**Сценарий викторины для детей подготовительной группы**

**«Музыки волшебная страна»**

***Цель:*** систематизация знаний дошкольников по теме проекта.

***Задачи:***

закреплять и умножать знания детей о музыкальном искусстве;

развивать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

прививать детям нравственно-эстетические ценности.

***Оборудование***: ноутбук, телевизор, музыкальный центр, фишки-нотки для награждения, макет дерева, карточки-цветы с изображениями, соответствующими музыкальным произведениям, ватман, клей, кисточки, цветы для аппликации.

***Предварительная работа:*** дети знакомятся с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Детским альбомом» П.Чайковского, «Картинками с выставки» М.Мусоргского, симфонической сказкой «Петя и волк» С.Прокофьева , с понятиями «опера», «ария», «балет», «дирижер», составом симфонического оркестра, звучанием классических инструментов.

***Ход образовательной деятельности***

*Музыкальный руководитель:* Здравствуйте, мои маленькие друзья! Сегодня Фея Музыки прислала приглашение на бал в честь ее Дня рождения. Но получить его сможет только самый лучший знаток музыки. Как же нам выяснить, кто из нас самый-самый? (варианты детей) Я предлагаю сыграть в музыкальную викторину. Будьте внимательны, отвечать на вопросы нужно не хором, а поднимая руку. Если вы не против, то оценивать ваши знания будем мы с вашим воспитателем. За правильный ответ игроки получают вот такие нотки. Итак, мы начинаем.

**Первые наши вопросы** будут легкими, разминочными.

Это что за представленье -  
Людям всем на удивленье?  
Вроде бы спектакль идет,  
Но любой артист поет.  
Вот так чудо-расчудесное:  
Разговаривают песнями! (*опера*)

У оперы один закон -  
Всем петь приказывает он.  
А песня в опере важна,  
Как называется она? (*ария*)

Ну а если все танцуют,  
Песен и в помине нет,  
То такое представленье  
Называется … (*балет*)

*Музыкальный руководитель:* Вот и первые нотки нашли своих знатоков. А мы продолжаем.Скажите, пожалуйста, без чего не может прозвучать музыка? (*ответы детей*) Совершенно верно, музыка не может прозвучать без музыкальных инструментов. И мы с вами знаем уже большое количество инструментов, знаем, как они называются, как выглядят и как звучат. И следующие задания будут посвящены музыкальным инструментам.

На слайде вы видите музыкальные инструменты и тени, которые они отбрасывают. Совместите, пожалуйста, правильно инструменты и их тени. (*дети выполняют задание*)

*Музыкальный руководитель:* Замечательно. Вот и еще наградные нотки нашли своих обладателей. А мы слушаем звучание знакомых инструментов, угадываем и называем их. Будьте внимательны. (*На слайде музыкальные инструменты и пустые окошки со значком звука, нужно распределить правильно инструменты по окошкам в соответствии со звучанием*)

*Музыкальный руководитель:* Вы прекрасно справились с этим заданием! Следующие вопросы очень простые**:** Как называется коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах под руководством дирижера? (оркестр)

И второй вопрос: Какие вы знаете оркестры? (симфонический оркестр и оркестр народных инструментов)

*Музыкальный руководитель:* Выберите инструменты симфонического оркестра.Молодцы!А теперь давайте соберем инструменты для оркестра народных инструментов.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, посмотрите, какие странные цветы расцвели на нашем дереве, у них внутри картинки. И с этими чудесными цветами связано еще одно задание нашей викторины. Послушайте, пожалуйста, фрагменты музыкальных произведений и выберите подходящие цветы. (*звучат фрагменты «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова, «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.Чайковского, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Балет невылупившихся птенцов» из «Картинок с выставки» М.Мусоргского. дети выбирают на дереве цветы, соответствующие прозвучавшим музыкальным фрагментам*)

*Музыкальный руководитель:* Замечательно! Вы молодцы! А сейчас вам предстоит убрать лишнюю картинку. (*картинки к опере «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова, к балету «Щелкунчик» П.Чайковского, «Картинки с выставки» М.Мусоргского, «Петя и Волк» С.Прокофьева*)

***Игра «Найди лишнее»***

*Музыкальный руководитель:* Молодцы, а помните ли вы героев сказки «Петя и Волк» композитора С.Прокофьева? (*дети называют*) Следующее задание называется «Послушай – покажи». Нужно изобразить того героя сказки, о ком говорит музыка. (*Петя, птичка, утка, волк*)

*Музыкальный руководитель:* Ребята, вы все прекрасно справляетесь со всеми заданиями! Как же выбрать самого лучшего? (*звучит волшебная музыка, на экране много пригласительных билетов*) Смотрите, наших пригласительных билетов стало много, на всех хватит! Значит, мы все попадем на бал к Фее Музыки на День рождения! А какой же подарок мы подарим Фее? (*предложения детей*, *начинает звучать музыка «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского).* Мне кажется, музыка подсказывает нам, смотрите, сколько у нас цветов. А что, если из них сделать красивое панно, выбрав цветы, которые соответствуют вашему настроению? (*под музы* *ку дети выполняют ко* *ллективную аппликацию*)