**Подготовили выступление:**

**Шелякина Ксения Олеговна и Воржавинова Елена Александровна**

**«Чтение без принуждения: возможности песочной терапии»**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

 В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное.

В последнее время в школе мы сталкиваемся с неумением  детей читать книги. В частности, наблюдая за учащимися, мы видим, что некоторые неспособны воспринимать должный объем информации, наблюдается неустойчивость внимания, не располагают достаточным запасом слов, не все умеют читать про себя, нередко допускают  при чтении серьезные ошибки.

Сегодня всё чаще дети ещё до поступления в первый класс умеют читать. Но некоторые родители замечают, что их ребёнок, который поначалу с большим желанием пытался читать, вдруг начинает упорно отказываться от этого занятия или выполняет его с большой неохотой.

Все это и определило проблему нашего поиска в области совершенствования навыка чтения младших школьников.

Нам стало интересно узнать, как можно привлечь детей к чтению без принуждения.

Современная образовательная среда предлагает учащимся множество форм и средств развития и поддержания их познавательного интереса к чтению.

Внеурочная деятельность подразумевает обстановку отличающуюся от урочного времени, имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать  в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Пространство нашей школьной библиотеки — неформальное, комфортное, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

В рамках курса внеурочной деятельности «В мире книг» мы стали проводить занятия с детьми в школьной библиотеке с использованием светового стола для рисования песком.

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающей и обучающей деятельности. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Данная техника заключает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эта упражнения могут быть использованы в качестве развития связной речь.

Мы используем следующие методы и приемы **обучения**:

- наглядно – слуховой;

- наглядно – зрительный;

- словесный *(рассказ/ сказка, беседа, художественное слово)*;

- практический *(проигрывание сказки на песке, импровизация)*.

Используемые технологии:

Групповые технологии - организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;

Технология личностно - ориентированного **обучения** - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка;

Репродуктивная деятельность - прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения;

Здоровьесберегающие технологии - обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса.

В проведении занятий могут участвовать библиотекарь, учитель начальных классов, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Работа над произведением проводится в три этапа:

1. Первичное знакомство с произведением;
2. Анализ произведения и характеристика героев;
3. Инсценирование произведения на песке.

На занятии текст прочитывается, обсуждается и проигрывается. Каждому ребенку предоставляется возможность побывать тем или иным сказочным персонажем (положительным и отрицательным), испытывая различные эмоции. Затем или вместе с педагогом или самостоятельно ребенок рисует фрагмент из сказки, наиболее близкий ему, серию сюжетов, главных героев или придумать свой сюжет.

Выполняя под руководством педагога сказочные игровые задания, ребёнок знакомится с героями сказок, сюжетом произведений, со способами схематичного изображения прочитанного материала.

Ребенок заворожено смотрит, как одна картинка может сменять другую. Как на его глазах происходит волшебство и чудо, в котором он принимает непосредственное участие.

Теплый песок на подсвеченном столе, приятная музыка и сказка, которые помогают справиться с внутренними трудностями, переживаниями, поверить в доброту. Рисуя иллюстрации к знакомым сказкам или придумывая свой сюжет можно создавать причудливые узоры, сказочных героев, применяя освоенные приемы работы с песком.

Для проведения занятий мы используем:

1. Короб (планшет) для рисования песком с чистым, просеянным песком.

2. Интерактивная песочница

3. “Коллекция” миниатюрных фигурок (персонажей).

Интерактивная песочница — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности дети могут инсценировать сюжет произведения, используя свет и звук.

Детям очень нравится игры-инсценировки по известным сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок» и др.

Благодаря «волшебному песку» и фантазии ребят расцветают необычные цветы, оживают персонажи сказок, меняется погода, идет дождь, а затем снова выглядывает солнце. Оказывается, волшебство и чудеса могут происходить не только в сказках, но и в школьной библиотеке.

Таким образом:

1. Игры с песком способствуют снятию эмоционального напряжения как у взрослого, так и у ребенка, что в свою очередь благоприятно сказывается на совместной деятельности развития и поддержания их познавательного интереса к чтению.

2. При помощи песочной терапии можно возродить интерес детей к чтению. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

3. В песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

4. Частичный перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.