Автор: **Дорофеева Елена Валентиновна**

Организация: МДОУ «ЦРР- детский сад № 14 «Малышок»

Населенный пункт: Архангельская область г. Коряжма,

Конкурс «Педагогические секреты»

**«Как объяснить детям разницу между гласными и согласными звуками»**

Я работаю учителем-логопедом в детском саду на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Одной из задач обучения грамоте является

* совершенствование умения различать на слух гласные звуки
* закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках
* упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки

 Дети с ТНР испытывают ряд специфических трудностей, осложняющих процесс обучения грамоте Действительно, чтобы определить какой перед тобой звук, ребенку нужно как следует его проанализировать и запомнить, как произносятся гласные и согласные звуки. Без четкого понимания разницы ребенок будет постоянно путаться.

Как же объяснить детям разницу между согласными и гласными звуками.

Принято объяснять детям, что гласные звуки тянутся, поются. А согласные звуки не тянутся. Но есть звуки, которые тянутся, как гласные. Например, звуки М, З, Н, С, и другие. И дети начинают путаться, к какому типу относится звук, к гласному или согласному. Проблема требовала какого-то решения, доступного для понимания детей с ТНР. Выход оказался простым. Когда я давала детям объяснение, что такое согласный звук, то сделала упор на то, что при произнесении согласных во рту встречается преграда. Это могут быть зубы, язык, губы. Мы стали присматриваться с детьми более внимательно при произнесении звуков. Смотрели в зеркало, друг на друга, встречается ли на пути выходящей изо рта воздушной струи преграда. Я предложила детям изобразить преграду, присев и крепко обняв себя руками. Только так дети смогли ощутить, что такое преград, препятствие на пути воздушной струи. А гласные звуки произносятся свободно, ничего не мешает воздушной струе выходить, нет никаких препятствий на ее пути. Гласный звук можно пропеть, меняя высоту голоса, а с согласными так не получится. Так мы с детьми стали использовать эти приемы на занятиях. И придумали игру «Покажи какой услышишь звук». Если дети слышали гласный звук, то надо было раскинуть руки в стороны, показать, что нет никакого препятствия. А если дети услышат согласный звук, то надо присесть и обхватить себя руками, показать, что воздушной струе трудно выходить. Также мы проверяли еще одну характеристику звука, может тянуться он или нет. Сначала я показывала детям сама. Делала вдох и на одном выдохе тянула любой из гласных звуков и одновременно шла по кабинету. Чем длиннее выдох, тем дольше можно было ходить и «петь», например: А-а-а-а». потом я пробовала произнести также согласный звук, например, П, К или Т. Делала вдох, пробовала произнести «Т», и тут же останавливалась, так как звук «закончился», не мог тянуться. Потом вместе с детьми мы пробовали проверить это вместе. Естественно, что гласные мы «тянули» и ходили по кабинету долго. Ну а с согласными такой трюк не срабатывал, мы не могли сделать и шага, звук не мог «тянуться» быстро «заканчивался».

Такой, казалось бы, нехитрый прием служит мне в работе добрую службу и по сей день. Дети стали отличать гласные от согласных звуков. Мои воспитанник теперь легко дают характеристику звуку, не затрудняются в сложных случаях, когда звук «маскируется»