Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад» общеразвивающего вида №62 «Рябинушка»

**«Организация индивидуальной работы с детьми (5 – 6 лет) по развитию продуктивной деятельности в рамках реализации ФГОС ДО»**

**Воспитатель:**

**Завьялова Елена Николаевна**

г. Вологда

2020-2021уч.год

Старший возраст – возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создавать до двух тысяч рисунков. Они овладевают обобщенным способом обследования образца. И.З.О. деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Учитывая эти особенности детей старшего возраста, мы и строим индивидуальную работу с детьми.

Развитие И.З.О. деятельности происходит на занятии. Рисование – одно из любимых занятий наших детей, дает большой просмотр для проявления их творческой активности. Тематика рисунков бывает разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев, героев из мультфильмов и т.д.

Дети находятся на разных этапах развития продуктивной деятельности, поэтому в свободное время индивидуальная работа с детьми необходима. На своей группе индивидуальную работу с детьми мы планируем заранее и прописываем в планах. Для рисования с детьми в основном мы используем: цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски.

На группе есть дети, которые испытывают трудности и, учитывая эту ситуацию, мы до занятия с ними проводим дополнительную работу по овладению умениями и навыками. Например: на ООД было запланировано рисование гуашью «Снежинки». Эта работа требовала от ребенка аккуратного проведений прямых линий кончиком кистью. Поэтому накануне занятия с детьми (Рамиром, Снежанной) мы выполняли аналогичные действия. Им было предложено дополнить ствол дерева тонкими веточками.

Индивидуальная работа по аппликации направлена на формирование навыков: пользования ножницами (ножницы должны быть с закругленными концами, не должны быть тупыми), закрепление умения детей вырезать простые и сложные формы различных предметов. При этом проводиться параллельная работа по закреплению простейших геометрических форм, пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Например, с этой целью проводятся дидактические игры «Полет самолета», «Расположи правильно». Индивидуальная работа по аппликации проходит более эффективно с 2- 3 детьми. Мы с ними повторяем технику безопасности при работе с ножницами, помогаем детям в вырезании кругов, овалов и т.д.(круг из квадратов, овал из прямоугольников) и контролируем аккуратность при наклеивании фигур. При закреплении вырезания обязательно даем тематические задания, например, просим их помощи в изготовлении колес для машин или мячей для артистов.

При организации ООД рабочее место готовят сами дети или дежурные, а после окончания занятия (лепки, аппликации, рисования) каждый ребенок убирает изоматериалы, салфетки, клеенки, моют кисти и т.д.. Закрепление навыка поддерживания порядка может проходить и вне занятий. Для этого используем индивидуальные поручения, напоминания (например, правильно поставить кисточки в стаканы), игровые ситуации.

Для лепки мы чаще используем пластилин. Дети любят лепить людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки, передавая характерные особенности. При индивидуальной работе мы следим за осанкой, правильной постановкой рук, за тем как осуществляет замысел каждый ребенок. Индивидуальная работа позволяет активнее использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Обстановка во время такой лепки непринужденная, дети смотрят друг на друга, советуются. У каждого моего воспитанника разный темп выполнения задания, поэтому индивидуальная работа позволяет в медленном темпе показать образец и рассказать о нем. Каждый раз при выполнении того или иного технического приема мы объясняем, как регулировать силу нажима рук, пальцев. При этом используем слова: чуть – чуть, слегка, немного, посильнее, покрепче и т.д.. И только после объяснения начинаем выполнять задания.

Все детские работы, изготовленные вне занятий, с разрешения ребенка мы выставляем для просмотра другими детьми (папка, коробочка и др.). При этом у детей повышается самооценка, появляется чувство уверенности.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Мы стараемся, что – бы наши воспитанники поняли: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».