**Урoк изобразительного искусства в начальной школе.**

**Тема: Рисование акварельными красками. «Божья коровка».**

**Oпиcание рабoты:** Данный урок разработан для учителя, рабoтающего в начальной школе (1-4клаccах).   
 Урoк целеcooбразнo прoвoдить в классе, осваивающим технику работы с акварелью. При егo прoведении учащиеcя получат представление о работе с акварельными красками, научатся правильно располагать рисунок на листе бумаге.   
 Данный урoк мoжнo прoвеcти c целью пoвышения интереса к предмету "изобразительное искусство".  
**Цели урoка:  
Oбразoвательные**: знакомство с работой акварелью, формирование умения располагать на листе объект.  
**Развивающие цели:** развивать творческий подход, пространственное мышление, внимание, усидчивость, эстетические восприятия, активизировать творческое воображение и фантазию.  
**Вocпитательные цели:** вocпитывать эмоционально-положительное отнощение к процессу рисования, трудoлюбие, аккуратность, наcтoйчивocть в дocтижении цели, умение доводить начатое дело до конца.  
**Задачи:**1. Расширить знания о художественных материалах .  
2. Дать предcтавление о применении акварельных красок в рисовании.  
3. Фoрмирoвать умение располагать объект изображения на листе бумаги.  
**Планируемые результаты:  
Предметные:**

* иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
* знать как рисуется божья коровка, из каких частей состоит ее силуэт.
* уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

* осознавать познавательную задачу; слушать, извлекая нужную информацию;
* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
* осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.

**Регулятивные УУД:**

* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
* контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Коммуникативные УУД:**

* вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
* задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Личностные УУД:**

* положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
* способность к самооценке своих действий, поступков; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.  
  **Тип урoка:** урок смешанного типа.  
  Оборудование: презентация, альбом, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисти, непроливашка с водой.  
    
  **Хoд урoка:**

**I. Oрганизациoнный мoмент.**

- Здравcтвуйте, ребята. Приветcтвую ваc на урoке изобразительного искусства.

Внимательно проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Всё ли на месте?  
Всё ли в порядке?

**II. Сообщение нового материала.**

- Помните присказку: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого»?   
И правда, если посадить божью коровку на ладонь и пропеть эти слова, она успеет согреться от тепла руки, расправит крылышки и улетит.   
 Божья коровка — симпатичный маленький жучок. У нее выпуклое овальное тело и ярко-красная спинка, украшенная черными точками. Она умеет ловко ползать по стебелькам трав, а может и летать, даже на большие расстояния: у нее есть маленькие крылышки, а под ними жесткие коричневатые полупрозрачные подкрылья.   
 Красная или оранжевая окраска божьей коровки называется предостерегающей. Птицы знают, что насекомые такой окраски несъедобные, и не клюют их.   
 А чем же питаются сами божьи коровки и их личинки? Они в огромном количестве поедают тлей, любят угоститься червецами, щитовками, паутинными клещиками, личинками жуков-листоедов и других насекомых.   
 Как это ни удивительно, но эти милые и беззащитные насекомые — хищники! Они поедают других насекомых, кстати, очень вредных для сельского хозяйства, и потому приносят людям большую пользу. В поисках пищи эти жучки перелетают на большие расстояния.   

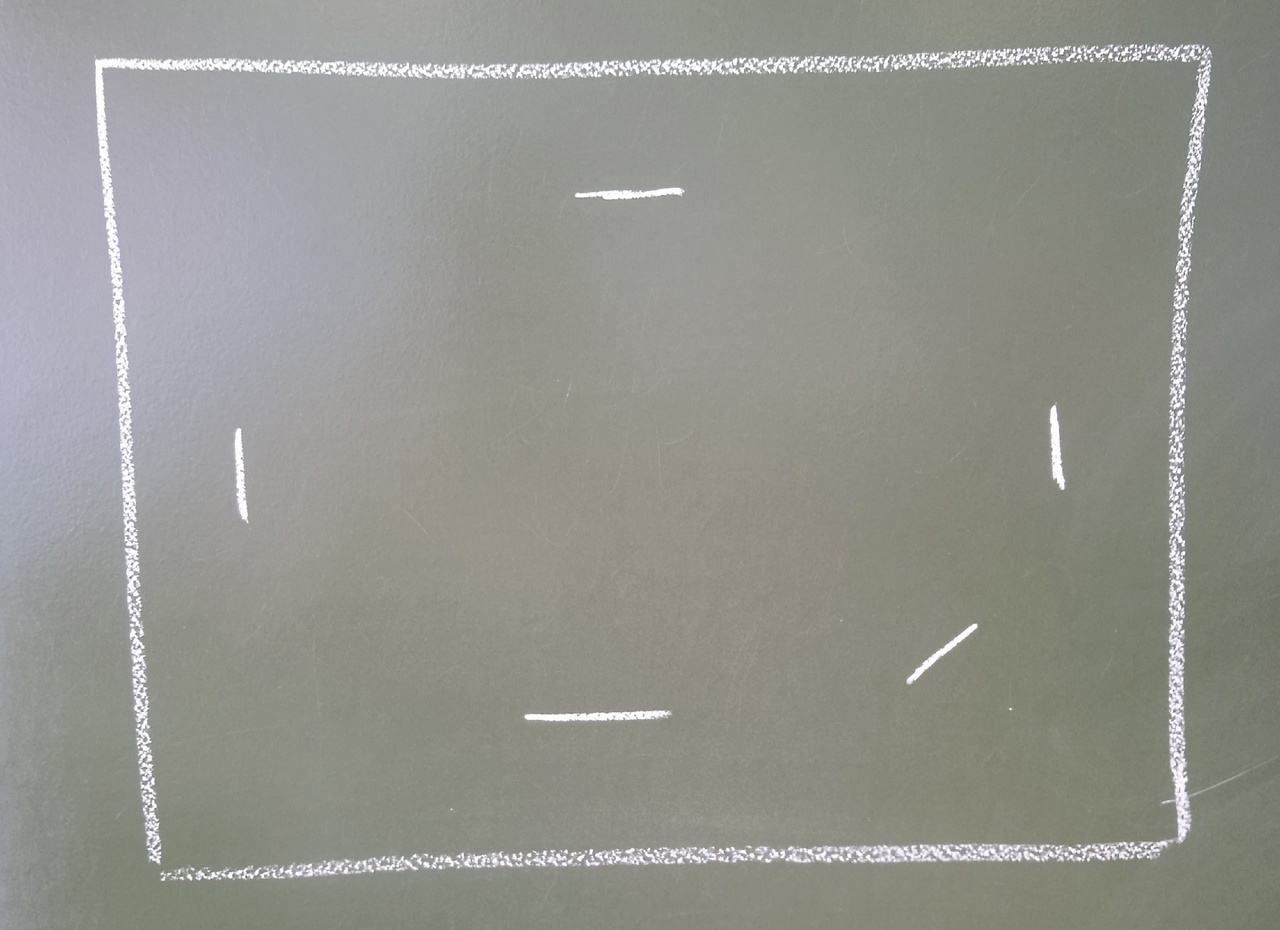

- Ребята, как вы думаете кого же сегодня мы с вами будем рисовать? Почему вы так решили?

**III. Усвоение новых знаний.  
1.Знакомство с акварелью.**

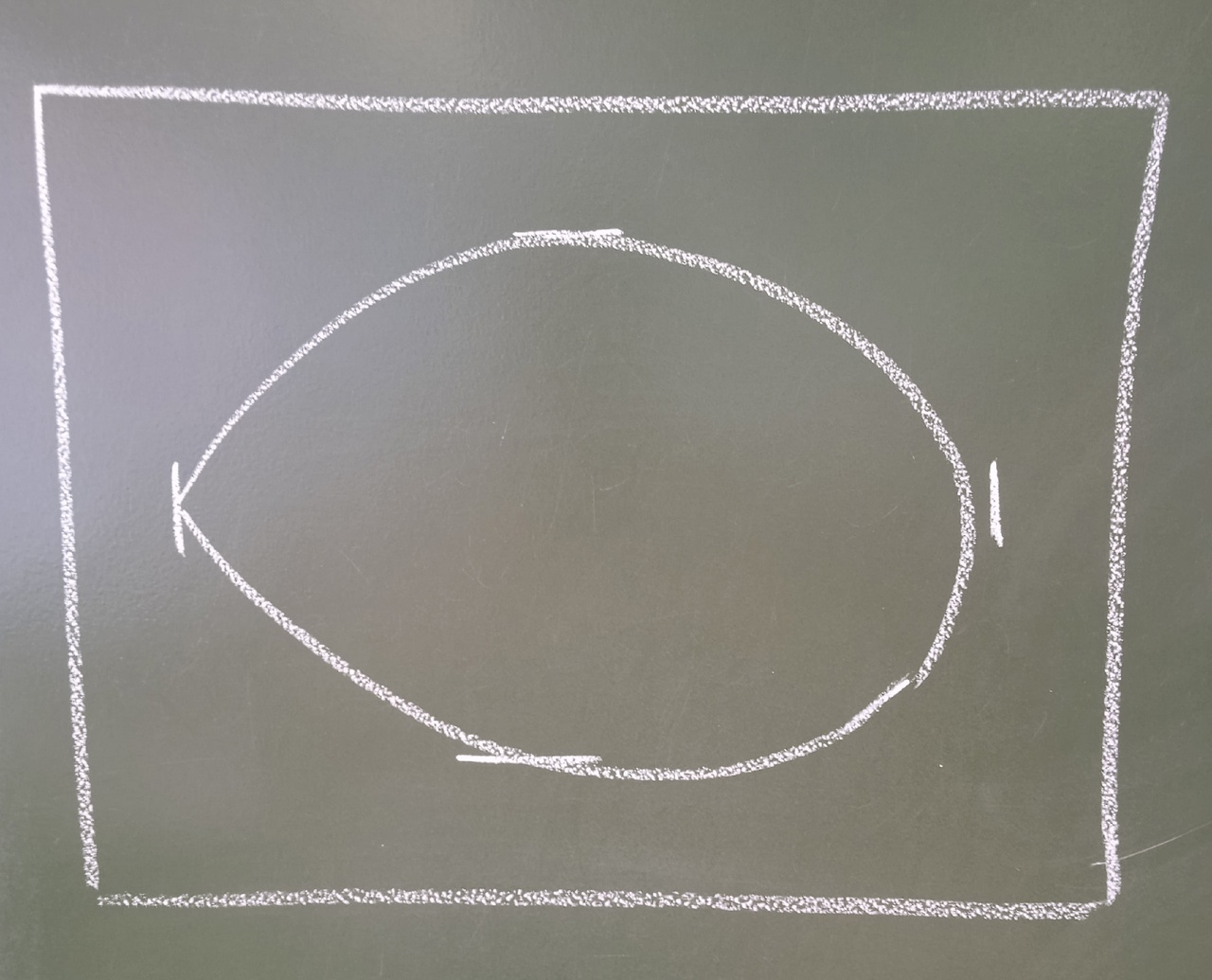
- Сегодня на уроке мы будем использовать акварель. Кто из вас знаете что это?  
  
 Можно сказать, что первые акварельные работы появились в пещерах Ласко и Альтамира. Многочисленные ее экземпляры присутствуют в разных культурах Востока и Запада. В пещере Ласко рисунки появились около 15 000 лет до нашей эры, а в Альтамире около 10 000 лет до нашей эры, что совпало с наступлением эпохи неолита.  
 В пещерной живописи наиболее распространенными темами являлись изображения крупных диких животных: зубров, бизонов и оленей. Используемые пигменты включали красную и желтую охру, гематит, оксид марганца и древесный уголь. 

Древние египтяне наносили водорастворимыми красками рисунки на стены гробниц и храмов, а с помощью растения папируса они первыми стали производить и некоторое подобие современной бумаги, на которой потом и рисовали.  
 На их свитках сохранились рисунки, выполненные прозрачными красками. В качестве красок использовались различные минералы. Например, красный цвет давала киноварь, синий – лазурь, зеленый – малахит, и так далее. Так как пигменты соединялись с арабской камедью и яичными белками, после чего разбавлялись водой, можно сказать, что древние египтяне рисовали акварелью.  
 Известно также, что живопись существовала у древних этрусков и римлян.  
**2. Практическая работа.  
-** Послушайте сказку:  
«***СКАЗКА ПРО БОЖЬЮ КОРОВКУ»***  
 Светлым майским утром воспитательница Анна Анатольевна повела свою группу на прогулку. Ребятишки бежали по луговой тропинке, рассматривали цветы, бабочек, стрекоз, вдыхали свежий влажный душистый воздух.Вдруг Володя остановился возле ромашки и воскликнул:  
— Какая странная ромашка! Сердечко у нее не желтое, а красное в черных крошечных точках.  
Анна Анатольевна подошла к мальчику и склонилась над цветком.  
— Да ведь это не сердечко ромашки, а маленький жучок — божья коровка!  
— А почему она сидит на донышке цветка и никуда не улетает? — спросила Таня.  
— Ночь сегодня была прохладная, над лугом стелется влажный голубоватый туман. Божья коровка, наверное, замерзла и задремала среди желтых тычинок ромашки, — объяснила воспитательница.  
— А можно я возьму ее в руку? — спросил Андрюша.  
— Можно! Только будь осторожен, она ведь такая нежная, маленькая! — разрешила Анна Анатольевна.  
 Андрюша осторожно посадил божью коровку на ладонь. Со всех сторон ребята обступили мальчика и стали рассматривать алого жучка. Вдруг божья коровка зашевелилась и не спеша поползла по ладошке мальчика.  
— Смотрите, она проснулась! Согрелась и ползет, — радостно сказала Таня.  
— Ребята! Давайте встанем в кружок вокруг Андрюши и хором споем такую песенку:  
Божья коровка,  
Полети на небо,  
Принеси нам хлеба:  
Черного и белого,  
Только не горелого!  
 Дети встали в круг и запели песенку. Вдруг божья коровка взмахнула маленькими крылышками и, слетев с ладони Андрюши, полетела в голубые сияющие небеса.  
— Полетела, полетела! — весело закричали дети и замахали хорошенькому жучку руками.

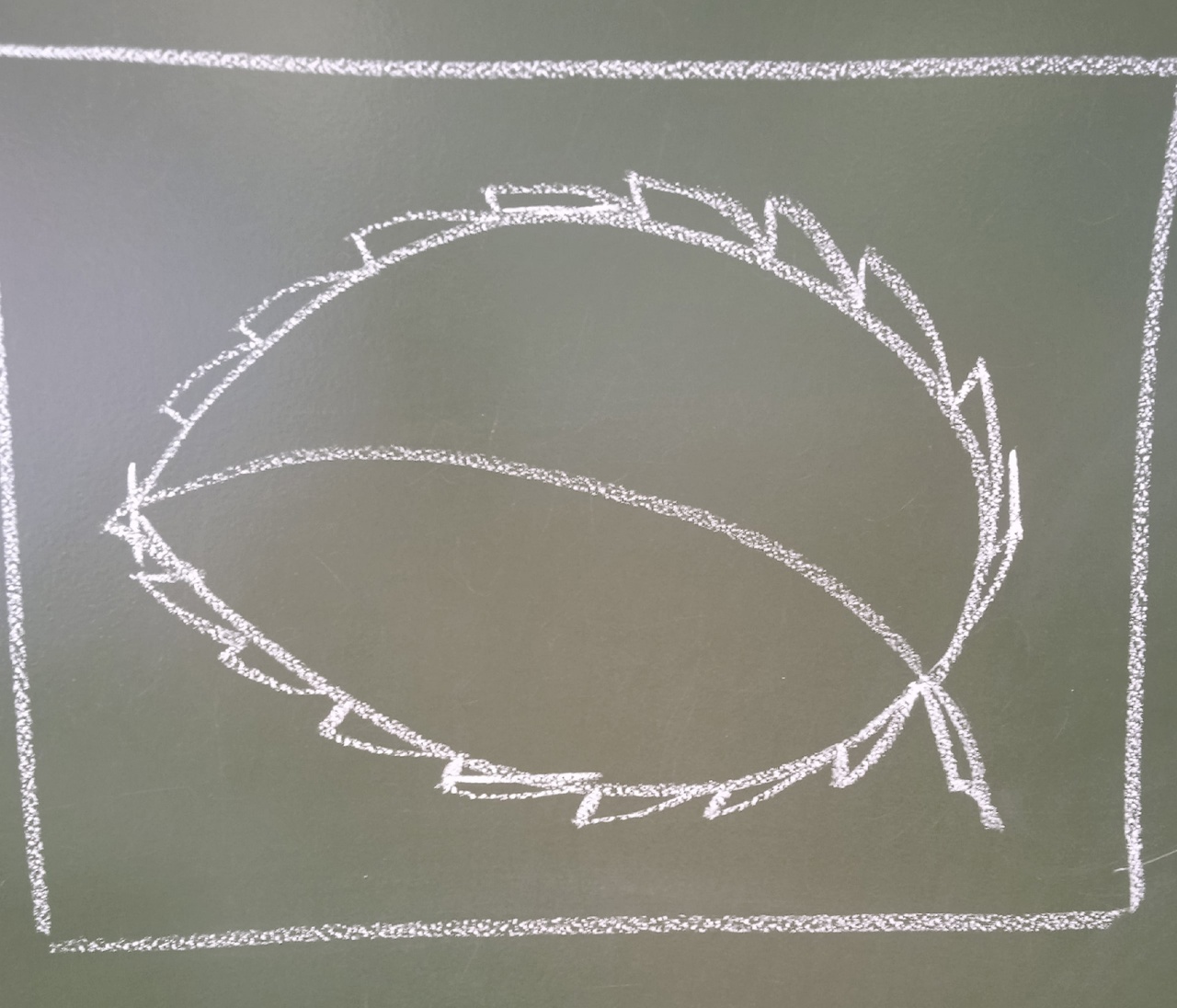
-Начнем работу. Расположите лист альбома горизонтально. С помощью простого карандаша наметим края рисунка. ( во время рисования учитель работает на доске)

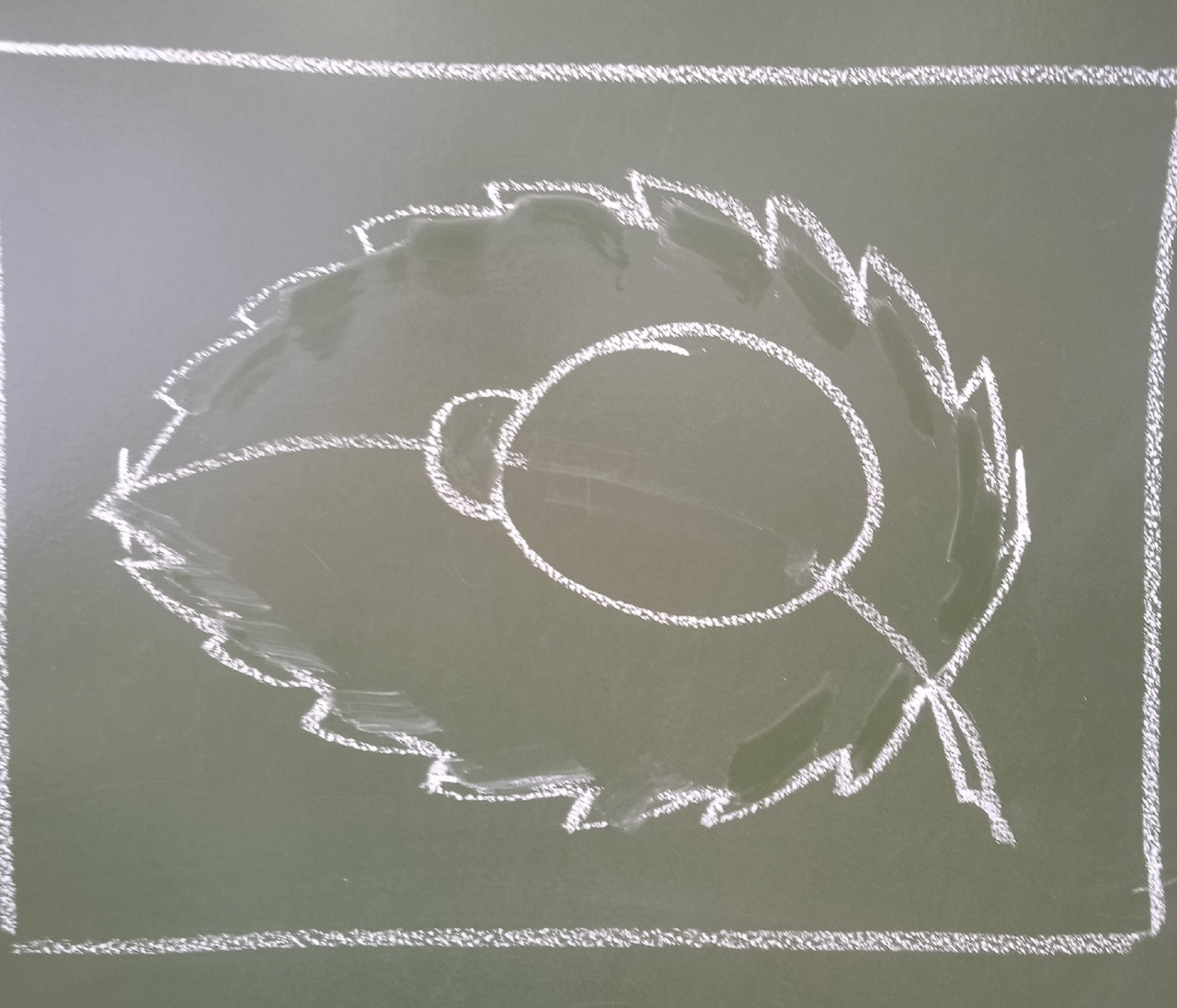


Придадим наброску форму листочка.

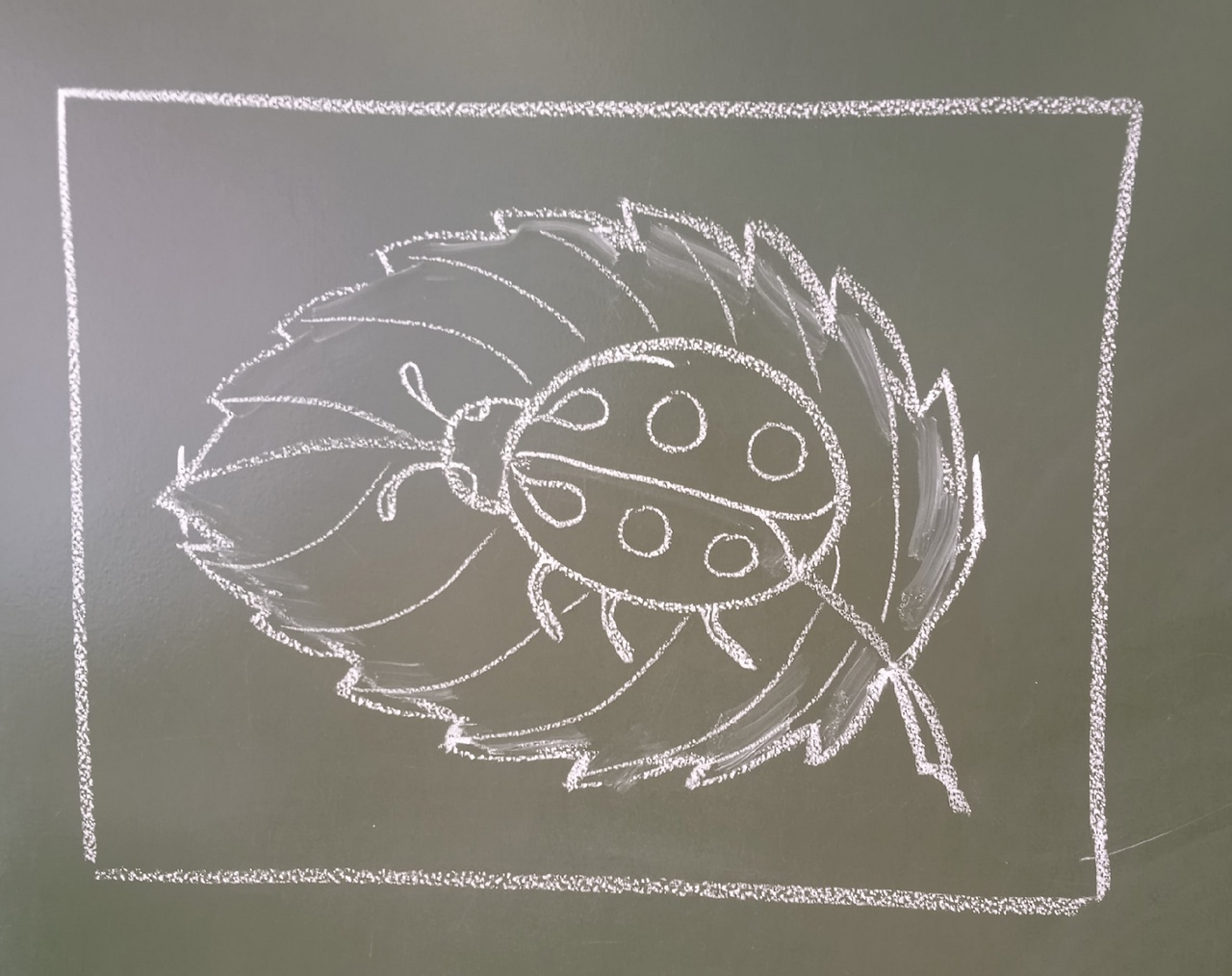


Подрисуем листку края и веточку.



Сделаем набросок тела божьей коровки.  


Подрисуем мелкие детали и элементы.



Приступаем к раскрашиванию рисунка.   
**Правила работы с акварелью:**

* 1. Раскрашивание рисунка начинаем со светлых красок, чтобы вода оставалась долго по возможности чистой.
  2. Каждый раз при обмакивания кисти в краску, не забываем, что акварель любит воду, а значит кисть должна быть смочена водой.
  3. При смене цвета краски обязательно хорошо промываем кисть и протираем ее салфеткой.
  4. Даем возможность краске просохнуть, если не хотим чтобы цвета смешались.

**IV. Заключительный этап.**

- Ребята, давайте подведем итог нашей работы. Как вы считаете, получилось у нас нарисовать божью коровку?

- С какими материала мы сегодня работали?



- Понравилось вам с ними работать? Почему?

- Какие еще рисунки вам хотелось бы нарисовать акварелью?

**V. Рефлексия.**

**-Продолжите фразы:**

Сегодня я научился…

Я со всем справился, но …  
Мне нужна помощь.

**VII. Организованное завершение урока:**

- Что осталось нам сделать? Правильно, убрать свои рабочие места. А поможет нам в этом любимый стишок-помогалочка:

Пусть предметы дружат с нами!  
Обижать мы их не станем!  
Порисуем, а потом,  
Все на место уберём.  
Сами мы себе поможем,  
По местам мы все разложим!