Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 7 «Солнышко»

города Ершова Саратовской области»

Муниципальный конкурс «Педагогическая копилка»

для педагогических работников образовательных учреждений

Ершовского муниципального района,

реализующих образовательные программы дошкольного образования

Номинация «Кладовая педагога»

Экскурсия в картинную галерею

(художествеено-эстетическое развитие)

в подготовительной группе

Пащенко Елена Александровна

Воспитатель

Ершов, 2021 г.

***Тема: «Дивные краски осени» экскурсия в картинную галерею.***

***Цель:*** Формирование у детей эмоционального осознанного отношения к художественному образу осени, воплощенному на полотнах великих художников.

***Программные задачи:***

Создавать условий для проявления художественно-творческой активности детей;

Закреплять представления детей о художественных жанрах живописи (пейзаж, натюрморт), умение самим составлять картину, располагая изображения на переднем и заднем плане;

Формировать умение точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картин, но и придумывать предшествующие и последующие события
Продолжать способствовать участию детей в беседе, поддерживать диалог, отвечать на вопросы взрослого полным предложением, содержательно и логично строить высказывание;

Развивать положительное эмоционально-осознанное отношение к окружающей нас природе, воплощенной на полотнах великих живописцев, эстетические чувства, логическое мышление.

Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

***Активизация словаря*: р**епродукция, экскурсовод, картинная галерея, пейзаж, натюрморт, передний, задний план картины, красота осенней природы.

***Оборудование и материал.***

Мольберты, драпировки, музыка П. И. Чайковского альбом *«Времена года»* - Осень, дидактическая игра «Найди передний и задний план», репродукции картин: В. Д. Поленов «Золотая осень», И. С. Остроухов *«Золотая осень»*, А. Г. Горавский *«Грибы»*, Н. Н. Дубовской *«На огороде»*, Е. Т. Иванов «Натюрморт с овощами», К. Я. Крыжицкий *«Ранний снег»*.

***Ход занятия –экскурсии:***

Организационный момент.

**Коммуникативная игра** «Улыбнись». (дети встают в круг, подают друг другу руки и говорят слова: собрались все дети в круг, ты мой друг и я твой друг. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся - поворачиваются к друг другу и улыбаются).

Воспитатель: Сегодня, когда я зашла в детский сад, мне передали письмо, но не сказали от кого, на конверте тоже не написали от кого оно или откуда, наверно забыли. Мне очень хочется узнать, что в письме, а вам? (ответы детей)

- Тогда откроем письмо. (достаю из него картину). Кто-то прислал нам картину? Как вы думаете, кто мог прислать картину? (ответы детей)

- Посмотрим, а что же еще есть в конверте? Вот здесь приглашение. Я сейчас прочитаю «Здравствуйте, ребята приглашаю вас в картинную галерею» Экскурсовод. Теперь понятно от кого письмо.

- Кто знает, что такое картинная галерея? (ответы детей)

- Да, это помещение, где собраны работы (картины) разных художников.

- Вы знаете, кто такой экскурсовод? (ответы детей)

- Да, экскурсовод, это человек, который проводит экскурсию в музее или картинной галерее.

А что можно увидеть в картинной галере? (ответы детей), да, разные картины.

- Картины хранятся в разных музеях мира, и чтобы их увидеть, необходимо поехать в другой город и посетить музей или галерею. Но благодаря репродукциям, можно рассматривать картины, никуда не выезжая. А репродукция картины – это вид фотографии, которая может сохранить и точно передать то, что изображено на картине.

- Сегодня экскурсовод приглашает нас на выставку картин, которая называется «Дивные краски осени».

- Как вы думаете, какие картины мы с вами увидим на выставке? (ответы детей)

- Давайте пройдем и посмотрим, какие картины нам приготовил экскурсовод.

Воспитатель: в роли экскурсовода сегодня буду я. (дети встают вокруг картин)

Воспитатель: посмотрите, перед нами репродукция картины Василия

Дмитриевича Поленова **«Золотая осень»**. На картине изображено самое

красивое время года. Спокойно несет свои прозрачные голубые воды река Ока. В

ней, как в зеркале, отражаются берега и небо с плывущими облаками. На заднем

плане река превращается в маленькую тоненькую ниточку и уходит далеко за

горизонт. Высокий берег переходит в равнину, на которой стоит лес в ярком,

красивом **осеннем уборе**. Позади золотых **берез**, **красуясь** темно-зеленой

листвой, величаво стоит дуб, к которому еще не притронулась осень.

- Что мы видим с вами на переднем плане. (ответы детей). Правильно мы видим

тропинку.

- Закройте глаза и представьте, что вы оказались на тропинке. Куда вас может

привести эта тропинка? (ответы детей)

- Да, она может привести в глубину леса.

- Посмотрите на следующую картину.

- Эта картина называется **«Золотая осень»** и написал её художник **Илья**

**Семёнович Остроухов.**  На картине слева художник нарисовал протоптанную

тропинку, наверное, полюбоваться красотой сюда приходило множество

туристов. На тропинке нас встречают птицы. Сколько птиц изобразил

художник? Как называются птицы? *(сороки)* На тропинке нас встречают две

сороки. Они заинтересованно что-то высматривают, как будто прилетели

посплетничать и поделиться последними новостями.

На переднем плане картины стоят два дерева; их кроны уже не такие роскошные,

как летом. Часть листьев опала и покрыла землю великолепным золотым

ковром. Небо лишь кое- где просвечивается сквозь золотую листву. В левой

части полотна видны причудливые формы деревьев. Их стволы напоминают трех

богатырей, стоящих на дозоре. Они будто провожают гостей леса взглядом,

разрешая продолжить прогулку. Эти две картины относятся к одному жанру

живописи.

- Как вы думаете, к какому жанру? *(*ответы детей*)*

- Как назвал эту картину художник? (Золотая осень)

- Придумайте свое название картинам?

- Какое настроение у тебя, когда ты смотришь на эту картину?

- да, ребята, когда я смотрю на картину, у меня поднимается настроение, от

ярких красок становится светлее.

**Ребята давайте перейдем к следующей картине.**

-Что вы видите на картине (ответы детей)

- Почему художник изобразил грибы рядом друг с другом (ответы детей), да

наверно хотел показать, что это семья.

- Как бы вы назвали эту картину? (ответы детей)

Картина называется ***«Грибы»*,** а написал ее художник Аполлинарий Горавский.

- Внимательно рассмотрите картину *«Грибы»*.

- сколько грибов изображено на картине?

- Сколько грибов спряталось? (два)

Никто и не сомневается, что это семья: папа - заботливо прикрывший свое

семейство, мама - внимательно осматривает полянку и дети –весело играют в

прятки.

- Какое настроение вам передается от картины? (ответы детей)

**Ребята пройдемте дальше**, что мы видим? конверт, а здесь задание.

Экскурсовод предлагает поиграть в игру «Составь картину». Дети на фоне

раскладывают изображения (составляют пейзаж), соотносят их по величине в

зависимости от расположения: на переднем плане и заднем. Расскажите какие

картины получились? Почему одни изибражения маленькие другие большие?

(ответы детей)

**Продолжим нашу экскурсию.** Подходим к картине Николая Никаноровича Дубовского **«На огороде».** На переднем плане художник изобразил деревенских жителей, собирающих урожай. Начиная с весны люди трудятся на огородах: вскапывают землю, сажают семена и рассаду, поливают и

рыхлят грядки. На картине, видно, что урожай выдался богатым. Часть грядок опустела, овощи уложены в большие корзины. Люди торопятся закончить сбор урожая до начала дождя. Сильный ветер гонит тучи на деревню. Видно, клонятся деревья, раскачивается на веревке белье, а солнце прячется за облаками.

- Успеют ли люди убрать урожай? (ответы детей)

Воспитатель: конечно, успеют, ведь помогают все, даже дети. Мальчишки и девчонки ловко выдергивают овощи с грядок и складывают в корзины, а взрослые относят в дом.

 На заднем плане картины изображена деревня. Рассмотрите деревенские дома, и скажите, в какой дом люди отнесут урожай? (ответы детей) (*-* в дом с открытой дверью).

Воспитатель: ребята, давайте мысленно войдем в дом, что мы можем в нем увидеть? *(в каждом доме есть стол, на котором могут находиться разные предметы, овощи и фрукты*) как на полотне Ефима Тимофеевича Иванова «Натюрморт с овощами».

Воспитатель: рассматривая эту картину, возникает ощущение, что все овощи недавно были собраны с огородных грядок. Художник заметил, как красиво сочетаются между собой все овощи. Зелень словно фон: от светлого оттенка до тёмного заполнила всю картину, а помидоры, морковь и редис - как яркие цветовые пятна.

- Как вы думает какому жанру живописи относится картина? (ответы детей)

- Что в картине самое яркое?

- Как вы думаете в какое время года художник написал картину? (осенью, во время сбора урожая)

Воспитатель: а теперь предлагаю всем присесть на стульчики (дети садятся на стульчики), перед тем как открыть картину Константина Яковлевича Крыжицкого «Ранний снег», задаю вопрос: что может быть изображено на этой картине? (ответы детей) Открываю картину.

Картину  написал **Константин Яковлевич Крыжицкий** и называется **«Ранний снег».**  На ней художник смог передать восторг от раннего снега, печаль от прощания с уходящей осенью. Смог показать как не обычно в природе встречаются два времени года: осень и зима. Ни кто не знает, когда это произойдет, бывает, просыпаются люди утром, подходят к окну и с радостным криком: *«Смотрите, ранний снег!»*- зовут всех посмотреть на это удивительное явление.

Главный герой картины – ранний снег. Он, как волшебник, за ночь превратил осенний парк в зимний, но ненадолго. Он растает к вечеру, предупреждая о том, что зима не за горами!

Полдень, городской парк погрузился в объятия зимы, тем самым стал еще красивее. Благодаря белому снегу опавшие листья стали заметнее, оранжевая и желтая листва деревьев на фоне серо-синих туч выделяется ярче. В центре композиции виднеется небольшое кирпичное сооружение округлой формы с конусной крыше и аркой. Оно как маленькая сказочная башенка - так и кажется, что из неё сейчас выйдут семь гномов и будут играть в снежки. Приветствуя ранний снег. К утру снег исчезнет, и только на картине Константина Яковлевича Крыжицкого он останется навсегда и будет радовать, и восхищать взгляд зрителей.

- Ребята мы рассмотрели несколько произведений.

- Какому вре мени года они посвящены? (ответы детей)

 - о каком важном этапе осени мы сегодня узнали? (ответы детей) сборе урожая.

- Каждая увиденная картина вызвала у нас разные чувства: удивление, восхищение, радость, грусть, сочувствие.

Какие чувства вы испытываете, рассматривая последнюю репродукцию, представленную на выставке? (ответы детей)

 Какая из представленных картин вам понравилась больше? Почему? Если позволит время, поиграем в игру «**Картинная галерея».**

Ребята вспомните все картины, которые вы видели сегодня. Загадайте каждый ту, которая вам больше понравилась. Мы попробуем ее отгадать, будем задавать вопросы: это пейзаж? На ней нарисован лес? Тропинка? Птицы? И т.д.

 Мне сегодня очень понравилось с вами на выставке, я думаю, что мы попросим экскурсовода, организовать нам еще выставку картин другого времени года.