результата хочет достичь?

В 5-х классах, применяя метод проектов, я предлагаю проект «Мир пословиц». Составляю каталог этих пословиц по определенным разделам.

Включаю следующие темы:

«Лень и трудолюбие», «Жадность и щедрость», «Дружба»

Таким образом, можно повышать культуру речи, понять тайны языка и научиться говорить ещё точнее и ярче.

В 6-х классах учащийся добывают нужную информацию из разных источников по происхождению фразеологизмов. Общаясь друг с другом они сравнивают полученный результат. Даю возможность каждому ученику найти в себе «читателя» и «зрителя». После изучения романа А. С. Пушкина «Дубровский», я предлагаю написать продолжение романа. Проект «басни» включает в себя инсценировки по басням Крылова. Предлагаю создать оригинальный памятник И. А. Крылову. В старших классах выполняют серьёзные проекты: пишут рефераты, исследовательские работы.

Присваиваю группам следующие звания:

- самая трудолюбивая;

- самая творческая;

- самая дружная.

Такая работа вызывает у учащихся эмоциональный отклик на этапе рефлексии. Учащиеся дают 100% положительную оценку своей работе. Учитывая, что сейчас в школах в основном не читающие дети, я стараюсь, чтобы каждый урок литературы стал для них не наказанием, а неким культурным коллективным отдыхом. Я начинаю урок с прослушивания песен и романсов на стихи русских поэтов. А в 5-х и 6-х классах использую проект «Пять минут поэзии». Результат этой находки эмоциональное восприятие поэзии и выразительное чтение стихов наизусть. Проект расширяет рамки школьной программы. Каждое выступление комментируется классом. Иногда дети читают стих собственного сочинения.

Актуальная проблема, которую я выявила в старших классах, конечно, речь учеников. Для меня важно, чтобы мои ученики умели грамотно и чётко выразить свою мысль, убедительно отстаивать собственную позицию. Но увы! Даже читающие ученики не могут правильно строить своё устное высказывание. Я нашла эффективный метод устранения этой проблемы. Метод «Литературное кафе». Этот метод понравился и мне, и моим ученикам. Вместе обсуждаем произведения, анализируем и высказываем своё мнение. Вовлекаю в разговор каждого ученика. Предварительно слушаем или смотрим литературное произведение. Таким образом, учащийся лучше понимают прочитанное и учатся выражать свои мысли и чувства. Провожу литературные вечера и театральные постановки. Учащиеся играют в героев литературных произведений и с удовольствием читают стихи поэтов серебряного века. Каждое изучение нового литературного произведения использую литературный квест.

Секрет успеха каждого урока — это комфортная атмосфера открытости, когда можно говорить на равных. Только мы можем создать такую атмосферу, в которой ученики будут чувствовать себя уютно, успешно и комфортно. А для меня самая большая награда, когда при встрече выпускники говорят: «Как хорошо, что вы у нас были!»

Закончить своё сочинение хочу стихотворением собственного сочинения.

*Достучаться до каждого сердца.*

*И завесу души приоткрыть.*

*Подобрать нужный ключик для дверцы,*

*Тем, кого ты решился учить.*

*Разглядеть в них талант и способность,*

*И помочь им его проявить.*

*Воспитать в них порядочность и скромност,*

*К достиженьям успеха спешить.*

*На уроке вести диалоги.*

*Этот принцип нам важно привить.*

*В вечном поиске мы- педагоги,*

*Чтобы нравственность в них пробудить.*

*Пусть летают страницы учения,*

*Чтоб всю правду о мире узнать.*

*От героев ждут смелых решений,*

*Чтобы жизненный опыт занять.*

*Важный принцип в работе умения*

*С технологией в ногу шагать.*

*И терпенье иметь беспредельное,*

*И способность собой управлять.*

*За труды мы не ждём воздаянья.*

*Наша миссия мудрости жизни учить.*

*К совершенству стремиться было вечным желанье.*

*И упорной работой грызть науки гранит.*