Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шиловская средняя общеобразовательная школа №2»

Конспект внеклассного мероприятия

**«Фантазия писателей»**

Каланчева А.И.

учитель начальных классов

2022 г.

**Аннотация к внеклассному мероприятию**

Мероприятие «Фантазия писателей» рассчитано на учащихся начальных классов. Оно проводится с целью познакомить детей с известными писателями из разных стран, вспомнить книжных персонажей и понять, как они создавались.

Данное мероприятие способствует выявлению творческих способностей детей, а также развитию логического мышления.

Для проведения внеклассного мероприятия использовались фрагменты из мультфильмов. Также подготовлена книжная выставка с произведениями, затронутыми в процессе обсуждения на мероприятии.

**Цель:** познакомить учащихся с детской литературой для внеклассного чтения, сформировать интерес к процессу создания книжных персонажей, воспитать положительное отношение к самостоятельному подбору литературы и чтению.

**Задачи:**

* Образовательная: учить понимать историю создания литературных персонажей, познакомить с произведениями для самостоятельного чтения.
* Развивающая: способствовать развитию воображения и фантазии, развивать устную речь учащихся, воспитывать интерес к русской и зарубежной литературе.
* Воспитательная: воспитывать умение выслушивать товарищей; воспитывать доброжелательность, активность, самостоятельность.

**Дидактические средства:** карточки с заданиями для групповой и парной работы.

**Оборудование:** компьютер, проектор, проекционный экран.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** | |
| 1. Вводная часть | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| - Добрый день! Я рада приветствовать вас на внеклассном мероприятии «Фантазия писателей». **(Слайд 1)**  - Как вы, наверное уже догадались, сегодня мы будем говорить о книгах. Ну и, конечно, говорить о литературных произведениях мы можем только в том случае, если у вас есть, любимые сказки или рассказы. Давайте проверим, у всех ли есть любимые книги. Назовите их.  - Отлично! У каждого из вас есть любимая книга, а это значит, что сегодня мы с вами сможем отправиться в увлекательное путешествие в литературную страну - Воображарию. **(Слайд 2)**  - Ребята, представьте, что из той любимой книги, которую вы сейчас назвали, пропали сразу все персонажи. Стали бы вы читать такую книгу? Почему?  -Верно. А какой персонаж для вас самый интересный?  *Учитель запоминает ответы и обсуждает с детьми того персонажа, которого нельзя встретить в реальной жизни (например, говорящий волк - это просто волк, наделённый коммуникативными способностями и такой пример не желателен).*  - А какими такими интересными особенностями обладает Буратино?  **-** Можно ли встретить такого Буратино в реальной жизни?  - А как появился Буратино, которого мы знаем?  - Верно. Благодаря фантазии писателя мы с вами можем познакомиться с таким героем, о котором ни за что не узнали, если бы не прочитали книгу.  - Сегодня я вам предлагаю заглянуть в прошлое и узнать, что же было в голове у писателей, которые придумывали до этого неизвестных, непридуманных персонажей. | *Приветствуют учителя*  *Называют любимые литературные произведения.*  - Нет, потому что как раз персонажи делают произведения интересными. Каждый герой имеет свои особенности, за которыми и интересно наблюдать.  *Учащиеся перечисляют персонажей.*  *Примерный ответ:*  - Буратино.  - Он деревянный, умеет разговаривать и думать.  - Нет.  - Его придумал писатель. |
| 1. Основная часть | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| - Отравляемся в страну Воображарию. И первый наш город - Соединялкино. **(Слайд 3 )**Для того, чтобы понять, как писатели придумывали тех необычных персонажей, которых мы с вами знаем, я предлагаю вам посмотреть мультфильм.  *Воспроизведение отрывка из мультфильма «Головоломка».* **(Слайд 4)**  *- Ой, я же знаю тебя.*  *- А вот и нет. Это не я, мало ли с кем меня можно спутать.*  *- Нет. Я не путаю. Ааа! Бинго-Бонго! Воображаемый друг Райли.*  *- Неужели ты узнала меня?*  *- Ещё бы! Райли так с тобой дружила! Так с тобой любила играть!*  *...*  *- А помнишь вашу ракету?*  *- Да, на песенном топливе!*  *- У тебя была своя песня: «Кто всех лучшеиз друзей? Бинго-Бонго, Бинго-Бонго! Чья ракета всех быстрей? Бинго-Бонго, Бинго-Бонго».*  *- Что имелось в виду, когда тебя выдумали?*  *- Точно неизвестно. Состою я из сахарной ваты, а по форме я наполовину кот, наполовину слон и чуть-чуть дельфин.*  *...*  *- Так больно? Что это с ним?*  *- Я плачу конфетами.*  - Как звали воображаемого друга Райли?  - Можно и встретить такое существо в реальной жизни?  - Давайте посмотрим на картинку и вспомним, как Райли придумала своего друга. Из чего он состоит?  - А эти предметы и животные существуют в реальной жизни?  - Теперь можете сказать, как придумываются сказочные герои?  **Задание 1 (Слайд 5)**  - Верно. Раз вы разобрались, как авторы придумывают героев, я вам предлагаю поиграть в игру. Вам нужно, рассмотрев предметы и явления смешаные в одно целое, отгадать известных персонажей.  - Молодцы! Вы справились с заданием, а значит мы можем отправляться в другой город - Чересчурщинск. **(Слайд 6)** Как вы думаетпе, почему он так называется?  - Как вы думаете, ребята, почему Бинго-Бонго в мыслях Райл был именно таким. Почему он не был сделан, например, из брокколи? Почему он полуслон, полукот? Почему не собака? Почему не черепаха? Вариантов же было очень много.  - Вы правы. Чем больше писатель преувеличивает, тем интереснее становится персонаж. Например, читать сказку про бабушку Ягу, которая встречает заблудившихся путников, кормит и даёт возможность переночевать, не так интересно. Что же делают писатели?  - Про такую бабушку читать интереснее? Почему?  **Задание 2 (Слайд 7)**  -Раз теперь мы знаем ещё 1 способ, как придумать сказочного персонажа, сыграем в другую игру. Вам нужно разгадать кроссворд. Вписывать в ответы вы будете качества, которых слишком мало или слишком много в персонаже сказки. Так мы узнаем, как их придумали писатели.  - Молодцы! Теперь, мы знаем 2 способа создания сказочных персонажей. Напомните мне, какие.  - Теперь мы с вами отправляемся в очень важный город нашей Воображарии. Он называется Имяград. **(Слайд 8)** Как вы думаете, с чем мы познакомимся в этом городе?  - Вы правы. Этот город столица нашей сказочной страны. Как вы считаете, почему этот город так важен?  - Верно. Сказочники редко используют обычные имена. Чаще всего они выдуманные, неизвестные читателю. Или ищут способы придумать имя с помощью иностранных слов.  **Задание 3**  - Сейчас я предлагаю вам узнать, как появились имена известных нам персонажей. А для этого давайте ответим на вопросы викторины.  **(Слайд 9)**  - На самом деле имя упитанного мужчины в самом расцвете сил никому из читателей неизветно. Придумала этого героя известная шведская писательница Астрид Линдгрен. Она хотела создать такого героя, который стал бы другом маленькому мальчику и соединила в одном лице домового и человека-проказника, чтобы о его проделках было интересно читать маленьким детям. Карлсон - это фамилия героя. Причем эта фамилия является одной из самых распространённоых в Швеции. Если бы писательница жила в России, то ее сказка называлась бы «Петров, который живет на крыше».  **(Слайд 10)**  - Сказку о Винни-Пухе придумал британский писатель Алан Милн. Но героя и его имя он придумал не сам. У писателя был маленький сын Кристофер Робин, который очень любил играть с плюшевым мишкой. Однажды мальчик увидел в зоопарке медведицу, которую звали Виннипег. Он решил именно так назвать своего плюшевого друга. Постепенно у мальчика появлялись новые игрушки, которым он также самостоятельно придумывал имена. Можете сказать, какие это были игрушки?  **(Слайд 11)**  - Я думаю, все вы знаете, что сказку про Айболита и его врага Бармалея придумал Корней Чуйковский. Однажды он гулял по улице Бармалеева в Петербурге и начал обсуждать с другом, кто такой Бармалеев, в честь которого назвали улицу. Сначала они придумывали профессии для этого человека, а потом разговор перешёл в шутку и Чуковский решил, что Бармалей - это злой разбойник с усами. Так и появилось необычное имя для персонажа.  **(Слайд 12)**  - Необычного персонажа придумал русский писатель Эдуард Успенский. Зверёк, которого он придумал, был похож на его игрушку из детства. Писатель решил, что это пушистое создание прибыло к нам из далёкой страны в коробке с апельсинами. А имя писатель решил связать со словом «чебурахнуться», то есть «упасть». Чебурашка получился персонажем неуклюжим, который постоянно заваливался на бок, когда в пути переел апельсинов.  - Вот мы и познакомились с историей происхождения необычных сказочных имён.  **Задание 4 (Слайд 13)**  - Скоро наше путешествие подойдёт к концу. Но мы же не просто так узнавали, как создаются персонажи. Я думаю, что теперь вы можете, как настоящие сказочники придумать своего героя. Придумаете, какие животные, люди или явления в нём перемешаются. Каких качеств у вашего героя будет слишком много или мало. И, конечно же, любому герою нужно дать необычное имя.и объяснить свой выбор. | *Смотрят мультфильм*  - Бинго-Бонго.  - Нет, это сказочный персонаж.  - Сахарная вата, кот, слон, дельфин, конфеты.  - Да.  - Писатель берет за основу существующие несовместимые предметы и явления и смешивает их в одном герое.  *Учащиеся работают в группах, вписывая в таблицу героев литературных произведений.*   |  |  | | --- | --- | | Рыба + человек |  | | Кот + одежда |  | | Бабушка + злость |  | | Женщина + лягушка |  | | Ребёнок + дерево |  | | Ребёнок + лук |  | | Человек + пропеллер |  |   Ответы: Русалочка, Кот в сапогах, Баба-Яга, Царевна-Лягушка, Буратино, Чиполлино, Карлсон.  - Потому что здесь всего либо чересчур много, либо чересчур мало.  - Потому что Райли, скорее всего, очень любила именно те предметы и тех, животных, из которых придумала Бинго-Бонго. Она хотела, чтобы этого в её жизни было ещё больше.  - Они делают её очень злой людоедкой, которая дружит с такими же злодеями.  - Да, потому что неизвестно, что может сделать эта бабушка. Она настолько злая, что можно ожидать чего угодно.  *Разгадывают кроссворд в парах*  biocrossword   1. Мальчик с пальчик очень ... (маленький) 2. Ослик Иа очень ... (грустный) 3. Емеля очень ... (ленивый) 4. Карабас-Барабас очень (злой) 5. Белоснежка очень ... (красивая) 6. Незнайка очень ... (глупый) 7. Гулливер очень ... (высокий) 8. Лиса очень ... (хитрая)   - Смешать в одном персонаже разные несовместимых живых существ, предметы или явления. Или преувеличить какое-то качество.  - С именами персонажей.  - Потому что мы сначала узнаем имя персонажа, и только потом знакомимся с ним. Поэтому имя важно, чтобы нас заинтересовать.  *Отвечают на вопросы индивидуально. Слушаю комментарий учителя.*   1. *Карлсон - это ...*   *а) прозвище*  *б) имя*  ***в) фамилия***  *г) отчество*   1. *Винни-Пух получил своё имя благодаря ...*   *а) пуховой подушке в доме писателя*  ***б) медведице в зоопарке***  *в) морской свинке*  *г) пушистому коту*  *- Ослик Иа, Тигра, Кенга, Пятачок.*   1. *Бармалей получился своё имя благодаря ...*   ***а) названию улицы***  *б) названию напитка*  *в) хулигану*  *г) лентяю, который что-то постоянно бубнит*   1. *Чебурашка получил своё имя, потому что ...*   *а) напугал кого-то*  *б) насмешил кого-то*  *в) его шерсть сменилась с чёрного на бурый*  ***г) часто падал***  *В группах придумывают персонажей и рисуют их на листах А4, затем выходят к доске и рассказывают про них.* |
| 1. Заключительная часть | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| - Как и в людой другой стране в Воображарии есть правитель - сказочник. **(Слайд 14)** Я надеюсь, что вам понравилась его страна и вы запомнили много интересного. Похвалитесь своими успехами сказочнику. Расскажите, что вы смогли запомнить.  - На этом наше путешествие подошло к концу. Надеюсь, теперь вы будете выбирать все больше книг для прочтения. Ведь там, где есть необычное создание с неизвестными повадками, необычной внешностью и необычным именем обязательно происходит что-то интересное и увлекательное.  До новых встреч! | *Рассказывают, что запомнили*  *В конце мероприятия дети могут подойти к книжной выставке и просмотреть представленные книги.* |

**Список использованных источников**

1. <https://aif.ru/culture/book/plyushevye_strasti_istoriya_sozdaniya_vinni-puha>
2. <https://24smi-org.turbopages.org/24smi.org/s/person/498-karlson.html>
3. <https://24smi-org.turbopages.org/24smi.org/s/person/1751-barmalei.html>
4. <https://www.culture.ru/s/cheburashka/>