**ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

**У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ**

*БДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 400». г. Омск*

*Учителя-логопеды: Никитина С.П., Акифьева Т.В.*

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольников с дизартрией одним из наиболее трудных для коррекции является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произнесении слов различного слогового состава.

Характер ошибок слогового состава детей с дизартрией обусловлен состоянием сенсорных (фонетических) и моторных (артикуляционных) возможностей ребенка. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствуют о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобления слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стойкий характер.

Существует зависимость овладения слоговой структуры слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка, а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно-последовательной обработке информации. (Г.В. Бабкина, Н.Ю. Сафонкина).

Логопедическая работа по устранению нарушений слоговой структуры слова у детей с дизартрией состоит из 2 этапов, рассчитана на 2 учебных года (старшая и подготовительная группа), проводится индивидуально или подгруппами, как часть занятия по коррекции звукопроизношения. Она предполагает воздействие на все компоненты речевой системы, а так же пространственный, динамический и ритми­ческий факторы психической деятельности, зрелость которых по мнению А.Р. Лурия, Т.В. Ахутиной в свою очередь проявится в способности ребенка к последовательной переработке звуковых сигналов (при восприятии) и к ли­нейному построению артикуляционных движений (при проговаривании).

**I этап. Подготовительный.** Логопед подготавливает детей к усвоению ритмической структуры слов родного языка. На этом этапе от детей не требуют никакого осознанного отношения к слогу, как к части слова. Деление на слоги основывается на чётком послоговом проговаривании слова. Это проговаривание связывается с ритмическими движениями правой руки, которая в такт отхлопывает по столу количество слогов, проговариваемых в слове. Логопед предъявляет детям наглядность в виде картинки, разрезанной по количеству слогов, и говорит, что слова бывают длинные и короткие и их можно прохлопать. На данном этапе дети сначала наблюдают, как отхлопывает логопед, и отвечают, длинное это слово или короткое. Затем дети сами прохлопывают слово и учатся сочетать односложные слова с одним хлопком руки. Задача этого этапа научить различать на слух разные модели слов, с разным количеством слогов и сравнивать их. Сравнение слов проводится, попарно, в такой последовательности:

1. Одно- и четырёх-, пятисложные слова.

2. Одно- и трёхсложные слова.

3. Одно- и двухсложные слова.

4. Двух- и трёхсложные слова.

5. Трёх- и четырёхсложные слова.

**Игры 1 этапа**

**«Длинная или короткая»**

***Цель.*** Научитьразличать «длинное» и «короткое» слово.

Ребенку предлагается внимательно слушать слова и выбирать длинную или короткую дорожку. Основное условие: соотносить число слогов с длиной дорожки.

**«Дорисуй предметы»**

***Цель.*** Научитьразличать на слух разные модели слов.

Ребёнок дорисовывает предложенные силуэты предметов, называет их, затем прохлопывает каждую часть слова, затем выбирает из двух слов самое длинное.

**«Этажи»**

***Цель.*** Научитьразличать на слух разные модели слов, с разным количеством слогов.

Ребёнок берёт фигурку игрушки и, проводя её по лестнице, проговаривает слово по слогам, затем отвечает, на каком этаже живёт игрушка.

**«Составь разрезную картинку»**

***Цель.*** Научитьопределять на слух количество слогов в слове.

 Ребенок составляет картинку, разрезанную вертикально на части, соответствующие количеству слогов в слове, затем проговаривает слово, обозначающее предмет на картинке, по слогам.

**«Телевизор»**

***Цель.*** Научитьразличать на слух разные модели слов, с разным количеством слогов.

На экране телевизора появляется изображение животных. Дети хором проговаривают слова, отхлопываяих по слогам.

**II этап. Коррекционный.** Цель которого скорректировать дефекты слоговой структуры слов у ребенка. На этом этапе необходимо научить детей плавно переключаться с одного слога на другой, с одного артикуляционного уклада на другой.

На данном этапе в работе над гласными звуками уделяется большое внимание, как восприятию, так и произношению. Детям сначала предлагается внимательно прослушать ряд гласных звуков и определить, какое количество звуков воспроизведено. В дальнейшем дети самостоятельно придумывают и воспроизводят ряд гласных звуков. Логопед учит детей наращивать количествогласных звуков, например: аи, ауи, аиуы и т. д.

Умение слышать и чётко артикулировать гласные является основой правильного воспроизведения количества слогов в слове, поэтому на этом этапе проводятся упражнения в произнесении звукового ряда, тренирующие чёткое переключение от звука к звуку, которые предупреждают многочисленные ошибки, уподобления и перестановки гласных звуков. В работе со слогами тренируем детей в произношении одного и того же слога со сменой гласного звука: та –ту, та-ту-ты, а затем со сменой согласного: та-ка, та-ка-па. Потом плавно переходим к звукоподражаниям: ку-ку, мяу-мяу.

Чтобы научить детей выделять ударный слог логопед упражняет в различении и воспроизведении слоговых сочетаний, отличающихся местом ударения: тата, татата, сначала по подражанию. Затем дети учатся определять, какой по счёту слог самый громкий, ставят ударение. При этом следует добиваться того, чтобы дети произносили сочетания легко, естественно, без выкрика ударного слога, плавно, в нормальном темпе. На этом этапе дети запоминают, что слог, который произносится с большей силой, называется ударным, он выделяется более сильным хлопком или силой голоса.

Необходимо учитывать ещё и последовательность формирования первых форм слов в зависимости отударения:

**1. Двухсложные слова**

а) из одинаковых слогов(дядя, баба);

б) из разных слогов с ударением на первом слоге (Вова, ноги);

в) с ударением на 2 слоге (пила, нога).

**2. Трёхсложные слова**

а) с ударением на втором слоге (машина, малина);

б) с ударением на первом слоге (ягоды, кубики);

в) с ударением на последнем слоге(молоко, самолёт).

**3. Односложные слова из закрытого слога**(сок, мох).

**4. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.**

а) звуки должны быть разные по способу образования (кофта);

б) звуки одинаковые по способу образования (тапки).

**5. Двухсложные слова с закрытыми слогами**(петух, замок).

**6. Трехсложные слова с закрытыми слогами**(котенок, носочек).

**7. Трехсложные слова со стечением согласных в середине слова** (булочка, зимушка).

**8. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом** (шиповник, голенький).

**9. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных** (мартышка, форточка).

**10. Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова** (сноп, волк).

**11. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных** (свинка, птенчик).

**12. Трехсложные слова со стечением согласныхв начале и середине слова** (квакушка, стаканчик).

**13. Четырехсложные слова из открытых слогов** (ананасы, черепаха).

**14. Многосложныеслова с различной слоговой структурой** (магнитофон, математика).

**Игры 2 этапа**

**Уровень гласных**

***«Внимательныеушки»***

***Цель.*** Научить детей определять количество гласных звуков.

Дети произносят заданный звук (у, а, о и т. д) столько раз, сколько хлопков услышат.

***«Угадай-ка»***

***Цель.*** Научить детей по беззвучной артикуляции узнавать серию гласных звуков.

Детям раздают картинки с 2-3 артикуляциями гласных звуков. Дети смотрят на картинки и произносят серию гласных голосом.

***«Слушай-выполняй»***

***Цель.*** Научить детей пропевать серию гласных звуков (уаоа, ауио, иуоа), так же задания с выделением ударного звука (оЫа, Аыу, иуЭ).

**Уровень слогов**

***«Пирамидка»***

***Цель.*** Научить детей проговаривать цепочки слогов с одновременным нанизыванием кольца (один слог - одно кольцо).

***«Запомни и повтори»***

***Цель.*** Научить детей повторять слоговые цепочки.

Сначала с одним гласным, а потом со сменой его (са-са; са-су; са-сы-су). Потом с одним согласным, а потом с его сменой (та-ты; та-ка-па).

***«Скажи наоборот»***

***Цель.*** Научить детей произносить закрытые слоги.

Логопед произносит: « Ко, а ребенок –ок» и т. д.

**Уровень слова**

Для преодоления перестановок слогов в слове используются упражнения:

- переставь слоги (гора-рога, ткани-нитка, и т. д);

- найди одинаковый слог в словах;

- с одинаковым слогом придумай разные слова;

- составь слово из рассыпавшихся слогов.

***«Слова на части раздели»***

***Цель.*** Научить детей правильно проговаривать слова со стечением согласных, делить слова на слоги.

Детям раздаются картинки с одинаковым количеством слогов.

Логопед говорит:«Раз, два, три, четыре, пять. Прошу слова в 3 слога мне отдать!». Выигрывает тот, у кого карточек не останется.

***«Дополни слово»***

***Цель.*** Научить детей подбирать слоги, чтобы получилось слово.

Детям предлагают на слух дополнить слово подходящим слогом: смороди…, земляни… и т. д.

При работе с многосложными и составными словами используются игры:

***«Что получится»***

***Цель.*** Научить детей составлять из двух слов новое слово или наоборот- разложить составное слово на 2 отдельных слова.

 Дети составляют из двух слов новое слово или наоборот – раскладывают составное слово на 2 отдельных (Рыба + лов = рыболов).

***«Цирк»***

***Цель.*** Научить детей правильно проговаривать слова сложной слоговой структуры и составлять с ними предложения.

Логопед просит назвать картинку, на которой нарисован артист цирка (дрессировщик, канатоходец), а потом просит ребенка составить предложения с этим словом. (Дрессировщик дрессирует животных).

Итак, при проведении игр по формированию слоговой структуры слов обязателен учёт речевых возможностей ребёнка с дизартрией, нужна систематичность, последовательность. Так в процессе обучения необходимо постоянно возвращаться к словам более простого слогового состава и включать их в предложения и тексты наряду с речевым материалом, изучаемым в данное время.

Работа по коррекции слоговой структуры слов у детей с дизартрией ведется систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности. Таким образом, игры подбираются в зависимости от уровня речевого развития детей. Благодаря этому достигаются значительные результаты по формированию слоговой структуры у детей с дизартрией.

**Список литературы**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000.

2. Ахутина Т.В. Единицы речевого общения, внутренняя речь, порождение связного высказывания // Исследование речевого мышления в психолингвистике. М., 1985

3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – Книголюб, М., 2005.

4. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. М., 2007.

5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., 1979.

6. Лурия А.Р*.* Язык и сознание. М., 1979.

7. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет. М., 2001.