**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Сибирские мотивы в ДПИ»**

**для 5 класса 2023-2024 учебный год**

 **Е.М. Конищева[[1]](#footnote-1)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Организована творческая группа пятиклассников «Сибирские мотивы в декоративно-прикладном искусстве», программа которой направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, на формирование интереса к народным художественным промыслам Сибири, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале.

Интерес к народному творчеству в последние десятилетия значительно увеличился и продолжает расти. Ничто так не выражает дух, характер, мироощущение нации как произведения народного искусства, вышедшие из мастерской умельца, который творит в соответствии с древнейшими традициями и по неписаным законам красоты. Народное  искусство, как  проявление  творчества народа,  по  своей  природе  близко  к творчеству  ребенка (простота, завершенность  форм, обобщенность  образа), именно  по  этому  оно  хорошо  воспринимается  детьми  и  понятно  им. Включение  детей  в  различные  виды  художественной  деятельности, основанные  на  материале  народного  творчества – одно  из  главных  условий  развития  их  художественных  способностей, формирования  патриотических  чувств, гордости  за свою  Родину, свой  край, свой  народ.

**Направленность** программы художественно-эстетическая, составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО и призвана познакомить детей с народным творчеством Сибири, с его интереснейшими страницами истории русской национальной культуры. Для подрастающего поколения декоративно-прикладное искусство становится одним из первоисточников формирования картины мира, позволяющей получить первоначальное представление о народном творчестве.

**Актуальность** программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, семья, традиции, способствует развитию духовной памяти, чувства родства и уважения к семейным ценностям.

Участники творческой группы окунутся в мир народной игрушки, познакомятся с историей возникновения и техникой выполнения лоскутного шитья, освоят технику вышивания крестом. В программе предполагаются экскурсии в Большеречье в Центр старины сибирской, в городские музеи, посещение выставок, организация показов выполненных работ.В основе традиционного прикладного искусства всегда лежал и лежит ручной художественный труд.

**Новизна** программы обеспечивает историческую преемственность между поколениями; способствует сохранению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ознакомлении детей с историей своего края, в возможности практического применения учащимися своих знаний в становлении творческого мышления, в развитии художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

**Отличительные особенности**. В качестве основных достоинств программы необходимо отметить ее воспитательный потенциал, гибкую направленность на творческое развитие личности школьника, которые реализуются в практической и проектной деятельности учащихся.

**Содержание программы** реализуется за один год в течение 136 часов, один раз в неделю по 4 часа. Программа «Сибирские мотивы в декоративно-прикладном искусстве» предназначена для обучающихся 5 классов и включает теоретическую, практическую, проектную работу, выставки, экскурсии.

**Целью программы** является формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе ознакомления с историческим культурным наследием.

**Задачи**

-приобщение детей к истокам народного искусства;

**-**формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;

-формирование интереса к искусству, изобразительному искусству, декоративно- прикладному народному творчеству;

-развитие творческого мышления, воображения;

-формирование   особых качеств воспитанника, любознательности, оптимизма, любви к природе, малой Родине, стремление к красоте, уважение к труду, умение мечтать и фантазировать, ценить ум, талант и мудрость народную.

-применение игрушек в качестве сувениров.

 **Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:**

         • с уроками технологии: оформление творческих       работ, участие в выставках декоративно прикладного искусства, защите проектов;

         • с уроками литературы: сочинение мини рассказов, изучение народного фольклора.

**Личностные   и   метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| результаты | формируемые умения | средства формирования |
| личностные | •                     формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.•                     развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. | организация на занятиипарно-групповой работы |
| **Метапредметные результаты** |
| регулятивные | • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане•    осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; | •       в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;•       преобразовывать практическую задачу в познавательную;•                   проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
| познавательные | •                     умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.•                     добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;•                     осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | •                    осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
| коммуникативные | •                     Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).•                     умение координировать свои усилия с усилиями других.•   формулировать собственное мнение и позицию;•   договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;•                     задавать вопросы;•        допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;•                     учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | •                    учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;•                    понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;•                    аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;•                    продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;•                    с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия |

**Методическое обеспечение**. Программа предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, занятия-практикумы, выставки изделий, экскурсии. В процессе работы используются информационно-методические материалы.

**Структурирование занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов рабочей программы |
| 1 | Экскурсии в Центр старины сибирской (Большеречье), в выставочные залы, музеи. Время проведения экскурсий может корректироваться в соответствии с ковидными ограничениями. |  32 |
| 2 | Самодельные куклы Омского Прииртышья. Знакомство с историей тряпичной народной игрушки, изготовление. | 36 |
| 3 | Орнаменты вышивки крестом населения Сибири, исторические факты, изготовление. | 28 |
| 4 | Лоскутное шитьё в Омском Прииртышье, исторические факты, изготовление. | 36 |  |
| 5 | Итоговое занятие. | 4 |
| **Итого:   часов** |  |  136 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** |  |
| 1. | Вводное занятие. Художественные промыслы Сибири. Народная тряпичная кукла Сибири, история и современность. |  4  |
|  2 | Сказание про Крупеничку.Первые этапы изготовления Крупенички. | 4    |
| 3 | Изготовление Крупенички, завершение работы. Оформление выставки. | 4  |
| 4 | Выездная экскурсия в Большеречье.По времени занимает 12 часов. | 4  |
| 5 | Выездная экскурсия в Большеречье.По времени занимает 12 часов. | 4  |
| 6  | Выездная экскурсия в Большеречье.По времени занимает 12 часов. | 4    |
| 7 | Кукла Кубышка-травница, история, подбор материалов, изготовление. | 4  |
| 8 | Кукла Кубышка-травница, история, подбор материалов, изготовление. | 4  |
| 9 | Кукла Масленица, история, подбор материалов, изготовление. | 4  |
| 10  | Кукла Масленица, изготовление. | 4    |
| 11 | Кукла Десятиручка, история, подбор материалов, изготовление. | 4  |
| 12 | Кукла Десятиручка, изготовление. | 4  |
| 13  | Экскурсия в музей (выставка). | 4   |
| 14 | Вышивка крестом, история, современность. Материалы и приспособления. | 4  |
| 15 | Техника вышивания. ПТБ. Виды орнаментов (обереговые, бытовые, праздничные). | 4  |
| 16 | Орнаменты вышивки крестом населения Сибири, исторические факты. Ознакомление, выбор варианта для работы. | 4  |
| 17 | Вышивка рушника в технике крестом. Проектная деятельность. | 4  |
| 18 | Вышивка рушника в технике крестом. Проектная деятельность. | 4  |
| 19 | Вышивка рушника в технике крестом. Проектная деятельность. | 4  |
| 20 | Вышивка рушника в технике крест. Защита проекта. | 4  |
|  21 | Экскурсия в музей (выставка). | 4    |
| 22 | История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. | 4  |
| 23 | Цветовые сочетания. Орнамент. Изготовление шаблонов. | 4  |
| 24 | Просмотр презентаций с выставок лоскутного шитья, организованных в городах России. | 4  |
| 25 | Подбор ткани. Раскрой лоскутов по шаблонам.Техника «Полоска». | 4  |
| 26 | Изготовление изделия в технике «полоска». | 4  |
| 27 | Изготовление изделия в технике «полоска». | 4  |
| 28 | Подбор ткани. Раскрой лоскутов по шаблонам.Техника «колодец» | 4  |
| 29 | Изготовление изделия в технике «колодец». Оформление диванной подушки. | 4  |
| 30 | Экскурсия в музей (выставка). | 4  |
| 31 | Изготовление изделия в технике «колодец». Оформление диванной подушки. | 4  |
| 32 | Изготовление изделия в технике «колодец». Оформление диванной подушки. Защита проекта. | 4  |
| 33 | Экскурсия в музей (выставка). | 4  |
| 34 | Итоговое занятие. | 4  |
|   |   | Итого - 136 час |

**Список использованных источников:**

1. Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство Омского Прииртышья: становление, развитие и преемственность в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5; Сетевое издание Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14828>;
2. Берти Дж. В., Лоскутное шитье. От простого к сложному. Пер. с итал. 2005, изд-во: Мир книги., М., - 80 с.
3. Без автора. Выставка в музее им. М. А. Врубеля // Официальный канал Омской области на Яндекс.Дзен [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://dzen.ru/a/YoIjIqtLxC3qtDrV
4. Без автора. Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Путешествие по Сибири» // Pinterest [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://ru.pinterest.com/pin/840343611716691859/
5. Глинская Е., Азбука вышивания / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
6. Далатов С. Кукольная лихорадка». Возрождение народной куклы в Сибири // Еженедельник "Аргументы и Факты" № 44. АиФ в Омске № 44 02/11/2022. Аргументы и Факты OMSK.AIF.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://omsk.aif.ru/culture/kukolnaya_lihoradka_v_sibiri_vozrozhdayut_proizvodstvo_narodnyh_kukol>
7. Нестерова А.В. Рукоделие: энциклопедия / А.В.Нестерова. - М.: АСТ, 2007 – 160 с.
1. Конищева Елена Михайловна – учитель технологии высшей категории БОУ г. Омска «СОШ 81». [↑](#footnote-ref-1)