

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилов
муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области



Конспект
музыкального занятия на тему
«Этот удивительный ритм»
в подготовительной группе

Автор: Зинченко Ирина Алексеевна,
музыкальный руководитель
I квалификационной категории

Шилово, 2022

Цель: способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм;
- закреплять умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- создавать условия для развития ритмического и тембрового слуха;
- учить воспроизводить несложный ритмический рисунок.

Развивающие:

- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- развивать музыкальную память.

Воспитательные:

- формировать положительные эмоции и душевное равновесие;
- содействовать развитию коммуникативных навыков.

Основные атрибуты, оборудование и репертуар: 2 флип чарта, карточки (ТА, ти-ти), ритмические карточки (мама, папа, дочь), степы на каждого ребёнка + 1 педагогу, деревянные ложки (по 2 на каждого ребёнка), барабанчики с палочками (на каждого ребёнка);

Компьютер, видеооборудование, фортепьяно;

- «Марш» Ф.Надененко; https://power.gybka.com/song/170030638/Nadenenko_-_Marsh/#
- коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте» ноты;
- «Бим-бам-бом» танец; https://power.gybka.com/song/178293321/tanec_-_Bim-bam-bom/#
- ритмические игры с использованием ритмических карточек «Поезд» и «Дружная семейка»;
- «Весёлый поезд» З.Компанейца; https://mp3apple.com/download/6mlnvuuPmErf_t-J7i_UyA/
- песня-загадка «Божья коровка» слова и музыка А.Чугайкиной; https://vk.com/topic-37891310_30623951?offset=560
- «Озорная полька»;

https://d5.hotplayer.ru/downloadm/21a7e7a885b2b9afd1d7ed6a4bd23166/44460519_456239605/71e54ae5b7ff-3f0a3fa4c230-8e4a7f98092/Вересокин%20-%20Озорная%20полька.mp3

- ритмический оркестр «Цветочная полянка»;

<https://yandex.ru/video/preview/3596242788517755314>

- ритмическое упражнение «Веселые барабанщики»;

https://d5.hotplayer.ru/downloadm/c0745a33642cc3e5f4a9c1f6a40d4348/83849777_456239293/f257cbc9e3eb-a43daf2573e-1803a6b201c1/Неизвестен%20-%20Funga%20Alafia%20%28минус%20С%20С-dur%29.mp3

- заключительная попевка «До свидания» ноты.

Ход занятия

Под маршевую музыку дети заходят в зал, при смене характера музыки переходят на легкий бег и снова маршируют; останавливаются, образуя полукруг.

Муз.руководитель:

Ребята, не пойму, что произошло:

Сначала вы маршировали,

А потом вдруг побежали?

Кто мне сможет дать ответ?

Дети: Сменился характер и темп музыки.

Муз.руководитель: Правильно, сменился характер и темп музыки.

А теперь встаньте в одну линию ко мне лицом, давайте поприветствуем друг друга и наших гостей. Приветствие наше будет немного необычным: музыкальным и ритмичным.

Музыкальное приветствие:

«Добрый день, добрый день,

Заниматься нам не лень! Здравствуйтесь!».

Муз.руководитель: Молодцы! А теперь я бы хотела поздороваться с вами по-другому: петь вы будете чуть слышно, а вот хлопать – погромче (*дети прохлопывают ритмический рисунок приветствия*).

Муз.руководитель: Молодцы, вы прекрасно справились: наше приветствие мы не только пропели, а что ещё сделали?

Дети: прохлопали.

Муз.руководитель: Да, правильно мы прохлопали его ритм. Приглашаю вас встать в круг парами на разминку «Бим-бам-бом»

Муз.руководитель: Ребята, хотите побывать в удивительной стране, которая так и называется «Страна музыкального ритма»? Да-да, такая страна существует, и мы с вами непременно туда попадем?

Возьмём с собой в наше путешествие самое необходимое - улыбку и хорошее настроение.

Муз.руководитель: А как вы думаете, на чём можно путешествовать?

Дети: На самолёте, на машине, на поезде.

Муз.руководитель: Правильно, на этом на всём можно отправиться в путь, а в нашу страну музыкального ритма, я предлагаю отправиться на поезде. Вы согласны?

Дети: Да!

Муз.руководитель: Отлично, тогда отправимся в путешествие на удивительном поезде.

Наш поезд умеет гудеть длинными гудочками («Та» – показывает *карточку 1*) и короткими («ти – ти» показывает *карточку 2*).

Эти гудки складываются в слова и предложения. Так паровозик с нами разговаривает (поиграть с карточками). Наш паровозик отвезет нас в страну музыкального Ритма со своей песенкой, а мы ему поможем её спеть.

Итак, мы отправляемся в путешествие. Занимайте свои места.

Дети садятся на стеньги и поют ритмический рисунок по карточке.

Ритмическая игра «Поезд»

Муз.руководитель: Вот и страна музыкального Ритма. Здесь живет дружная семья из 3-х человек. Это папа, мама и дочка (*показывает картинки на флип чарте*). Они часто ходят вместе в парк на прогулку. И вот, однажды, чтобы веселей было гулять, придумали себе занятие: каждый из них будет шагать по-своему. У папы шаги тяжелые, ровные: та-та-та; покажите какие шаги у папы. У мамы полегче: та-та-ти-ти-та; прохлопайте как мама шагает. А дочка очень любит бегать: ти-ти-ти покажите как бегают дочка (*педагог выкладывает ритмические схемы в ходе рассказа*).

Муз.руководитель: Ребята, давайте попробуем все вместе прохлопать их шаги ладонями. Я буду показывать кто шагает, а ваша задача – точно простучать шаги того человека на которого я буду указывать.

А теперь предлагаю усложнить задание. Я вам предлагаю простучать ритм на деревянных ложках. Подойдите ко мне, возьмите ложки, встаньте поудобнее, чтобы вам всем было видно, будем с вами простукивать шаги на ложках.

Ритмическая игра «Дружная семейка»

Муз.руководитель: Молодцы, справились с заданием. А наша дружная семейка тем временем, вышла на полянку и увидела там весенние цветочки.

Предлагаю, вам ребята поиграть с этими прекрасными цветочками на деревянных ложках. Большие цветы – это длинные звуки, а длинные звуки у нас как звучат?

Дети: Та.

Муз.руководитель: Правильно, а маленькие цветочки – короткие звуки, короткие звуки у нас как звучат?

Дети: ти-ти.

Муз.руководитель: Правильно. А сейчас встаньте перед экраном так, чтобы всем было видно.

Ритмический оркестр «Цветочная полянка»

Муз.руководитель: Молодцы! Нам ложки больше не понадобятся, поэтому положите их на стол. Дочка увидела божью коровку, она сидела на цветке. И девочка захотела поиграть с ней. Смотрите, ребята и к нам божья коровка прилетела. Предлагаю спеть песню, про маленького жучка.

Песня-танец на степях «Божья коровка»

Муз.руководитель: Молодцы, ребята! В парке, где гуляла семья, вдруг зазвучала музыка. Предлагаю присесть на степи и прослушать эту мелодию.

Звучит фрагмент Польки (Дети слушают мелодию)

Муз.руководитель: Ребята, вы узнали мелодию?

Дети: Да, это Полька

Муз.руководитель: Правильно, Какой характер этой мелодии?

Дети: радостный, весёлый, озорной.

Муз.руководитель: Совершенно верно. Ребята, скажите, почему именно эта музыка прозвучала в нашей удивительной Стране ритма?

Дети:

Муз.руководитель: Правильно, ребята в этой мелодии четко прослушивается ритм, давайте прохлопаем (*прохлопать ритм ТА-ТА-ти-ти-ти*)

Муз.руководитель: Молодцы! Страна музыкального Ритма приготовила нам сюрприз, вот он. Вам интересно, что там, посмотрим. (педагог открывает коробку и показывает барабанчики) Ребята, что это, ой да это же барабаны. Предлагаю взять каждому по барабану и палочке и поиграть в нашу знакомую игру «Весёлые барабанщики»

Ритмическое упражнение «Веселые барабанщики»

Муз.руководитель: Молодцы, ребята. Вот и заканчивается наше путешествие в сказочную Страну музыкального ритма, и нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в нашем поезде и не забывайте петь песенку поезда.

Рефлексия: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что нового узнали? Что было необычного в этом путешествии? А что было для вас самым сложным?

Муз.руководитель: Я благодарю вас за вашу работу на нашем музыкальном занятии, и жду вас на следующее занятие. Настала пора сказать до свидания

Заключительная попевка «До свидания»

Дети: В музыкальном зале снова, мы все встретиться готовы,
А теперь сказать пора «До свидания»

Муз.руководитель: Повернитесь к гостям

Дети: До свидания!

Дети под музыку выходят из зала в группу.

Приветствие

с.д. и муз. Евтольевой

The musical score for 'Приветствие' consists of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody with notes G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Above the staff are the chords: Es, As, B, Es, As, B, Es, Es7. The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature. It contains a melody with notes G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Above the staff are the chords: As, B, Es, C7, Fm, B, Es, C7, Fm, B, Es, C7. The third staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It contains a melody with notes G2, A2, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. Above the staff are the chords: Fm, B, Es.

/ Дети стоят в кругу, держась за руки/

Мы ладошки другу подаём, и с улыбкой "Здравствуй"- мы поём!

Добрый день! Добрый день! Заниматься нам не лень! / 2 раза/

Прощание

с.д. и муз. Евтольевой

The musical score for 'Прощание' consists of one staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody with notes G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Above the staff are the chords: C, Dm, G7, C, F, G7, C, F, Dm, G7, C.

В музыкальном зале снова все мы встретиться готовы,
А теперь сказать пора: "До свидания!"

Варианты :

Мы и пели и плясали, и хотя мы не устали, нам уже сказать пора: "До свидания!"

Песню новую узнали и красиво танцевали, а теперь сказать пора: "До свидания!"

Дружно мы оркестр играли, ритмы звонко простучали...

и т.д... (текст можно менять в зависимости от видов деятельности на занятии)



